

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 5»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО ДШИ №5  
В.И.Гнатюк

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Эстрадно-джазовое искусство» Вокальное исполнительство.

2019 г.  
г. Тула

Рассмотрено на Методическом  
совете Протокол № 1

от « 28 » августа 2019 г.

Рассмотрено и принято на заседании  
Педагогического Совета

Протокол № 1 от « 30 » августа 2019 года

Директор МБУДО ДШИ № 5 \_\_\_\_\_ В.Н.Гнатюк



## Структура программы.

- I Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
- III Учебный план
- IV График образовательного процесса
- V Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства. (Вокальное исполнительство).
- VI Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.
- VII Кадровое обеспечение программы.
- VIII Перечень учебных предметов.

## **I. Пояснительная записка**

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «вокальное исполнительство» (далее – Программа) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

1.2. Программа способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности, привлечению наибольшего количества детей художественному образованию.

1.3. Основной целью программы является приобщение учащегося к культурным традициям вокального музыкального искусства, развитие вокальных, слуховых, интонационных и других навыков для успешной реализации своих творческих возможностей.

1.4. Рабочий учебный план группируется по предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые по желанию учащихся и с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

1.5. Срок освоения общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства составляет 4 года для детей в возрасте от 9 до 16 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство установленного МБУДО ДШИ № 5 образца.

1.6. При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области музыкального искусства МБУДО ДШИ № 5 проводит набор детей в форме творческих прослушиваний.

1.7. Количество обучающихся при групповой форме занятий (по сольфеджио) - от 6 человек, по предмету ансамбль - от 2 человек.

1.8. Продолжительность академического часа установлена в соответствии с Уставом ДШИ и составляет 45 минут.

1.9. Продолжительность учебного года составляет 35 недель, продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Сроки определены в календарном учебном графике.

1.10. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.11. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО ДШИ №5 использует: контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, концертные выступления, академические концерты, зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.12. Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными изданиями по всем учебным предметам.

1.13. Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

1.14. Материально-технические условия ДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной ДШИ.

1.15. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- развить общий культурный и музыкальный уровень;

- владение эстрадной манерой исполнения (вокальной, сценической постановкой) произведений различных стилей;
- развить профессиональные певческие навыки: устойчивое дыхание на опоре, свободное, физиологическое звучание голоса, чистоту интонации, чёткую и ясную артикуляцию, чувство ритма, стиля, орфоэпические навыки в разговорной и певческой речи;
- владение навыками ансамблевой вокальной техники, вокальной терминологией;
- приобретение навыков работы в творческом коллективе, практических навыков работы с концертной аппаратурой.
- уметь подбирать и составлять концертный репертуар для различных мероприятий;
- уметь рассказать о композиторах, исполнителях в различных жанрах и стилях эстрадной и джазовой музыки.

#### **в области историко-теоретической подготовки:**

#### **«Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота»:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **III. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазового искусства»**

#### **Вокальное исполнительство**

#### **4 года обучения**

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю. Класс				Аттестация по полугодиям.		
		I	II	III	IV	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1</b>	<b><i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i></b>							
<b>1.1</b>	<b>Музыкальное Исполнительство (эстрадное пение).</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	1,3,5,7 Прослушивание, акад. концерт, зачет	2,4,6, Прослушивание, акад. концерт, зачет.	<b>8</b> <b>Экзамен.</b>
<b>1.2</b>	<b>Коллективное музицирование Ансамбль</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6,8 Контрольный урок. (Концерт)	
<b>2.</b>	<b><i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i></b>							
<b>2.1</b>	<b>Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6, Контрольный урок.	<b>8</b> <b>Зачет.</b>
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			

Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

### **Примечание к учебному плану ДООП «Эстрадно-джазового искусства. Вокальное исполнительство.**

1. Количественный состав групп по учебным предметам «занимательное сольфеджио и музыкальная грамота» 10-15 человек, по учебному предмету «ансамбль» от 2-х человек.
2. При реализации учебных предметов «занимательное сольфеджио и музыкальная грамота», могут одновременно заниматься учащиеся, обучающиеся по разным видам инструментов.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по учебным предметам «эстрадное пение», «ансамбль» из расчета 100% времени, отведенного на данные предметы по учебному плану;
4. По решению педсовета, с учетом пожеланий родителей, при высоком уровне показанных знаний, умений и навыков, учащиеся могут быть переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

#### **IV. Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год**

Календарный учебный график МБУДО «Детская школа искусств № 5» на 2019-2020 учебный год является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса.

Календарный учебный график МБУДО «Детская школа искусств № 5» на 2019-2020 учебный год разработан на основе:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 (далее – СанПин 2.4.4.3172-14);
- Устава МБУДО «Детская школа искусств №5»

Календарный учебный график МБУДО «Детская школа искусств №5» учитывает в полном объеме возрастные психофизиологические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- организация образовательного процесса;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- режим работы школы;
- праздничные дни;
- форма обучения;
- проведение промежуточной аттестации.

Календарный учебный график рассмотрен на заседании методического совета школы (протокол № 1 от 28.08.2019 года).

