

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства 4 года.

Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Рисунок	4 года	1 час	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Ознакомление с материалами и инструментами, способами их использования для изображения и художественного выражения. Базовые навыки. Плоскость и пространство. Знакомство с объёмом и светотеневыми градациями тона: блик, свет, полутень, тень собственная, рефлекс, тень падающая. Использование тоновых растяжек. Упражнения на овладение различными средствами и техниками графики.	Моисеева С.А.
Живопись	4 года	2 часа	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Ознакомление с материалами и инструментами, способами их использования для изображения и художественного выражения Техника рисования как совокупность навыков, способов, приемов. Живописные техники и приемы, особенности работы. Взаимодействие видов искусств. Цветоведение. Средства выразительности. Организация пространства листа. Основные термины (цветовой круг, спектр, цвета теплые и холодные, хроматические и ахроматические, сближенные и контрастные); понятие локальный цвет, основные и дополнительные цвета; понятие тон, светлота, цветовой тон, насыщенность. Приемы работы с акварелью. Техника лессировки. Техника мокрым по мокрому. Заливка, мазок.	Моисеева С.А.
Композиция станковая	4 года (1-3кл.) 4 кл.	1 час 2 часа.	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013	Формирование знаний элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загораживание, статика, динамика и др.), навык грамотного выбора формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин.	Моисеева С.А.

			№191-01-39/06-ГИ.		
Беседы об искусстве	3 года. (2-4 кл.)	1 час.	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на воспитание эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства. Освоение особенностей языка различных видов искусства. первичных навыков анализа произведений искусства, навыков восприятия художественного образа. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы). Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).	Моисеева С.А.
Предмет по выбору Декоративно-прикладное искусство	4 года	1	Разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Изучение программы направленно на освоение основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, умение работать с различными материалами и в различных техниках, решать художественно – творческие задачи.	Моисеева С.А.
Лепка	4 года	1	«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Изучение оборудования и различных пластических материалов. Освоение понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция». Формирование умений наблюдать предмет, анализировать его характерные особенности . Умение работать с натуры и по памяти, применять технические приемы лепки рельефа и росписи, навыки конструктивного и пластического способов лепки.	Моисеева С.А.