

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Детская школа искусств №5»**

**Рассмотрено и принято
Педагогическим советом
Протокол №4 от 27.03.2019 г.**

**Утверждаю:
Директор МБУДО ДШИ №5
_____ В.Н.Гнатюк**

Приказ от 01.04.2019 г. № 01-01/45

**ОТЧЕТ
о результатах самообследования
деятельности МБУДО ДШИ №5
за 2018 год**

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование МБУДО ДШИ №5 проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ, Порядком о проведении самообследования образовательной организации, утвержденного приказом от 14.06.2013. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», Уставом, Лицензией, внутренними локальными актами МБУДО ДШИ №5.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- организация образовательного процесса;
- состояние образовательной и воспитательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников
- кадровое обеспечение образовательного процесса (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническая база МБУДО ДШИ №5 (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
- концертно-просветительская деятельность;
- работа с родителями;
- показатели деятельности организации.

II. Организационно-правовое обеспечение деятельности МБУДО ДШИ №5 и система управления

1.. Общая информация об образовательном учреждении

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5», именуемое в дальнейшем «Школа», создана на основании решения Исполнительного комитета Тульского городского Совета депутатов от 13.04.1977 г. № 7-295 как детская и вечерняя музыкальная школа пос. Скуратово, зарегистрирована приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации г. Тулы от 22.02.1995 г. № 21 (регистрационный №166/4) как Детская школа искусств № 5, переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств № 5 г. Тулы приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации муниципального образования город Тула от 22.09.2005 г. № 01-13/39, переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Школа является некоммерческой организацией, не наделенной правом собственности на закрепленное за ней имущество, осуществляет свою деятельность в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12.01.96 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1., Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 № 504 «Об

утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом муниципального образования город Тула».

1.3. На основании постановления администрации города Тулы от 06.06.2011 г. № 1454 «Об утверждении перечней муниципальных учреждений муниципального образования город Тула, подлежащих преобразованию в бюджетные учреждения» Школа преобразована в бюджетное учреждение.

1.4. Тип организации – бюджетная.

1.5. Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Российской Федерации, Тульской области, Тульской городской Думы, постановлениями и распоряжениями администрации города Тулы, настоящим Уставом.

1.5.1. Полное наименование Школы: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Тулы.

1.6. Сокращённое наименование Школы: МБУДО ДШИ №5.

1.7. Юридический адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.8. Почтовый адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.9. Учредителем Школы является муниципальное образование город Тула. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, является управление культуры и туризма администрации города Тула, далее по тексту - Учредитель.

1.10. Собственником имущества Школы является муниципальное образование город Тула. Тульская городская Дума, администрация города Тулы, комитет имущественных и земельных отношений администрации города Тулы осуществляют полномочия собственника имущества в пределах его компетенции.

5.Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Лицензия № 0133/02839 от 09.11.2015 г. Срок действия - бессрочно
Язык обучения	Русский
Контактные телефоны	тел/факс 31-31-39
Адрес электронной почты	school-muz5@tularegion.ru
Адрес сайта:	tula-sk-mus5.ru

Деятельность школы по реализации программы развития за период 2014 – 2018 г.г.

Программа развития МБУДО ДШИ №5, разработанная на период 2014 – 2018 годы нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы жителей города Тулы. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации и повышения педагогического мастерства.

Школа искусств стабильно и плодотворно развивается по всем направлениям деятельности, за что неоднократно награждалась. В 2018 году коллектив школы отмечен Дипломом педагогическому коллективу МБУДО ДШИ №5, занявшему по итогам 2017 – 2018 учебного года I место в рейтинге школ искусств Тульской области.

В настоящее время работа школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые *задачи*:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для детей и подростков

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Школа искусств № 5, являясь муниципальным образовательным учреждением детей, ставит перед собой цель: создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- обучение и воспитание учащихся посредством реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных

образовательных программ художественно-эстетической направленности, а также осуществление образовательной и информационной деятельности за пределами основных образовательных программ;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного

контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.»

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертно-просветительской (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Свою миссию школа искусств видит

В создании эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств, направленной на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Основными целями реализации программы развития школы являются:

1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального и художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей;

2. Реализация комплексного подхода к музыкально-художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.

3. Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

3. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Достижение поставленных целей требует создания эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств:

- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- методические условия;
- совершенствование воспитательной системы;
- нормативно-правовые условия.

Кадровые условия

В школе сложился стабильный педагогический коллектив. 50% преподавателей работает в школе более 20 лет. За период 2015 – 2018 г.г. школа пополнялась молодыми специалистами. Все направления деятельности школы укомплектованы профессиональными кадрами. В школе постоянно проводится работа, направленная на:

- расширение профессионально-педагогических и психолого-педагогических знаний преподавателей;
- непрерывное повышение квалификации педагогов, обогащение их творческого и методического арсенала, содействие их эрудиции и компетентности в области преподаваемого предмета;
- диагностику личности учителя (потребности, интересы, профессиональная компетентность, коммуникативные качества, мотивация);
- совершенствование методов и стиля взаимодействия с учащимися.

Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития обучающихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов). Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является - обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания, заседания отделений/секций, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы), педагогический совет и общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений, и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы, в целом.

Преподаватели школы обладают высокой профессиональной квалификацией и добросовестно относятся к выполнению своих должностных обязанностей. Образовательная среда организована на основе сотрудничества детей, преподавателей и родителей. Педагоги проводят открытые уроки, мастер-классы, конкурсы, активно участвуют в конференциях, семинарах разного уровня. В школе созданы необходимые условия для повышения профессионального уровня преподавателей.

Каждый педагог школы обладает уникальным сочетанием личных свойств и качеств и вырабатывает свой индивидуальный стиль деятельности. От знаний этих свойств каждой личности, умения направить усилия отдельных педагогов в нужное русло зависит качество работы всего коллектива. В школе создан пакет диагностических методик для изучения личности учителя.

Состояние и качество кадрового обеспечения МБУДО ДШИ №5

В школе работает 35 преподавателей, из них 10 совместителей.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе - Столбчатая Софья Суреновна.