## Регламентирование образовательного на 2019-2020 учебный год в МБУДО «Детская школа искусств №5»

1. Организация образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств №5» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, утвержденным директором школы.

В 2019-2020 учебном году МБУДО ДШИ №5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (срок обучения 8 лет): «Фортепиано» 1-8 классы, «Народные инструменты» 1-7 классы, «Музыкальный фольклор» 1-3,5-7 классы, «Духовые инструменты» 1-7 классы, «Струнные инструменты» 1,6 классы, «Хоровое пение» 7 класс; в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения -8 лет) -1,4 классы; в области изобразительного искусства (срок обучения -5 лет) - «Живопись» 1-3,5 классы, в области хореографического искусства (срок обучения -5 лет) -5 класс.

В 2019-2020 учебном году МБУДО ДШИ №5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1-4 классы),
- «Музыкальное исполнительство» (вокальное) – эстрадное пение (1-4 классы),
- в области изобразительного искусства (1- 4 классы),
- «Основы эстетического образования» (1 -4 классы).

### 2. Продолжительность учебного года

Учебный год в МБУДО ДШИ №5 начинается 1 сентября 2019 года, заканчивается 31 мая 2020 года, для учащихся выпускного класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» учебный год заканчивается 6 июня 2020 года.

### 3. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель с первого по седьмой классы. В восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств составляет:

в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);

во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Четверть	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
I четверть	2 сентября	27 октября	8	48
II четверть	5 ноября	27 декабря	8	46
III четверть	13 января	22 марта	10	58
IV четверть	1 апреля	31 мая	9	50

<b>Итого: в 2019-2020 уч. году</b>			<b>35</b>	<b>202</b>
--	--	--	-----------	------------

В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно календарным учебным графиком на учебный год и соблюдением сроков каникулярного времени.

#### **4. Продолжительность каникул в течение 2019-2020 учебного года:**

	<b>Дата начала каникул</b>	<b>Дата окончания каникул</b>	<b>Продолжительность каникул в календарных днях</b>
Осенние каникулы	28 октября	3 ноября	7 дней
Зимние каникулы	28 декабря	12 января	14 дней
Весенние каникулы	23 марта	31 марта	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.	10 февраля	16 февраля	7 дней

#### **5. Режим работы школы в течение 2019- 2020 учебного года.**

Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока - 45 минут (для учащихся 6,6 лет и старше). Перерыв между индивидуальными занятиями не менее 5 минут, между групповыми – не менее 10 минут.

Для учащихся дошкольного возраста продолжительность одного урока – 30 минут, перерыв между уроками 10 минут.

Расписание групповых дисциплин составляется заместителем директора по учебной работе с учетом занятости детей в общеобразовательной школе по сменам, наличия помещений, нагрузки преподавателей. Расписание индивидуальных занятий составляют преподаватели по специальности в соответствии с учебным планом, наличием помещения, учетом занятости в общеобразовательной школе всех учащихся своего класса. В период школьных каникул график работы устанавливается приказом директора образовательного учреждения.

6. Праздничными выходными днями являются:

- 4 ноября 2019 г. – День народного единства;
  - 1 – 8 января 2020 г. – Новогодние каникулы;
  - 23 февраля 2020 г. – День защитника Отечества;
  - 8 марта 2020г. – Международный женский день;
  - 1 мая 2020 г. – Праздник весны и труда;
  - 9 мая 2020 г. – День победы
- Перенос выходных с 23 февраля на 24 февраля 2020,  
с 8 марта на 9 марта 2020 года.

7. Форма обучения в 2019-2020 учебном году: очная.

В школе установлены следующие виды учебных занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия;
- самостоятельная (домашняя) подготовка обучающегося;



- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и образовательными программами (зачеты, академические концерты, экзамены);
- подготовка и участие в конкурсах, фестивалях;
- внеурочные классные и общешкольные мероприятия (участие);
- посещение филармонических и школьных концертов.

8. Освоение образовательной программы в МБУДО «Детская школа искусств №5» сопровождается текущей, промежуточной и итоговой аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном:

- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;
- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положением об итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

### **Периодичность проведения аттестации:**

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие).

В 2019-2020 учебном году сроки проведения аттестации:

- для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:
  - в форме зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра, прослушивания с 20.12.2019 года по 27.12 2019 года;
- для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства:
  - в форме зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра, прослушивания с 20.12.2019 года по 27.12 2019 года.

Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в переводных классах (1- 7 классы) проводится с 18 мая по 29 мая 2020 года в форме зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра, экзамена; обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 1-3 классах (срок обучения 4 года) - с 25 мая по 30 мая 2020 года в форме зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра.

Итоговая аттестация в 2019-2020 учебном году проводится:

- для обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения -8 лет), в области изобразительного искусства «Живопись» (Срок обучения -5 лет), в области хореографического искусства (срок обучения -5 лет) с 27.05.2020- 06.06.2020 в форме выпускных экзаменов, экзаменационный просмотр;
- для обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств - 4 класс (срок обучения 4 года) проводится с 20.05 по 29.05. 2020 года в форме выпускных экзаменов, зачетов с оценкой.

