

Управление культуры и туризма  
администрации города Тулы

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №5»



Согласовано:  
Директор МБОУ ЦО №26  
*Ж.Н.Матвеева* Ж.Н.Матвеева

Утверждаю:  
Директор МБУДО ДШИ №5  
В.Н.Гнатюк



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

**«ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

г. Тула  
2019

Рассмотрено

методическим советом  
Протокол № 1

« 28 » августа 2019 г.

Утверждено на педагогическом совете

Протокол № 1

« 30 » августа 2019 г.

Директор В.Н.Гнатюк



Срок реализации программы 4 года  
Возраст 7-11 лет.

Рецензент: \_\_преподаватель высшей квалификационной категории  
\_\_Куракова Надежда Николаевна\_\_

## **Содержание.**

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

III. Учебный план.

IV. Календарный учебный график.

V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

VII. Кадровое обеспечение программы.

VIII. Программы учебных предметов.

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы эстетического образования» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Эстетическое воспитание осуществляется на всех этапах возрастного развития личности. Чем раньше ребенок попадает в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на результативность.

Научить видеть прекрасное вокруг себя в окружающей действительности призвана система эстетического воспитания. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, Б.М. Неменский выделил следующую ее особенность: "Система эстетического воспитания должна быть, прежде всего единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь учащегося, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности ребенка".

Целью программы «Основы эстетического образования» является формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание Программы основано на реализации учебных предметов художественно-творческой подготовки: «Хоровое пение» 2 часа в неделю, «Ритмика и танец»-1 час, «Изобразительное искусство»-1 час и предмета по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано)-1 час в неделю.

Срок освоения общеразвивающей образовательной программы составляет 4 года для детей в возрасте от 7 лет. Занятия проводятся в групповой форме. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 12 человек.

Продолжительность академического часа установлена в соответствии с Уставом ДШИ и составляет 45 минут.

Продолжительность учебного года составляет 35 недель, продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство установленного МБУДО ДШИ № 5 образца.

МБУДО ДШИ № 5 проводит набор детей на общеразвивающую программу «Основы эстетического образования с целью привлечения наибольшего количества детей к эстетическому образованию и обеспечения его доступности.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Основы эстетического образования»**

Результатом освоения программы «Основы эстетического образования» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

### **По учебному предмету «Хоровое пение»**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- начальные практические навыки исполнения авторских произведений отечественной и зарубежной музыки, народных хоровых произведений для детей;
- наличие начальных практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### По учебному предмету «Изобразительное искусство»

к концу выпускного класса учащиеся должны иметь представления:

об изобразительном искусстве и декоративно-прикладном искусстве, их роли в жизни человека;

об основных понятиях изобразительной грамоты;

о взаимосвязи изобразительного и других видов искусства.

#### Использовать при выполнении учебных и творческих работ:

- основы цветоведения;

- основы изображения пространства;

- основы изображения лица и фигуры человека;

- ритм, силуэт, цвет, композицию как основные средства художественной выразительности образа;

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, образ художественной вещи.

#### Иметь опыт:

- работы с цветом, тоном, линией, пространством, формой при создании графических и живописных работ, а также заданий по лепке и конструированию;

- работы с художественными материалами: гуашь, акварель, пастель, уголь, карандаш, кисть, аппликация, пластилин (глина), бумага, картон и др.;

- коллективной творческой работы.

Высказывать оценочные впечатления о шедеврах русского и зарубежного изобразительного искусства и архитектуры, о произведениях народных мастеров различных центров народных промыслов России. Применять творческий опыт в практической работе по оформлению класса, школы, создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в эстетическом преобразовании среды.

### По учебному предмету «Ритмика и танец»

- точно, свободно и легко исполнять танцевальные элементы;
- уметь координировать движения;
- уметь соотносить движения с музыкой;
- самостоятельно исполнять танцевальные композиции (синхронно, эмоционально и т. д.);
- знать о графическом рисунке танца, движении по линии и против линии танца, геометрической точности рисунка, понятие о симметрии и асимметрии рисунка танца;
- определять темпы музыкальных произведений;
- не бояться выступлений на большой сцене перед зрителями.

