

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ» – 5 лет**

Музыкальное исполнительство	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Учебные предметы					
Рисунок	5 лет (1-3 кл.) (4-5 кл.)	3 часа. 4 часа.	Разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».	Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Освоение терминологии предмета «Рисунок»; Приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; Приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; Формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.	Жигальцова С.П., Моисеева С.А.
Живопись	5 лет	3 часа.	Разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».	Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, разнообразных техник живописи, художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя, умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды. Формирование умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, навыков в использовании основных техник и материалов, последовательного ведения живописной работы. Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.	Жигальцова С.П., Моисеева С.А.
Композиция станковая	5 лет (1-4 кл.) (5 кл.)	2 часа. 3 часа.	Разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной	Развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству, знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;	Жигальцова С.П., Моисеева С.А.

			программе в области изобразительного искусства «Живопись».	Освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» направлено на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	
Беседы об искусстве	1 год. (1 кл.)	1,5 часа.	«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.	Формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленное на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Развитие навыков восприятия искусства, способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Формирование навыков восприятия художественного образа. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства. Обучение специальной терминологии искусства. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.	Жигальцова С.П., Моисеева С.А.
История изобразительного искусства	4 года. (2-5 кл.)	1,5 часа.	Разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».	Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира, осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя, формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.	Столбчатая С.С., Куракова Н.Н.
Пленэр	4 года. (2-5 кл.)	28 часов в год.	Разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».	Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Данная программа реализуется как в условиях города, так и в условиях сельской местности.	Жигальцова С.П., Моисеева С.А.

Декоративно-прикл.тв-во/Скульптура	1-5 кл.	2 часа.	Разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».	<p>Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуры, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в детском возрасте, обучение практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества, развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения; приобщение к народным традициям, воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчество.</p> <p>Программа по учебному предмету «Скульптура» - является предметом вариативной части программы «Живопись». Программа должна способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство. Курс знакомит учащихся со всеми видами скульптуры, встречающимися в искусстве и их назначением, рассказывает о материалах и способах исполнения скульптурных работ.Задания программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребёнка, а также помогают учащимся воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.</p>	<p>Закурдаева Т.Е.</p> <p>Жигальцова С.П., Моисеева С.А.</p>
------------------------------------	---------	---------	--	--	--