В 2019-2020 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительную общеразвивающую программу «Раннее эстетическое развитие». Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Занятия в группах раннего эстетического развития в каникулярные периоды проводятся. Государственные праздники считаются выходными днями. По предметам учебного плана промежуточная и итоговая аттестация не предусматриваются, оценки не выставляются.

### **V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства. (Вокальное исполнительство).**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое искусство» Вокальное исполнительство включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, зачеты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, академических концертов, письменных работ и устных опросов.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании каждой четверти и за год.

По завершении изучения учебных предметов учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ДШИ №5.

**Система оценок текущего контроля и промежуточной аттестации** успеваемости учащихся:

- Пятибалльная система оценок: «5»; «4»; «3»; «2».
- Зачётная (дифференцированная) система оценок (зачет с оценкой).

**Итоговая аттестация (экзамен)** проводится по завершении всего курса обучения по предметам:

- 1) «Эстрадное пение»;

**Система оценок** в рамках **итоговой аттестации** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями:

- Знания об истоках формирования эстрадно-джазовой музыки;
- основные принципы работы над образной стороной произведения;
- элементарной теории музыки и основной музыкальной терминологии.

Предполагается овладение следующими навыками:

- правильного певческого голосообразования, на основе взаимодействия певческого дыхания, атаки звука и функции резонаторов;
- открытого, но легкого и звонкого звучания голоса;
- четкой артикуляции и дикции;
- правильно пользоваться певческим дыханием и резонаторами;
- пользоваться приемами пения: легато, стакато и т.д.;
- применять эстрадно-джазовые форшлагги, группетто, пассажи;
- работать с фонограммой;
- работать с иностранным текстом произведения;
- правильно пользоваться микрофоном.

### **Критерии оценки качества исполнения**

По итогам исполнения программы (эстрадное пение) на экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	Произведение звучит грамотно, убедительно с ясной вокальной дикцией; выдерживается фразировка, динамика, проявляется артистизм; в ансамблевом отношении уравновешен баланс вокальных партий. Высоко позиционное звучание; свободное, естественное звукоизвлечение; свободная и точная работа артикуляционного

4 («хорошо»)	Те же требования, что и к оценке «отлично», но могут быть небольшие художественные или технические погрешности.
3 («удовлетворительно»)	Учащиеся знают произведение, но исполняют его формально. Нет устойчивости навыков, допущены интонационные погрешности.
2 («неудовлетворительно»)	Слабое знание музыкального произведения. Отсутствие необходимых вокально-технических навыков.

По итогам исполнения программы по учебному предмету (ансамбль) на академическом концерте выставляется оценка по пятибалльной шкале:

**Критерии оценки итоговой аттестации по учебному предмету «Занимательное сольфеджио». /Зачет с оценкой/**

**Оценка «5» («отлично»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- неточная интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

▪ слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

▪ неточная интонация;

▪ ритмическая неточность;

▪ отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

▪ невладение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

▪ невладение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

▪ невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

▪ невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

## **VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 5 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства в МБУДО ДШИ № 5 предполагает участие учащихся в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах. Учащиеся МБУДО ДШИ № 5 имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в посёлке. Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев, образовательных учреждений и др.).

Педагогические работники ДШИ ведут методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства. С целью организации методической работы преподаватели ДШИ принимают участие областных и городских методических семинарах.

1. «В гости к музыке». Лекция – концерт, посв. Международному Дню музыки.
2. «Дню Учителя посвящается...». Праздничный концерт. (ЦО № 26 )
3. «Здравствуй, сцена». Праздник первого выступления.
4. «Новогодний фейерверк». Праздничный концерт.
5. «Новогодние огоньки» в ЦО №26
6. «В гости к музыке». Концерт для воспитанников д/с и родителей.
7. «Я – города-героя гражданин». Праздник, посв. Дню Защитника Отечества.
8. «Наши бабушки, бабулечки, бабуленьки». Праздник-концерт.
9. «Весенний букет». Праздничный концерт.
10. «Музыка – моя вселенная». Отчетный концерт школы.
11. «Дню Победы посвящается...». Концерт для учащихся и родителей (ЦО №26)
12. Концерт класса.
13. «Прощальный аккорд». Выпускной вечер.

## **VII. Кадровое обеспечение программы:**

### **V. Кадровое обеспечение дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»**

п / п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Квалификационная категория	Ученая степень и ученое (почетное) звание	Стаж педагогической работы
1	Эстрадное пение ансамбль	Евсеева Татьяна Сергеевна	Среднее-профессиональное ТКИ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, теоретических дисциплин. Высшее «Московский государственный университет культуры и искусства». Режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель.			20
2	Сольфеджио	Максимова Татьяна Николаевна преподаватель	Средне-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподаватель. Высшее – ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Учитель технологии и предпринимательства.			26 лет

## **VIII. Перечень программ учебных предметов:**

1. «Эстрадное пение»
2. «Ансамбль»
3. «Занимательное сольфеджио и музыкальная грамота»