

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» – 8 лет**

| Музыкальное исполнительство | Срок обучения | Объем недельной нагрузки | На основании каких программ разработана | Краткая аннотация | Составлено |
|--------------------------------|---|----------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Учебные предметы | | | | | |
| Хор | 8 лет. (1-4 кл.) (5-8кл.) | 3 часа 4 часа. | Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение». | Овладение основными вокально-хоровыми навыками. Певческая установка. Развитие голосового аппарата. Изучение хоровых произведений различных стилей, жанров, композиторов. Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений. (Концертно-исполнительская деятельность.) | Белошевская Л.С. |
| Фортепиано | 8 лет (1-6 кл.) (7,8 кл.) | 1 час. 2 часа. | Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение». | Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Обучение основным видам фортепианной техники, овладение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией. Обучение навыкам чтения нот с листа; игры в ансамбле; умения аккомпанировать. Приобретение обучающимися опыта концертных выступлений. | Барановская И..В. |
| Основы дирижирования | 2 года. (II полуг. 7 кл..) 8 кл. | 0,5 часа. 0,5 часа. | Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение». | Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние и высшие учебные заведения. Воспитание интереса к хоровому искусству, освоение теоретических знаний по технике дирижирования, выработка технических и исполнительских навыков дирижирования хоровым коллективом. | Белошевская Л.С. |
| Теория и история музыки | | | | | |
| Сольфеджио | 8 лет. 1 кл. 2-8 кл. | 1 час. 1,5 часа. | Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение». | Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. | Куракова Н.Н., Столбчатая С.С. |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|---------------------|---|---|--------------------------------------|
| Слушание музыки | 3 года. (1-3 кл.) | 1 час. | Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение». | Введение в курс «Музыкальной литературы». Приобщение учащихся к музыкальной классике, воспитание художественного вкуса, расширение общего кругозора. Развитие эмоциональной отзывчивости, образного мышления, воображения. Приобретение первоначальных профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых в практической деятельности музыканта. В содержание программы входят наиболее яркие и доступные для восприятия детей младшего школьного возраста музыкальные сочинения, произведения мировой классики. | Куракова Н.Н., Столбчатая С.С. |
| Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 5 лет. (4-7 кл.) 8 кл. | 1 час. 1,5 часа. | Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение». | Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение различных явлений музыкально-общественной жизни, творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства. | Куракова Н.Н., Столбчатая С.С. |
| Ансамбль | 5 лет. (4-7 кл.) (8 кл.) | 0,5 часа. 1 час. | Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение». | Программа «Ансамбль» предназначена для обучения учащихся ансамблевому пению, формированию у детей вокальных умений и навыков средствами вокального ансамбля. Развитие в процессе ансамблевого пения музыкального слуха, мышления, памяти, фантазии, воображения, формирование чувства времени, ритма, формы. Воспитание певческих и сценических способностей, развитие художественного вкуса, чувства стиля. Воспитание эмоционально-положительного отношения к ансамблевому пению, как одному из видов музыкального искусства. | Белошевская Л.С., Войтова М.В. |
| Постановка голоса | 5 лет (4-8 кл.) | 1 час. | Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение». | Развитие и совершенствование индивидуальных певческих возможностей детей. Певческая установка (дыхание, дикция, артикуляция, атака звука и т.д.). Охрана и гигиена голоса. Изучение многопланового вокального репертуара. Формирование и развитие у детей исполнительских вокальных умений и навыков на основе лучших произведений народной, классической и современной музыки. Развитие навыков самостоятельной работы с нотным и литературным текстами произведений. | Белошевская Л.С. |