Заведующая учебной частью – Перова Рузанна Держиновна

Количество преподавателей по классам:

класс фортепиано	-	10
класс баяна	-	3
класс аккордеона	-	2
класс гитары	-	1
класс домры	-	2
класс скрипки	-	1

теоретические дисц.	-	2
хоровой класс	-	2
класс хореографии	-	1
художественный класс	-	4
музыкальный фольклор	–	2
класс духовых инструментов	-	1

Анализ качественного состояния педколлектива показывает положительную динамику роста профессионального уровня преподавателей за период с 2015 года по 2018 год количество преподавателей, получивших первую и высшую категорию, увеличилось на 17%.

Имеют высшую квалификационную категорию – 16 человек – 46%

первую квалификационную категорию – 9 человек – 26%

Высшая категория концертмейстера – 5

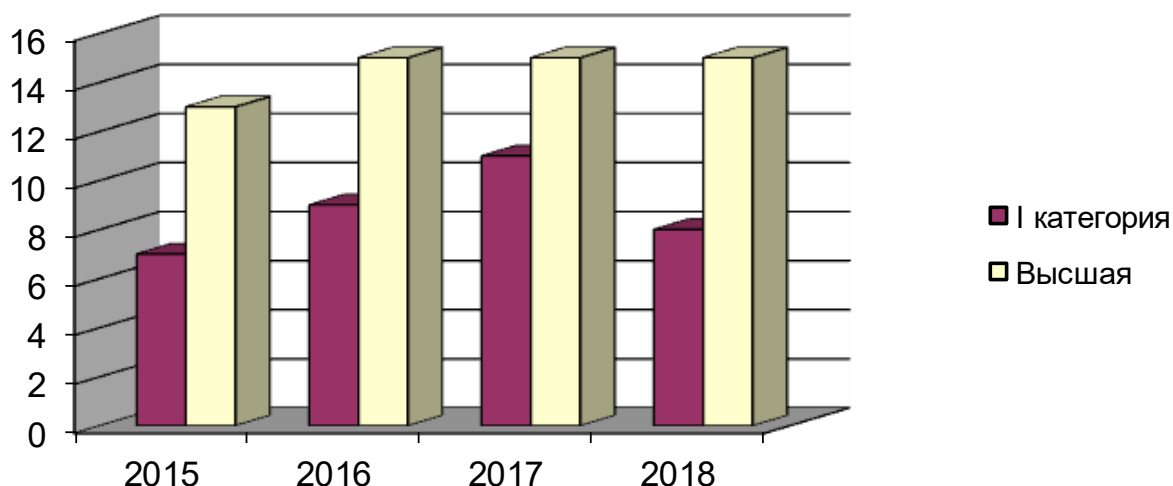
Первая категория концертмейстера – 3

Аттестация педагогических кадров (2015 – 2018 г.г.)

Год	Всего аттестовано		Первая	Высшая
	Кол-во	в % от общего числа пед. работников		
2015	5	14	2	3
2016	8	23	2	6
2017	6	17	3	3
2018	6	17	2	3
Всего	21	60	9	16

Динамика качественного состава педагогических кадров.

	2015 г.		2016 г.		2017 г.		2018 г.	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
I категория	9	18	11	30	8	23	9	46
Высшая	15	28	15	35	15	43	16	26



За период 2016 - 2018 годы по результатам аттестации присвоена квалификационная категория следующим преподавателям:

Высшая – Гнатюк В.Н. (преподаватель класса баяна, концертмейстер);
 Столбчатая С.С. (преподаватель теоретических дисциплин);
 Самарина Л.Н. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);
 Перова Р.Д. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);
 Барановская И.В. (преподаватель класса фортепиано);
 Куракова Н.Н. (преподаватель теоретических дисциплин);

Раева Л.Н. (преподаватель класса домры);
Горина С. А. (преподаватель художественных дисциплин);
Бровченко А.П. (концертмейстер);
Козлова Л.В. (преподаватель музыкального фольклора);
Гнатюк Н.Н. (преподаватель класса баяна);
Степнова Е.В. (преподаватель музыкального фольклора).
Попова В.А. (преподаватель класса флейты);
Вальтер М.А. (преподаватель класса фортепиано);

Первая – Гайдуков П.А. (преподаватель класса баяна, концертмейстер);
Гайдукова О. Н. (преподаватель класса домры);
Жигальцова С.П. (преподаватель художественных дисциплин);
Комова А.В. (преподаватель хора)
Переведенцева Г.А. (преподаватель класса аккордеона)
Зверева А.О. (преподаватель хореографических дисциплин)

Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности:

Миронова Т.П. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);
Седов А.В. (концертмейстер);
Симоновская Н.Н. (преподаватель класса скрипки);
Кузьминова В.П. (концертмейстер)
Русакович Т.Д. (преподаватель класса аккордеона)

За достигнутые успехи в учебно-воспитательной работе и высокий профессионализм преподаватели школы отмечены:

9 преподавателей награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры.

3 преподавателей отмечены Нагрудным знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ.

1 преподаватель отмечен Золотым Почетным знаком «За активную работу в профсоюзе» Российского профсоюза работников культуры.

4 преподавателя награждены Почетной грамотой Министерства культуры Тульской области.

2 преподавателя награждены Почетным знаком администрации г.Тулы «За заслуги перед городом»

7 преподавателей отмечены Почетной грамотой администрации г. Тулы

8 преподавателей отмечены Благодарственными письмами Тульской Городской думы.

В 2017 – 2018 уч. году преподаватели школы были отмечены:

Столбчатая С.С. (преподаватель теоретических дисциплин) – Медалью «Трудовая доблесть» III степени;

Перова Р.Д. (преподаватель класса фортепиано) – Почетной грамотой Тульской областной Думы;

Самарина Л.Н. (преподаватель класса фортепиано) - Почетной грамотой правительства Тульской области;

Куракова Н.Н. (преподаватель теоретических дисциплин), Барановская И.В. (преподаватель класса фортепиано) – Почетной грамотой Тульской городской Думы;

Переведенцева Г.А. (преподаватель класса аккордеона) - Почетной грамотой Главы города Тулы.

