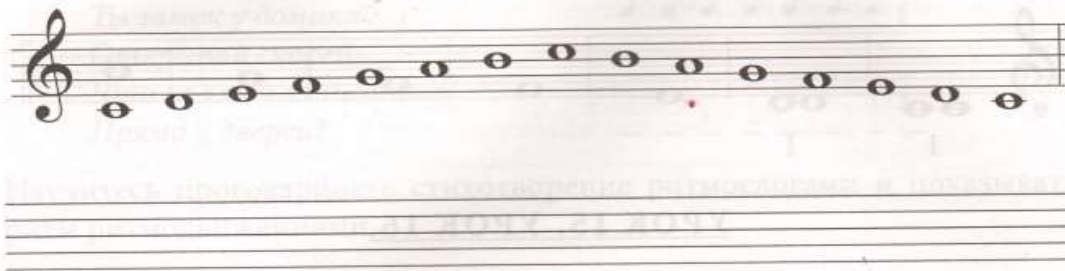
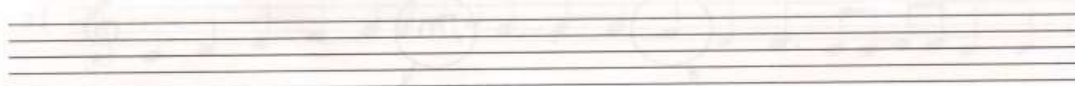


# Задание по сольфеджио 1 класс Максимовой Т.Н. 27.04.-02.05.20.

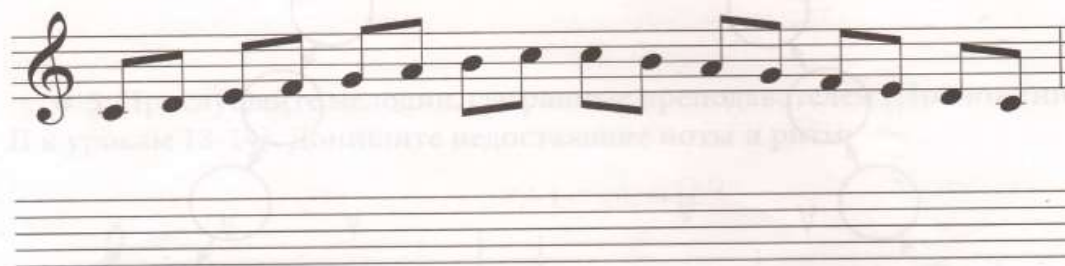
а) Перепишите образец, превращая все целые длительности в половинные. Следите за направлением штиля:



б) Запишите эти же ноты четвертными длительностями:



в) Перепишите образец. Назовите длительности:



г) Подпишите ноты:



• 4. Повторите названия интервалов. Соедините цифры с соответствующими им названиями:

1      2      3      4      5      6      7      8

кварта

секста

прима

терция

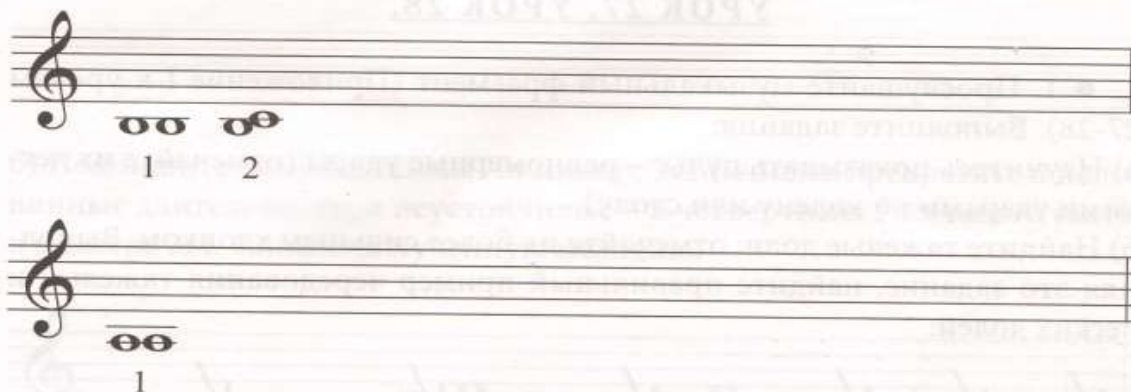
октава

секунда

квинта

септима

в) Сыграйте двумя руками интервальные "дорожки" от Си и Ля малой октавы. Запишите их:

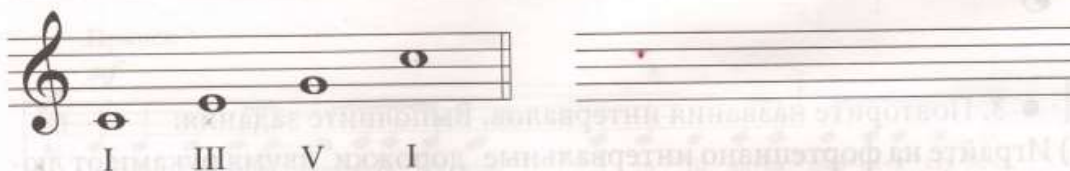


Запомните правило:

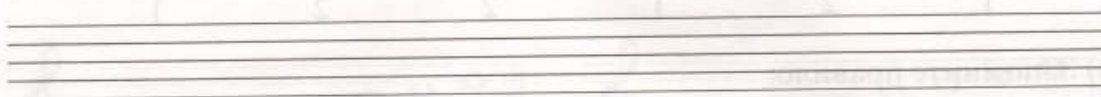


Ступени бывают устойчивыми и неустойчивыми. Устойчивые ступени – это I, III и V, а неустойчивые – это II, IV, VI и VII.

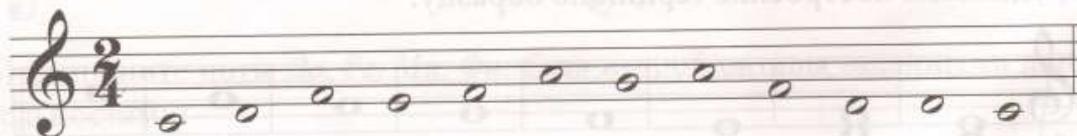
а) Перепишите образец. Как называются эти ступени?



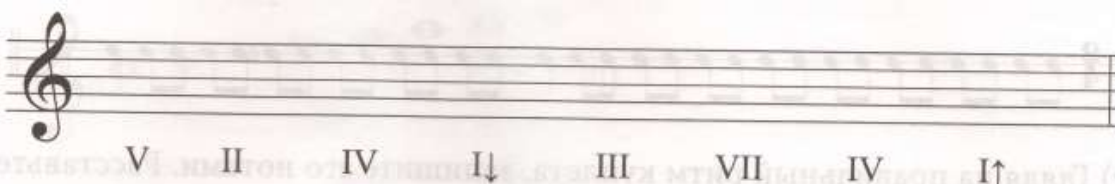
б) Постройте гамму До мажор целыми длительностями. Подпишите ступени, неустойчивые ступени закройте:



в) В предложенной мелодии закройте все неустойчивые ступени и превратите их в четвертные длительности. Устойчивые ступени превратите в половинные. Расставьте такты. Спойте полученную мелодию:



г) Запишите предложенные ступени: неустойчивые ступени – четвертными длительностями, устойчивые – половинными:



д) Досочините мелодии так, чтобы они заканчивались на устойчивых ступенях:

