

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы эстетического образования» – 4 года .**

Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
<b>Хоровое пение</b>	4 года	2 часа.	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков. Изучение элементарных сведений по теории музыки, развивающих кругозор ребёнка и способствующих освоению основ музыкальной грамоты; обучение основам хорового пения: правильному певческому дыханию голосообразованию и артикуляции; координации слуха и голоса, чувства метроритма, музыкальной памяти; способности к оценочной деятельности в процессе работы над песенным репертуаром; развитие творческой активности и самостоятельности в совместной работе; накопление концертного репертуара; приобретение навыков публичных выступлений; вовлечение детей в мир песен русских, зарубежных и советских композиторов. воспитание слушательской и исполнительской культуры как способность переживать нравственно-эстетическое содержание произведений.	Комова А.В.
<b>Изобразительное искусство</b>	4 года	1 час.	Министерства образования Российской Федерации – Изобразительное искусство. Рисунок 1-11 классы. Живопись 1-11 классы. Основы народного и декоративно-прикладного искусства 1-8 классы. Под редакцией члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук В.С.Кузина.	Целью данной программы является формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. Развитие творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально эстетического отношения к предметам и явлениям действительности, формирование творческой индивидуальности; обучение основам рисования с натуры, по памяти и по воображению, изучение и передача в рисунках формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции; развитие цветоощущения, обучение основам теории и практики живописи акварельными и гуашевыми красками, формирование навыков передачи цветом предметов с натуры и умению пользоваться художественно-выразительными средствами живописи; приобщение к наследию отечественного и мирового искусства, через развитие ассоциативного творческого мышления в процессе освоения связей традиционной культуры и народного искусства с бытом, трудом, историей страны и мира, через умение видеть памятники истории и культуры в широком социально – историческом аспекте.	Максимова Т.Н.
<b>Ритмика и танец</b>	4 года	1 час.	Разработана на основе программы по «Ритмике и танцу» для отделений общеэстетического образования и хореографических отделений школ искусств 1980г.М.	Формирование музыкально-двигательных и художественно- творческих способностей. Развитие чувства ритма, координации движений, ориентировка в пространстве. Обучение основным элементам различных танцев.	Зверева А.О.
<b>Предмет по выбору Музыкальный инструмент Фортепиано.</b>	4 года	1 час	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М.,1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям.	Барановская И.В.