Преподаватели школы Гайдукова О.Н., Самарина Л.Н. приняли участие в Областном конкурсе исполнительского мастерства - Диплом IV степени.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. Преподаватели школы принимают активное участие в работе Тульского методического объединения и ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

Динамика повышения квалификации кадров

	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Кол-во работников, прошедших курсовую подготовку в ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».	1	12	18	9
Курсовая подготовка в других организациях	2	3	4	4
Обучаются в ВУЗах	2	2	3	3
Участие в семинарах и конференциях	39	29	25	25
Посещение методических семинаров	27	25	35	35
Участие в мастер-классах	3	6	6	9

В школе постоянно проводится анкетирование преподавателей. Изучая мнение педагогического коллектива, деятельности школе дается положительная оценка. Они считают, что **Школа искусств № 5 – это школа**, обладающая такими чертами, как

- благодатный климат;
- демократическое участие большинства в управлении школой;
- ощущение удовольствия от принадлежности к этой школе, к этому коллективу;
- разумное сочетание управленческо-педагогических требований с организацией творческой деятельности и радостным общением;
- уважение большинством тех совместно выработанных и признанных целей, которые определяют пути развития школы;
- готовность и способность к инновационной деятельности;
- согласованные моральные ценности и уважение заслуг, признание школьных стимулов;
- четкая организация учебного процесса;
- разработаны и выполняются должностные инструкции, школьные нормы, законы и правила;
- является традицией душевное взаимодействие педагогов, администрации, детей и родителей;
- разумная система конструктивного неразрушающего контроля и поддержки любых ценных начинаний педагогов;
- уважение к личности каждого и признание ценности каждого члена педагогического коллектива;
- хорошо поставленная профессиональная учеба педагогических кадров;
- умение коллектива планировать ожидаемый результат и решать проблемы школы.

Создание материально-технических условий.

За период 2015 – 2018 г.г. произошло заметное развитие материально-технической условий деятельности школы:

Произведен капитальный ремонт здания по ул.Центральная, д.1; благоустройство участка вокруг школы, материально-техническая база увеличилась на 71%; заметно улучшились санитарно-гигиенические условия (освещение, мебель).

Наличие оргтехники.

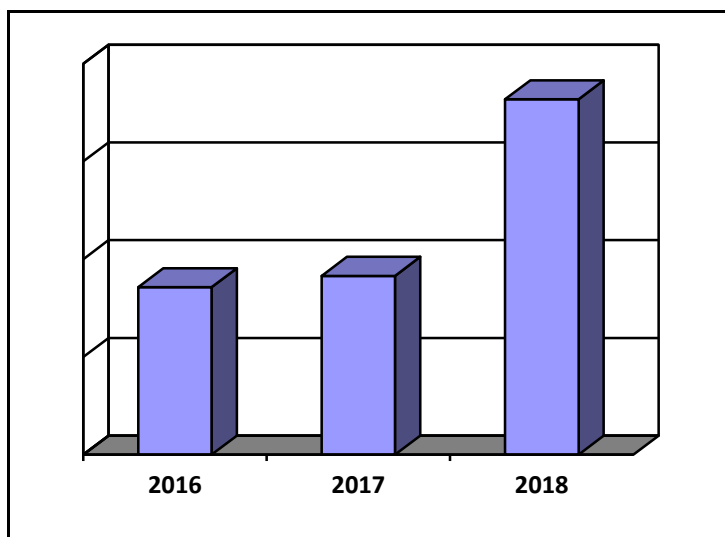
Наименование	Количество
Принтер	5
Ксерокс	1
Сканер	2
Модем	4
Калькулятор	2
Факс - 335	1
Мобильный телефон «Motorola»	1



Оснащены необходимым оборудованием аудитории для индивидуальных и групповых занятий: мебель заменена на более удобную и современную, во всех классах установлено дневное освещение, что значительно улучшило санитарно-гигиенические условия. Классы групповых дисциплин оборудованы новыми учебными досками на сумму 20630 рублей.



Для улучшения технического обслуживания учебного процесса были закуплены компьютеры, принтеры, сканеры. Компьютерная техника используется для ведения документации школы, создания информационной базы. Учебные классы оснащены двумя портативными компьютерами. Компьютерные программы помогают в усовершенствовании учебного процесса. В 2018 году приобретен ноутбук на сумму 23950 рублей.



За период 2018 г. значительно пополнился парк музыкальных инструментов: Приобретены музыкальные инструменты на сумму 162680 рублей. Постоянно ведется ремонт и настройка музыкальных инструментов. За период 2018 года для хореографического, и класса сольного народного пения сшиты костюмы на сумму 44250 рублей.

Обеспечение учебного процесса компьютерной техникой

Тип компьютера	Кол-во	Где установлен	Где используется	Состояние
Kraft Way Credo KS35 Монитор TFT 19` Samsung	1	Кабинет зам. директора	Техническое обслуживание учебного процесса	хорошее

Ln win EA-007BS/ Asus Монитор 19` Samsung Компьютер System Star-230, Монитор 19` Samsung	2 1	Бухгалтерия	Ведение бухгалтерского учета Программа: Бухгалтерия I C	хорошее
Intel Celeron Монитор 19` Samsung	1	Кабинет зам.дир. по АХЧ	Техническое обслуживание	хорошее
Портативный компьютер LENOV G430A14 1,	1	Кабинет директора	Техническое обслуживание учебного процесса	
Celeron 530MGz\128Mb\20Gb Монитор 15` Samsung 550S	1	Кабинет секретаря	Техническое обслуживание Работы с кадрами	
Notebook «hp»	2	Учебные кабинеты	Учебно- воспитательный процесс	хорошее

Положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года.