## III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

### «Основы эстетического образования»

Срок обучения: 4 года

№	Наименование предметной области/учебного предмета					Аттестация по полугодиям.		
		I	II	III	IV	Текущая аттестация	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			
1.1	Хоровое пение	2	2	2	2	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6, Контрольный урок. Концерт.	8 Концерт.
1.2	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1,3,5,7 Контрольный урок.	2,4,6, Контрольный урок. Выставка.	8 Выставка.
1.3	Ритмика и танец	1	1	1	1	1,3,5,7 Контроль	2,4,6, Контрольный урок.	8 Концерт.

						ный урок.	Концерт.	
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			
2.1	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1,3,5,7 Зачет.	2,4,6,8. Зачет.	
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			

ДООП «Основы эстетического образования» ставит своей целью приобщение детей к искусству, формирование эстетического вкуса, художественных интересов, любви к музыке, способствует общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, выявлению и развитию способностей учащихся к определенному виду искусств.

Окончившими полный курс ДООП «Основы эстетического образования» считаются учащиеся 4 класса.

- ❖ По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий родителей, учащиеся, обучающиеся по ДООП «Основы эстетического образования» могут быть переведены на ДПОП в области искусств.

### **Примечание к учебному плану ДООП «Основы эстетического образования».**

1. Обучение ведется по учебным предметам: «Хоровое пение», «ИЗО», «Ритмика и танец». Занятия групповые. Количественный состав групп в среднем 11 человек.

2. Помимо педагогических часов, предусмотренных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хором в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету «ритмика и танец».

3. На отделении предусмотрен текущий контроль по четвертям: контрольные уроки.

Промежуточный контроль проводится по окончании каждого учебного года. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные мероприятия: выставка работ учащихся, танцевальные композиции, выступление хоров, в которых принимают участие все учащиеся эстетического отделения. Итоговая аттестация проводится в форме отчетных мероприятий: выставка, концерт.

### **IV. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» на 2019-2020 учебный год разработан на основе:

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 (далее – СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава МБУДО «Детская школа искусств №5»

Календарный учебный график МБУДО «Детская школа искусств №5» учитывает в полном объеме возрастные психофизиологические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- организация образовательного процесса;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- режим работы школы;
- праздничные дни;

- форма обучения;
- проведение промежуточной аттестации.

Календарный учебный график рассмотрен на заседании методического совета школы (протокол № 1 от 28.08.2019 года).

### **Регламентирование образовательного на 2019-2020 учебный год в МБУДО «Детская школа искусств №5»**

1. Организация образовательного процесса в МБУДО «Детская школа искусств №5» регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, утвержденным директором школы.

В 2019-2020 учебном году МБУДО ДШИ №5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (срок обучения 8 лет): «Фортепиано» 1-8 классы, «Народные инструменты» 1-7 классы, «Музыкальный фольклор» 1-3,5-7 классы, «Духовые инструменты» 1-7 классы, «Струнные инструменты» 1,6 классы, «Хоровое пение» 7 класс; в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения -8 лет) -1,4 классы; в области изобразительного искусства (срок обучения -5 лет) - «Живопись» 1-3,5 классы, в области хореографического искусства (срок обучения -5 лет) -5 класс.

В 2019-2020 учебном году МБУДО ДШИ №5 реализует дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

- в области музыкального искусства. «Музыкальное исполнительство». (1-4 классы),
- «Музыкальное исполнительство» (вокальное) – эстрадное пение (1-4 классы),
- в области изобразительного искусства (1- 4 классы),
- «Основы эстетического образования» (1 -4 классы).

### **2. Продолжительность учебного года**

Учебный год в МБУДО ДШИ №5 начинается 2 сентября 2019 года, заканчивается 31 мая 2020 года, для учащихся выпускного класса дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» учебный год заканчивается 6 июня 2020 года.

### **3. Продолжительность учебных занятий по четвертям в учебных неделях и рабочих днях:**

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года в школе составляет 39 недель с первого по седьмой классы. В восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий для учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств составляет:

в первом классе - 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет);

во втором, третьем классах (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) – 33 недели.

При реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

Четверть	Дата		Продолжительность	
	Начало	Окончание	Количество учебных недель в четверти	Количество рабочих дней в четверти
I четверть	2 сентября	27 октября	8	48
II четверть	5 ноября	27 декабря	8	46

III четверть	13 января	22 марта	10	58
IV четверть	1 апреля	31 мая	9	50
<b>Итого: в 2019-2020 уч. году</b>			<b>35</b>	<b>202</b>

В процессе освоения общеобразовательных программ учащимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно календарным учебным графиком на учебный год и соблюдением сроков каникулярного времени.

#### **4. Продолжительность каникул в течение 2019-2020 учебного года:**

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность каникул в календарных днях
Осенние каникулы	28 октября	3 ноября	7 дней
Зимние каникулы	28 декабря	12 января	14 дней
Весенние каникулы	23 марта	31 марта	9 дней
Дополнительные каникулы для 1 классов (ДПОП) со сроком обучения 8 лет.	10 февраля	16 февраля	7 дней

#### **5. Режим работы школы в течение 2019- 2020 учебного года.**

Школа работает в две смены при шестидневной рабочей неделе. Время начала и окончания занятий в Школе с 8.00. до 20.00. Продолжительность урока - 45 минут (для учащихся 6,6 лет и старше). Перерыв между индивидуальными занятиями не менее 5 минут, между групповыми – не менее 10 минут.

Для учащихся дошкольного возраста продолжительность одного урока – 30 минут, перерыв между уроками 10 минут.

Расписание групповых дисциплин составляется заместителем директора по учебной работе с учетом занятости детей в общеобразовательной школе по сменам, наличия помещений, нагрузки преподавателей. Расписание индивидуальных занятий составляют преподаватели по специальности в соответствии с учебным планом, наличием помещения, учетом занятости в общеобразовательной школе всех учащихся своего класса. В период школьных каникул график работы устанавливается приказом директора образовательного учреждения.

6. Праздничными выходными днями являются:

4 ноября 2019 г. – День народного единства;  
1 – 8 января 2020 г. – Новогодние каникулы;  
23 февраля 2020 г. – День защитника Отечества;  
8 марта 2020г. – Международный женский день;  
1 мая 2020 г. – Праздник весны и труда;  
9 мая 2020 г. – День победы  
Перенос выходных с 23 февраля на 24 февраля 2020,  
с 8 марта на 9 марта 2020 года.



## 7. Форма обучения в 2019-2020 учебном году: очная.

В школе установлены следующие виды учебных занятий:

- индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия;
- самостоятельная (домашняя) подготовка обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и образовательными программами (зачеты, академические концерты, экзамены);
- подготовка и участие в конкурсах, фестивалях;
- внеурочные классные и общешкольные мероприятия (участие);
- посещение филармонических и школьных концертов.

8. Освоение образовательной программы в МБУДО «Детская школа искусств №5» сопровождается текущей, промежуточной и итоговой аттестацией учащихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном:

- Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;
- Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положением об итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

### **Периодичность проведения аттестации:**

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие).

В 2019-2020 учебном году сроки проведения аттестации:

- для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств:
  - в форме зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра, прослушивания с 20.12.2019 года по 27.12.2019 года;
- для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства:
  - в форме зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра, прослушивания с 20.12.2019 года по 27.12.2019 года.

Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в переводных классах (1- 7 классы) проводится с 18 мая по 29 мая 2020 года в форме зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра, экзамена; обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в 1-3 классах (срок обучения 4 года) - с 25 мая по 30 мая 2020 года в форме зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра.

Итоговая аттестация в 2019-2020 учебном году проводится:

- для обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения -8 лет), в области изобразительного искусства «Живопись» (Срок обучения -5 лет), в области хореографического искусства (срок обучения -5 лет) с 27.05.2020- 06.06.2020 в форме выпускных экзаменов, экзаменационный просмотр;
- для обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области искусств - 4 класс (срок обучения 4 года) проводится с 20.05 по 29.05. 2020 года в форме выпускных экзаменов, зачетов с оценкой.

В 2019-2020 учебном году МБУДО ДШИ № 5 реализует дополнительную общеразвивающую программу «Раннее эстетическое развитие». Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Занятия в группах раннего эстетического развития в каникулярные периоды проводятся. Государственные праздники считаются выходными днями. По предметам учебного плана промежуточная и итоговая аттестация не предусматриваются, оценки не выставляются.

## V. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Основы эстетического образования»

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года по всем учебным предметам.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используется контрольный урок, который проводится в счет аудиторного времени в конце каждой четверти

Формой проведения промежуточной аттестации является контрольный урок в конце учебного года, который направлен на выявление уровня освоения учащимися программы за год.

По завершении изучения предметов проводится промежуточная аттестация, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Успеваемость учащихся учитывается на занятиях, а также концертных мероприятиях школы.

Результаты выступления учащихся на контрольных уроках оцениваются по пятибалльной системе.

### По учебному предмету «Хоровое пение»:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Яркое, уверенное исполнение своей партии в мелодической и гармонической вертикали; пение на «опертом» звуке, на хорошем дыхании, безупречная артикуляция, дикция. Выразительно-эмоциональное исполнение произведения, соблюдение стилевых особенностей, проявление творческой индивидуальности и артистизма. Выступление во всех концертах, конкурсах и фестивалях.
4 («хорошо»)	Осмысленное и воодушевленное исполнение, уверенное применение вокально-хоровых навыков (дыхание, артикуляция, дикция), но допущены 1-2 ошибки в исполнении мелодической линии и гармонической вертикали, ритме, словесном тексте. Обязательное участие в концертных выступлениях.
3 («удовлетворительно»)	Недостаточно свободное владение вокально-хоровыми навыками, неточное знание музыкального материала, значительные ошибки в интонировании мелодической линии, слабое знание словесного текста, вялость артикуляционного аппарата, отсутствие выразительности исполнения. Нерегулярное участие в концертных выступлениях.
2 («неудовлетворительно»)	Полное незнание вокальной партии и словесного текста, неоднократное нарушение норм поведения, принятых в школе, регулярное непосещение хоровых занятий.

Основным образовательным результатом осуществления программы УП является сформированная способность детей к участию в концертно-просветительской деятельности творческих коллективов школы: в праздничных, торжественных мероприятиях, концертах ДШИ. В ходе этих выступлений проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по УП, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения программы УП социальная адаптация учащихся.

## **По учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**Оценка «5»:** работа выполнена с учетом законов композиции, колористическое решение соответствует творческому замыслу, соблюдены основы рисунка, выражено собственное отношение по теме;

**Оценка «4»:** работа выполнена с небольшими погрешностями в изображении объектов и расположении их на плоскости, есть небрежность в применении изобразительных материалов, присутствует свой индивидуальный художественно-образный язык; Учитывая специфику эстетических классов с углубленным изучением изобразительного искусства, следует организовывать групповые и индивидуальные выставки учащихся, а многие работы выполнять коллективно.

**Оценка «3»:** работа выполнена с ошибками в композиционном и колористическом решении, не учтены основы рисунка (пропорция, перспектива, светотень и т.д.), не выражено собственное отношение по теме.

**Оценка «2»:** работа выполнена со многочисленными ошибками в композиционном и колористическом решении, учащийся показывает незнание пройденного программного материала.

## **По учебному предмету «Ритмика и танец»**

### **Оценка «5» ставится, если учащийся:**

- в полном объеме усваивает учебную программу, знает правила выполнения всех программных движений, этюдов, комбинаций,
- умеет без затруднения, активно, точно выполнять всевозможные учебные задания,
- допускает незначительные ошибки только при выполнении сложных учебных заданий,
- безукоризненно относится к повседневной учебной работе,
- все замечания и указания преподавателя воспринимает адекватно, активно, при необходимости задает встречные вопросы преподавателю,
- имеет активный двигательный аппарат,
- обладает хорошо развитым вниманием, отличной музыкальной, хореографической памятью и чувством ритма, живым творческим воображением, яркой исполнительской индивидуальностью.

### **Оценка «4» ставится, если учащийся:**

- в полном объеме усваивает учебную программу, знает правила выполнения практически всех программных движений, этюдов и комбинаций,
- умеет практически без затруднения, достаточно активно и точно выполнять всевозможные учебные задания,
- допускает незначительные ошибки, способен исправить их на уроке,
- хорошо относится к повседневной работе,
- замечания преподавателя воспринимает адекватно, активно,
- имеет достаточно активный двигательный аппарат,
- обладает достаточно развитым вниманием, хорошей музыкальной, хореографической памятью и чувством ритма.

