

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» – 8 лет**

Музыкальное исполнительство	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Учебные предметы					
Фольклорный ансамбль	8 лет. (1-4 кл.) (5-8 кл.)	4 часа. 5 часов.	Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».	Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения. Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России. Программа по данному предмету находится в непосредственной связи с такими предметами как: «Народное музыкальное творчество», «Сольное народное пение», «Сольфеджио», «Музыкальная литература». Программа разработана с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, типов и видов образовательных учреждений. Программа может послужить задачам возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.	Степнова Е.В., Козлова Л.В.
Музыкальный инструмент	8 лет (1-6 кл.) (7,8 кл.)	1 час. 2 часа.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства. Обучение основным видам фортепианной техники, овладение средствами музыкальной выразительности: штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией. Обучение навыкам чтения нот с листа; игры в ансамбле; умения аккомпанировать. Приобретение обучающимися опыта концертных выступлений.	Барановская И.В.
Теория и история музыки					
Сольфеджио	8 лет	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Проект примерной программы по учебному предмету «Сольфеджио». - М., 2012г.	Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.

Народное музыкальное творчество	4 года (1-4 кл.)	1 час.	Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».	Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию. Программа направлена на воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества; воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы; воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.	Степнова Е.В.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4 года. (5-8 кл.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Проект примерной программы по учебному предмету «Музыкальная литература». - М., 2012г.	Приобретение необходимых для музыканта знаний и умений. Изучение различных явлений музыкально-общественной жизни, творчества известных композиторов (отечественных и зарубежных), выдающихся произведений народного, классического и современного музыкального искусства.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Вариат. часть					
Сольное народное пение	8 лет (1-2 кл.) (3-6 кл.) (7-8 кл.)	1 час. 2 часа 1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». На основе программы Коптяевой Е.В. по «Сольному народному пению и малому ансамблю».	Приобщение учащихся к музыкальному фольклору, постановка голоса в общерусской манере, освоения тульской певческой традиции, знакомство с западно - русским стилем исполнения. Развитие вокального слуха и голоса., творческих способностей, навыков певческой импровизации.	Козлова Л.В.
Прикладное творчество	1 год. (7кл.)	1 час.	Федеральные государственные требования к ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».	Приобретение учащимися теоретических и практических навыков прикладного творчества, раскрытие творческих способностей учащихся. Воспитание у детей художественного вкуса, любовь к традиционным видам рукоделия русского народа. Обучение детей практическим навыкам изготовления предметов прикладного творчества.	Степнова Е.В.