2016 г.	приобретение гармонии «Тульская 301М»; - выполнение работ по ремонту АПС на ул. Центральная, 1; - выполнение работ по установке теплосчетчиков на ул. Клубная, 30, ул. Клубная, 30 лит. А1; - выполнение работ по кронированию деревьев по ул. Клубная, 30, ул. Центральная, 1; - приобретение мебели (шкафы); - приобретение учебно-методической литературы; - выполнение работ по ремонту теплотрассы 40 п/м
2017 г.	денежные средства по платным услугам и целевым (благотворительным) взносам были израсходованы в 2017 году на: - оплату по договору подряда -112793 р.24к; - начисления на выплаты по оплате труда-25799 р.97к.; - проезд-980р.00к.; -участие в конкурсах – 25300р.00к.; - компьютерное обслуживание-41450 р,00к.; -подписку на периодическую печать-11964р.39 к.; -повышение квалификации-8000р.00 к; -услуги по размещению информации-19000р,00к.; -услуги по проверке счетчиков-800 р.00 к.; -приобретение почетных грамот-1000р.00к. ; -приобретение учебно-методической литературы-15885р.80 к.; -приобретение телевизора-15999р.00 к.; -приобретение концертной одежды-46020р.00 к.; -приобретение оргтехники-76202р.00 к.; -приобретение музыкальных инструментов-99500р.00 к.; -приобретение оборудования для художественного творчества-22421р.00к.; -оплату пеней- 1030 р.09 к. -приобретение камеры к компьютеру-1246р.00 к.; -приобретение флеш-диска-1920 р.00 к.

	-приобретение радиатора и тепловентилятора-3709р.10к.; -приобретение хозтоваров-27882р.00к. -приобретение картриджей- 10177 р.00 к.; -приобретение воды питьевой-16800 р,00к; -приобретение мыши для компьютера-780 р.00 к.; -приобретение сетевых фильтров-1155 р.00 к.; -приобретение журналов учета посещаемости-21275 р.00 к.; -приобретение канцтоваров-20000 р.00 к. -приобретение струн -4000 р.00к. -оплату госпошлины -1600р.00к.
2018 г.	-участие в конкурсах-28900,00 руб. -приобретение фотоаппарата-29100,00 убр. -приобретение музыкальных инструментов-162680,00 руб. -приобретение хозтоваров- 31349р.60 к. -приобретение канцтоваров-47883,00 р. -повышение квалификации-15000,00 р. -компьютерные услуги-20950,00 р. -приобретение бланков (свидетельства)-4550,00 -периодические издания-13344,40 -приобретение флагов-5050,00 -приобретение электротоваров-7076,46 -приобретение МФУ-18500,00 -приобретение мебели-43980,00 -приобретение концертной одежды- 44250,00 -приобретение ноутбука-23950,00 р. -проведение концерта-8000,00 р. -установка системы видеонаблюдения-99147,72 -установка цербера-73643,46

Фонд библиотеки.

Библиотека Детской школы искусств № 5 способствует формированию культуры личности учащегося, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, совершенствованию профессионального мастерства педагогических работников. Библиотека содействует работе методических объединений ДШИ по разработке и совершенствованию учебных программ, пропагандируя книги, нотные издания, приобретает аудио, видео материалы в помощь учебному процессу.

Общее количество экземпляров библиотечного фонда 4692 (нотная, методическая и художественная литература), 60 видеокассет и дисков, 219 экземпляров грампластинок.

Численность библиотечных работников в штатном расписании – 0,5. Образование – высшее.

Площадь помещения библиотеки – 20.1 кв.м., существует абонемент, читального зала нет.

Книжный фонд библиотеки приобретается через книжный магазин, фирмы посредников-распространителей.

Пополнение библиотечного фонда

Школа располагает достаточным фондом учебной, справочной и методической литературой не только для проведения учебного процесса, но и для осуществления внеурочной деятельности.

Динамика создания условий информационного обеспечения.

Подписные, периодические, специальные издания	2016	2017	2018
Журналы по профилю учреждения	9	5	15
Специальные педагогические журналы	23	14	12
Газеты	20	5	5
Книги и брошюры по профилю учреждения.	4668	4714	4759
Методические пособия для педагогов: - собственной разработки, - приобретенные.	154 169	154 169	159 169
Методические пособия для обучающихся: - собственной разработки, - приобретенные.	14 515	14 515	14 515
Аннотированные указатели, тематические словари, справочники	15	15	15
Аудиоматериалы: - аудиокассеты; - грампластинки; диски	226 219	226 219	226 219
Видеоматериалы: - видеокассеты	57	60	60
Приобретено методической литературы и подписных изданий на сумму:	27979	21034	15885,80

Финансово-хозяйственная деятельность.**2016 год**

- ожидаемое исполнение: по муниципальному заданию – 16500400,
по целевым субсидиям – 1130600;
по доходам от приносящей доход деятельности – 580000.

2017 год

- ожидаемое исполнение: по муниципальному заданию – 16382700
по целевым субсидиям – 712925;
по доходам от приносящей доход деятельности – 650000

2018 год

- ожидаемое исполнение: по муниципальному заданию – 19183800
по целевым субсидиям – 402484,52;
по доходам от приносящей доход деятельности – 813382,75

Методические условия.

Главной задачей методической работы является непрерывное совершенствование квалификации педагога, содействие его эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

Решению вопроса профессионального развития педагога, его самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к образовательному процессу способствует организованная методическая служба школы.

Задачи методической работы:

- Оказание помощи педагогам в реализации приемов обучения, воспитания и развития учащихся;
- Включение преподавателя в творческий педагогический поиск.

Во главе всей методической работы школы находится методический совет школы, который координирует методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, методической учебы и роста профессионального мастерства педагогов.

Содержание методической работы с педагогическими кадрами.

1. Диагностика деятельности преподавателей.
2. Организация дифференцированной работы с педагогическими кадрами.
3. Организация работы по самообразованию педагогов.
4. Ознакомление с новыми технологиями обучения.
5. Изучение, формирование и обобщение передового педагогического опыта.
6. Ознакомление с новыми программами, нотным материалом, сборниками.
7. Методическая учеба педагогических кадров.
8. Совершенствование форм проведения уроков.

Важнейшее требование в методической работе – практическая направленность и конкретность, системность и сочетание различных форм и методов этой работы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МБУДО ДШИ №5.