### **Оценка «3» ставится, если ученик:**

- не в полном объеме усваивает учебную программу, удовлетворительно знает правила выполнения программных движений,
- хорошо справляется с выполнением только простых (по своему строению) и привычных учебных заданий, не всегда правильно распределяет свои силы,
- допускает различные, по степени, ошибки, иногда – грубые,
- хорошо относится к повседневной учебной работе, не нарушает дисциплину в классе,
- замечания преподавателя воспринимает адекватно, активно,
- не всегда внимателен на уроке,
- обладает удовлетворительной музыкальной, хореографической памятью и чувством ритма, исполнительская индивидуальность не отличается примечательными свойствами.

### **Оценка «2» ставится в тех случаях, если учащийся:**

- не в полном объеме усваивает учебную программу, плохо знает правила выполнения программных движений,
- допускает массу грубых ошибок при исполнении движений и комбинаций,
- не проявляет активность в работе на уроке, нарушает учебную дисциплину,

- далеко не сразу реагирует на замечания преподавателя,
- на уроке невнимателен,
- обладает удовлетворительной музыкальной, хореографической памятью и чувством ритма, исполнительская индивидуальность не отличается примечательными свойствами.

При выведении итоговой оценки (в 4 классе) учитывается оценка годовой работы ученика, участие в культурно-просветительской деятельности, а также участие ученика в течение учебного года в областных, городских, школьных мероприятиях.

По предмету по выбору (музыкальный инструмент) фортепиано.

Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям.

На отделении предусмотрен текущий контроль по четвертям: контрольные уроки.

Промежуточный контроль проводится по окончании каждого учебного года.

В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные мероприятия: выставка работ учащихся, танцевальные композиции, выступление хоров, в которых принимают участие по возможности все учащиеся, обучающиеся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы эстетического образования».

## VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 5 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства в МБУДО ДШИ № 5 предполагает участие учащихся в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах. Учащиеся МБУДО ДШИ № 5 имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в посёлке. Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, театров, музеев, образовательных учреждений и др.).

Педагогические работники ДШИ ведут методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области музыкального искусства. С целью организации методической работы преподаватели ДШИ принимают участие областных и городских методических семинарах.

## VII. Кадровое обеспечение программы.

п / п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Квалификационная категория	Стаж педагогической работы
1	Хоровое пение	Комова Александра Владимировна преподаватель	<b>Среднее-профессиональное</b> ТКИ им. А.С. Даргомыжского Преподаватель, руководит. хор. дисциплин, артист, хор. дирижирование	первая	10
	Хоровое пение	Шарапова Лилия Рифатовна преподаватель	<b>Высшее</b> Орловский государственный институт культуры Хормейстер, рук. творческого коллектива, преподаватель.	б/к	2
2	Ритмика и танец	Максимова Татьяна Николаевна преподаватель	Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, артист орк., рук. творч. коллект., аккомп. <b>Высшее</b> - ТГПУ им. Л.Н. Толстого, Спец:технология и предпринимательство; экономика учитель пехнологии и предприним., учитель экономики	б/к	26

3	Изобразительное искусство	Максимова Татьяна Николаевна преподаватель	Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, артист орк., рук. творч. коллект., аккомп. <b>Высшее</b> - ТГПУ им. Л.Н. Толстого, Спец:технология и предпринимательство; экономика учитель пехнологии и предприним., учитель экономики	первая	26
4	Хоровое пение	Вальтер Марина Александровна концертмейстер	Среднее-специальное - НМУ им. М.И. Глинки , преподаватель, концертмейстер	высшая	40
5	Хоровое пение	Кузьминова Вера Александровна концертмейстер	Среднее-специальное - ТКИ им. А.С. Даргомыжского, артист, преподаватель, концертмейстер.	первая	4

### **VIII. Программы учебных предметов.**

<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>
1.1	Хоровое пение
1.2	Изобразительное искусство
1.3	Ритмика и танец
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>
2.1.	Музыкальный инструмент. Фортепиано.