

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства  
«Эстрадно-джазовое искусство». Вокальное исполнительство – 5 лет**

Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
<b>Эстрадное пение</b>	5 лет	2 часа	Министерской программы «Эстрадное пение»-М, 2002 г	Овладение эстрадной манерой исполнения (вокальной, сценической постановкой) произведений различных стилей. Певческих навыков (устойчивое дыхание на опоре, свободное, физиологическое звучание голоса, чистота интонации, чёткая и ясная артикуляцию, чувство ритма, стиля, орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи).	Комова А..В.
<b>Ансамбль</b>	5 лет	1 час.	Министерской программы «Эстрадное пение»-М, 2002 г	Овладение навыками ансамблевой вокальной техники. Вокальная культура: интонация, строй в ансамбле, фразировка, артикуляция, дикция, динамика, сценическое поведение, работа над дыханием, кантиленой, владение вокальной терминологией. Приобретение навыков работы в творческом коллективе, практических навыков работы с концертной аппаратурой.	Комова А..В.
<b>Музыкальный инструмент Фортепиано</b>	5 лет	1 час.	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М.,1997г.,	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Умение самостоятельно работать с текстом Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.
<b>Сольфеджио</b>	5 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
<b>Музыкальная литература</b>	4 года (2-5 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы, 2002 г.	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементах музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	Столбчатая С.С., Куракова Н.Н.