	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Количество методических мероприятий (семинары, конференции, мастер-классы, творческие отчеты), в которых приняла участие школа	10	12	20
Количество преподавателей, участвующих в методических мероприятиях в активной форме	19	19	25
Количество учащихся	56	52	150

1. Участие в методических мероприятиях различного уровня.

Участие в международных мероприятиях.

1	Международная научная конференция «Смех сквозь искусство». 13.02.2018	Столбчатая С.С., Перова Р.Д. , Барановская И.В., Куракова Н.Н., Переведенцева Г.А.
----------	--	--

Участие во Всероссийских, региональных, территориальных (Новомосковское методобъединение, Тульское методобъединение) методических мероприятиях.

1	Городской методический семинар по теме: "Жанровое разнообразие – как фактор активизации творческой инициативы, развития художественного мышления и расширения музыкального кругозора учащихся ДШИ" 18.04.2018	15 участников (11 уч-ся) - преп. Раева Л.Н., Гайдукова О.Н., Гайдуков П.А., Степанова Н.В.
2	Городской академический концерт учащихся фортепианного отделения 19.03.2018	16 участников (11 уч-ся) Вербицкая Анна, Козлова София, Бриль Анна, Фонлейб Полина (преп. Самарина Л.Н.), Доценко София, Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.), Маслова Лидия, Баурова Елизавета, Обыденнова Елизавета (преп. Бровченко А.П.), Таубес Полина (преп. Барановская И.В.), Здор Андрей (преп. Вальтер М.А.)
3	Городской академический концерт по академическому вокалу 20.03.2018 г	3 участников (1 уч-ся) Маслова Лидия (преп. Комова А.В., конц. Бровченко А.П.)
4	Городское методическое мероприятие «Творческий отчет хореографических отделений ДШИ г. Тулы « Танцуют все!» 27.03.2018	20 учащихся преп. Зверева А.О.
5	Городской академический концерт юных баянистов 07.02.2018	2 участника (1 уч-ся) Левин Ярослав, преп. Гайдуков П.А. (Почетная грамота за отличное выступление)
6	Городской отчётный концерт учащихся курса фортепиано. 14.03.2018	3 участника (3 учащихся) Айрапетян Сержик, Шкаровская Алина, Шкаровская Вита преп. Перова Р.Д.
7	Городской мастер-класс участника ансамбля «Измайловская слобода» — Иван Кабанов. 01.11.2018	2 участника (25 уч-ся) Фольклорные ансамбли
8	Городская методическая конференция для преподавателей фортепианных отделений городских ДШИ "Формирование исполнительских компетенций у юных пианистов - учащихся предпрофессиональных образовательных программ". 28.11.2018	13 участников (8 уч-ся) Вербицкая Анна, Бриль Анна, Здор Андрей, Здор Эмилия, Маслова Лидия, Баурова Елизавета, Доценко София, Муринская Алиса, Самарина Л.Н., Барановская И.В., Вальтер М.А., Бровченко А.П., Перова Р.Д.
9	Городской академический концерт учащихся отделения духовых инструментов 20.12.2018	4 участника (2 уч-ся) Першин Дмитрий, Венедиктова Диана (Почетная грамота за отличное выступление) преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.
	Итого: 9 мероприятия	20 преподавателей (82 учащихся)

Участие в областных методических мероприятиях (семинары, конференции, мастер-классы)

	Мероприятие	Участие
1.	Областной методический семинар для преподавателей общего курса фортепиано «Фортепианные циклы в репертуаре учащихся	15 участников (10 уч-ся) Гришечкина Олеся, Бибен Дарья, Здор Филипп, Першин Дмитрий, Сулимова

	различных специальностей на уроках общего курса фортепиано». 14.02.2018	Сабина, Венедиктова Диана, Венедиктова Татьяна, Сподобаева Валерия, Шкаровская Вита, Шкаровская Алина (преп. Барановская И.В., Вальтер М.А., Куракова Н.Н., Бровченко А.П., Перова Р.Д.)
2	Областной методический семинар «Композиторское творчество преподавателей детской школы искусств как источник обогащения педагогического репертуара».28.02.2018	2 участника (1 уч-ся) Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.) Методическое сообщение преп. Гнатюка Н.Н. на тему «Творческая активность преподавателя в инструментальном и эстрадно-песенном жанре»
3	Областной мастер-класс профессора Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженного артиста РФ Сидорова Юрия Александровича. 15.03.2018	Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.)
4	Областной методический семинар для преподавателей по классу духовых и ударных инструментов «Особенности использования переложений музыкальных сочинений композиторов-романтиков в педагогическом репертуаре классов духовых инструментов детской школы искусств». 11.04.2018	4 участника (2 уч-ся) Методическое сообщение «Переложение пьес из «Альбома для юношества» Р. Шумана в репертуаре юного флейтиста» (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.).
5	Областной мастер-класс доцента РАМ им. Гнесиных Вячеслава Круглова 21.04.	2 участника (1 уч-ся) Айрапетян Сержик (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.)
6	Областной методический семинар «Различные аспекты формирования репертуара в детском фольклорном ансамбле» 03.10.2018	Козлова Л.В. Доклад по теме «Распевание как важный фактор в освоении репертуара фольклорного коллектива».
7	Областной мастер-класс для преподавателей фортепиано детских школ искусств и колледжей Тульской области «Работа над произведениями различных форм и жанров». Мастер-класс Богдановой Н.В., преп. спец. фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. 26.10.2018	уч-ся Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)
8	Областной конкурс внеклассной воспитательной работы детских школ искусств Тульской области, посвященного Победе в Великой Отечественной войне. 04.12.2018	52 уч-ся, 16 преподавателей Диплом I степени Почетная грамота творческой группе преподавателей за высокий уровень методического обеспечения внеклассного мероприятия «Горит огонь у обелисков...»
9	Областной конкурс исполнительского мастерства. 11.12.2018	2 участника Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н. Диплом IV степени.
10	Областная методическая конференция «Из опыта работы концертмейстеров детских школ искусств Тульской области» 12.12.2018	4 участника преп. Перова Р.Д., Столбчатая С.С., Самарина Л.Н., Вальтер М.А.
	Итого: 10 мероприятий	25 преподавателей (68 уч-ся)

Совершенствование воспитательной системы школы.

Проблемы воспитания находятся в центре внимания педагогического коллектива. Нестабильность экономической жизни, неясность перспектив, разрушение идеалов и ценностей, отсутствие четких нравственных ориентиров в обществе является поводом для необходимости создания воспитательной системы. Широкое информационное поле (телевидение, компьютер) не являются помощником школы в воспитании подрастающего поколения, оказывая негативное воздействие на духовное и психическое развитие детей. Растущая разница материального обеспечения семей, коммерциализация сферы культуры не позволяет многим в полной мере приобщиться к духовным ценностям.

И только в стенах школы искусств многие дети могут активно и разносторонне приобщиться к истинной культуре, развить художественно-эстетический вкус.

Преподаватели школы искусств уделяют много внимания развитию гуманных, нравственных и эстетических чувств человека, понимая, что именно в детстве особенно важно их воспитание. Маленького человека необходимо научить любить, жалеть, сострадать. Именно на решение проблемы воспитания нового поколения в эстетически-нравственном направлении и направлена внеклассная воспитательная работа школы.

Воспитательная работа в школе ведется по основным направлениям: воспитание нравственных качеств и интеллектуального мышления, эстетических вкусов и любви к музыке, интереса к труду и умения работать.

Основные направления внеклассной воспитательной работы.



Основные мероприятия, направленные на совершенствование воспитательной системы школы:

Направления	Мероприятия
Повышение квалификации преподавателей в вопросах воспитания	Преподаватели школы вооружены - психолого-педагогическими знаниями; - знаниями особенностей развития личности ребенка они умеют • Планировать воспитательную работу; • Формулировать воспитательные задачи; • Выбирать методы и приемы воспитания; • Организовывать и проводить воспитательную деятельность; • Анализировать и оценивать результаты воспитательного процесса.

Расширение воспитательного воздействия на учащегося	• Планирование внеклассной и внешкольной воспитательной работы на отделениях школы; • Составления плана воспитательной работы каждым преподавателем, включающий в себя: - классные часы; - лекции-концерты; - конкурсы, викторины; - интеллектуальные марафоны; - участие учащихся класса в концертно-просветительской деятельности в школе и за ее пределами. • В школе накоплен информационный, наглядный и дидактический материал для проведения внеклассных воспитательных мероприятий.
Диагностика учащегося	В школе систематически изучаются: • Параметры памяти, внимания, мышления. • Эмоционально-волевая сфера. • Уровень тревожности учащихся. • Мотивация к обучению. • Стимулы и интересы. • Уровень музыкальной культуры. • Способности к восприятию и воображению. • Уровень воспитанности учащихся.
Воспитание духовно-богатой, нравственной личности.	• Проведение фестивалей инструментальной музыки, посвященной творчеству композиторов – юбиляров. • Посещение учащимися концертов: - тульской областной филармонии; - ТКИ им. А.С.Даргомыжского, - театра драмы, - Художественного музея, - музея им. Белобородова, - музея им. Крылова, - выставочного зала; • Беседы с учащимися о лучших образцах музыкального, художественного, хореографического искусства;
Воспитание патриота и гражданина	• Формирование гражданско-патриотической позиции учащихся через систему традиционных мероприятий: - праздники «День Знаний», - «Международный День музыки»; - Посвящение в первоклассники – «Праздник первого выступления»; - выставка «Мои первые рисунки»; - «Рождественский концерт», выставка «Новогодняя фантазия»; - «Весенний букет», выставка «Рисуем маму»; - «Светлый день Победы»: концертные мероприятия, подготовка подарков учащимися художественного отделения для ветеранов поселка; - праздничный вечер «До свидания, начальная школа!»; - Выпускной вечер. • Воспитание детей в любви к своей малой родине – Тульскому краю, Российской культуре, национальным традициям: - включение в учебный и концертный репертуар учащихся произведений русских композиторов, русской народной музыки, обработок русских народных песен и танцев, произведений тульских композиторов (Н.Гнатюка, В.Фоменко, Г.Галынина); - фольклорные праздники - показ для учащихся школ поселка и родителей народных обрядов и праздников.
Повышение интереса к обучению, воспитание познавательной	• Участие учащихся в подготовке классных часов: - подбор информационного теоретического материала; - поиск интересных находок; - подготовка музыкальных номеров, творческих работ. • Активное участие в конкурсах, викторинах:

активности, развитие коммуникативных качеств, формирование положительной самооценки.	- самостоятельно выученной пьесы; - интеллектуальные марафоны; - творческие конкурсы «Фантазируем, творим»; - юмористические художественные конкурсы; - конкурсы виртуозов; - соревнования веселых и находчивых; - танцевальные конкурсы и т.д.
Воспитание эмоционально-волевых качеств, ответственности, понимания учащимися роли искусства, сближение с учебными заведениями поселка.	• Участие учащихся в общешкольных мероприятиях: - отчетных концертах отделений; - лекциях-концертах; - отчетном концерте школы; - традиционных мероприятиях школы. • Участие в концертно-просветительской деятельности на поселке: - мероприятия в ЦО № 26 (МОУ СОШ № 67, 68, 70); - Д/с № 158,160,161; - библиотека- филиал №18; - туристический клуб «Ибрис»; - ЦО №48 (п. Прилепы).

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

Суть взаимодействия школы искусств и семьи заключается в том, что обе стороны заинтересованы в изучении ребёнка, раскрытии и развитии в нём лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребёнка положительных качеств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Сотрудничество школы и семьи - это результат целенаправленной и длительной работы преподавателей, которая, прежде всего, предполагает всестороннее и систематическое изучение семьи, знание особенностей и условий семейного воспитания ребёнка. В школе постоянно проводится анкетирование семей с целью выявления демографического, социально-экономического и социально-культурных параметров, выясняются воспитательные возможности каждой семьи. С целью создания благоприятных условий развития личности каждого ребенка работа с родителями направлена на расширение их психолого-педагогических знаний. Преподавателями проводятся собрания, консультации, беседы, лекции, затрагивающие вопросы педагогики и психологии, организуют совместные внеклассные мероприятия.

1. «Методы работы и процесс изучения материала учащимися». Родительское собрание.
2. «Музыкальное развитие в жизни ребенка». Родительское собрание.
3. «Воспитание у детей положительного отношения к учебе». Лекция, концерт уч-ся класса.
4. «Подростки в «группе риска»». Лекция для родителей.
5. «Десять заповедей семейного воспитания». Лекция.
6. «Воспитание эмоций и чувств у дошкольников». Родительское собрание.
7. «Режим учащихся в процессе обучения в детской школе искусств». Беседа с родителями.
8. «Развитие у учащихся оригинальности творческого мышления на уроках композиции». Лекция.
9. «Музыкальное воспитание в семье: необходимость, возможность, взаимодействие со школой». Лекция
10. «Гаммы, аккорды, арпеджио. Их роль в техническом развитии уч-ся». Беседа, концерт уч-ся
11. «Индивидуальный подход в воспитании волевых привычек». Лекция.
12. «Подготовка к эстраднему выступлению: условия и благоприятствующие факторы». Лекция, концерт уч-ся.
13. «Мир детских увлечений в изобразительном искусстве». Беседа с родителями.
14. «Детская агрессивность. Пути ее преодоления». Беседа с родителями.
15. «Психологическая готовность детей к обучению в школе». Лекция.
16. «Поддержание интереса к обучению на художественном отделении через нетрадиционные формы уроков». Лекция.

17. «Развитие познавательных способностей, творческого мышления у учащихся 1 класса». Лекция. Выставка работ уч-ся.
18. «Выполнение итогового задания выпускного класса, воспитание ответственности за проделанную работу»
19. «Влияние музыки на развитие личности ребенка». Беседа для родителей. Концерт уч-ся класса.
20. «Концентрация внимания и слуховой контроль. Их роль в работе над музыкальными произведениями». Лекция.
21. «Прекрасное пробуждает добро». Лекция. Концерт уч-ся класса.
22. «Саморегуляция в деятельности учащегося». Лекция, концерт уч-ся класса.

Встречи с родителями проходят в атмосфере полного взаимопонимания педагога, родителей и учащихся, дети выступают с концертами, подводятся итоги успеваемости, перед родителями освещаются результаты диагностических процедур, проводимых преподавателями, прослеживается динамика развития каждого отдельного учащегося, рассматриваются актуальные проблемы.

В школе проводились общешкольные родительские собрания на темы:

- «Эволюция семьи и духовное благополучие современного ребенка»
- «Роль искусства в воспитании подрастающего поколения».

Собрания сопровождались большими концертами учащихся, преподавателей школы, оформлением выставок.

Практикуют преподаватели проведение открытых академических концертов, прослушиваний. На отделении народных инструментов стало традицией проводить открытый академический концерт по классу ансамбля. Родители получили возможность услышать своих детей в различных ансамблевых составах, где они выступают и как солисты и в роли аккомпаниаторов. Родители отметили, что занимаясь ансамблевым музицированием, их дети стали более раскрепощенными на сцене, у них формируются такие качества, как ответственность, способность к общению. В этом году прошел общешкольный концерт ансамблей «Вместе весело шагать», на фортепианном отделении родители были приглашены на фестивали фортепианной музыки «Волшебник Чайковский» и «Бах – Гений столетий». Эти мероприятия знаком родителей с профессиональной работой преподавателей, видят в динамике развитие практических и эстрадно-исполнительских качеств своих детей.

Открытые академические концерты в форме театрализованных представлений ежегодно проходят в классе сольного народного пения. В этом году родителями были представлены фольклорные праздники «Капустник», «Зимушка - зима», «Широкая ты, Масленица!».

В классах многих преподавателей родители частые гости и на внеклассных мероприятиях: творческих конкурсах, викторинах, концертах в классе, на отделениях, в школе. Все это позволяет родителям лучше узнать своих детей, открыть для себя еще не известные стороны их интересов, увлечений, талантов.

1. «В гости к музыке». Лекция – концерт, посв. Международному Дню музыки.
2. «Мои первые рисунки». Выставка работ уч-ся 1 класса
3. «Дню Учителя посвящается...». Праздничный концерт. (МОУ СОШ №67)
4. «Первые шаги в мире изобразительного искусства». Выставка уч-ся 1 класса эстет. отделения (МОУ СОШ №68)
5. «Осенний натюрморт». Выставка работ уч-ся эстетического отделения (МОУ СОШ №68, №70)
6. «Капустник». Фольклорный праздник.
7. «Веселые нотки». Праздник-концерт первоклассников. (ОНИ)
8. «Здравствуй, сцена». Праздник первого выступления. (фортепианное отделение, класс скрипки, флейты)
9. «Новогодний фейерверк». Праздничный концерт.
10. Новогодние огоньки в МОУ СОШ № 68, 70.
11. «В гости к музыке». Концерт для воспитанников д/с и родителей.
12. «Я – города-героя гражданин». Праздник, посв. Дню Защитника Отечества.
13. «Наши бабушки, бабулечки, бабуленьки». Праздник-концерт.
14. «Весеннее настроение». Выставка работ учащихся эстетического отделения (МОУ СОШ №68)

15. «Весенняя капель». Выставка работ уч-ся художественного отделения. Конкурс декоративных работ.
16. «Весенний букет». Праздничный концерт.
17. «Широкая ты, Масленица!». Фольклорный праздник.
18. «Живописная фантазия». Отчетная выставка уч-ся художественного отделения.
19. «Музыка – моя вселенная». Отчетный концерт школы.
20. «Дню Победы посвящается...». Концерт для учащихся и родителей (МОУ СОШ №70)
21. «До свидания, школа!». Выставка выпускников школы.
22. «Звездный рояль». Отчетный концерт фортепианного отделения.
23. «Вместе весело играть». Концерт ансамблей класса.
24. «Разноцветная планета». Отчетный концерт учащихся эстетического отделения МОУ СОШ № 70, № 68
25. «Прощальный аккорд». Выпускной вечер.
26. Прощание с начальной школой. Праздник уч-ся 4 класса

Активно ведется работа с родителями преподавателями, работающими на эстетическом отделении (Барановской И.В., Белошевской Л.С., Максимовой Т.Н., Каменевой М.И., Моисеевой С.А., Войтовой М.И.). В МОУ СОШ №№ 68, 70 постоянно функционируют «Музыкальные гостиные» - концерты, в которых принимают участие все учащиеся того или иного класса. Они показывают свои достижения в освоении музыкальных инструментов, хоровом пении, хореографии. В течение года оформляются выставки художественных работ, изделий декоративно-прикладного искусства учащихся 1-4 классов.

Хорошей традицией стало приглашение на выпускной вечер родителей выпускников, которые выступают не только в роли зрителей, но и становятся активными участниками концертной программы, конкурсов, капустников. Именно это совместное творчество в атмосфере доброжелательности является результатом многолетнего качественного взаимодействия увлеченного своей работой коллектива единомышленников, учащихся и благодарных родителей.

Нормативно – правовые условия.

Деятельность Школы регламентируется локальными актами. Локальные акты Школы не противоречат действующему законодательству Российской Федерации и Уставу школы. За период 2017 – 2018 г.г. разработаны локальные акты, регламентирующие деятельность школы, обязательные для работников школы, обучающихся и их родителей.

- Коллективный договор;
- Устав школы;
- Коллективный договор;
- Положение об Общем собрании трудового коллектива;
- Положение о Совете Школы;
- Положение о Педагогическом совете;
- Положение о Методическом совете;
- Положение о защите, хранении, обработке и передачи персональных данных работников;
- Положение об аттестации заместителей руководителя;
- Положение об оплате труда работников;
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах;
- Положение о библиотеке Школы;
- Положение о порядке привлечения, расходования и учета целевых (благотворительных) взносов;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о ведении журналов посещаемости и успеваемости учащихся;
- Правила внутреннего трудового распорядка для преподавателей и сотрудников Школы;
- Положение о порядке приема и отбора в МБУДО ДШИ №5 в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;

- Положение о правилах приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам;
 - Положение о приемной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии;
 - Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления учащихся;
 - Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
 - Правила поведения учащихся Школы;
 - Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов.
- Положение об аттестации педагогических работников МБУДО ДШИ №5 с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
 - Положение об аттестационной комиссии по проведению аттестации с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
 - Положение об общешкольном родительском собрании;
 - Положение о родительском комитете;
 - Положение об Общественном совете;
 - Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
 - Правила внутреннего распорядка для учащихся и родителей;
 - Положение о порядке самообследования;
 - Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта МБУДО ДШИ №5 в сети «Интернет»

Качественные показатели учебно-воспитательного процесса.

Учебный план Детской школы искусств № 5 включает следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Срок обучения – 8 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Струнные инструменты»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Хоровое пение»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Срок обучения – 5 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (домра, гитара).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество»

Выполнение учебного плана школы:

Учебный план выполнен в прежнем объеме количества часов:

в 2015-2016 уч.г. общее количество часов - 894,5. Из них педагогических -751,5, концертмейстерских – 143.

в 2016-2017 уч.г. общее количество часов – 972,8. Из них педагогических -824,3, концертмейстерских – 145.

в 2017-2018 уч.г. общее количество часов – 917,7. Из них педагогических - 757,24, концертмейстерских – 159,5.

Сведения об обучающихся

На начало 2018-2019 учебного года в школе обучается 390 учащихся.

Контингент учащихся по специальности и классам 2018 – 2019 учебный год

Специальность	Классы								На 1.09.	На ко не ц уч. г.	ДПОП	ДООП
	I	II	III	IV	V	VI	VII					
Фортепиано	6/9	5/9	4/3	6/4	9	4	5/6		70		39	31
Баян	-/1	1/2	-/1	4/2	1	1	-		13		7	6
Аkkордеон	2/3	2/1	5	1	-	1	2		17		10	7
Домра	2/5	2/3	2/3	1/1	5	3	-		27		15	12
Гитара	2/3	1/3	1/3	4	1	1	-		19		6	13
Скрипка	1	1	-	1	1	-	-		4		2	2
Духовые	1/1	-	2/2	3	-	2	-		11		8	3
Эстрадное пение	-	4	2	-	-	-	-		6		-	6
Хореография	-	-	11	8	-	-	-		19		19	-
Худож. отдел.	7/14	10/11	12	13/10					77		30	47
Основы эст. образования	24	18	12	36	-	-	-		90		-	90
Музык. фольклор	6	7	-	4	1	7			25		25	-
Хоровое отделение	-	-	-	-	-	12			12		12	-
Итого:									390		173	217
Прием в 1-ый класс	26/61											
Переводом												
На конец уч. года												
Отсев												

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам
173 человек;

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам
217 человек.

ДПОП		ДООП	
Фортепиано	39	Скрипка	2
Баян	7		
Аkkордеон	10		
Домра	15		
Гитара	6		

Духовые	8	3
Эстрадное пение	-	6
Хореография	19	-
Худож. отдел.	30	47
Основы эст. образования	-	90
Сольное народное пение	25	-
Хоровое пение	12	-
Итого:	173	217

**Результаты профориентации. Поступление выпускников в СПУЗы, ВУЗы
за период 2015-2018 г.г.:**

Учащаяся Раева Анастасия поступила в колледж при Академии им. Гнесиных (ОНИ – класс домры), учащаяся Лестьева Вероника - в ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс домры), учащаяся Акимова Алена в ТГУ (кафедра архитектуры), Бурова Анастасия - ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс гитары), Шувалова Анна - ТКИ им. А.С. Даргомыжского (фортепианное отделение), Айрапетян Сержик - в ТКИ им. А.С. Даргомыжского (ОНИ – класс домры), Зыкова София - в ТКИ им. А.С. Даргомыжского (класс флейты).

Уровень обученности учащихся за период 2017 – 2018 уч.г.

Фортепианное отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2015-2016 уч.г.	84%	85%
2016-2017 уч.г.	85%	95%
2017-2018 уч.г.	89%	84%

Отделение народных инструментов

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2015-2016 уч.г.	80%	80%
2016-2017 уч.г.	88%	83%
2017-2018 уч.г.	94%	86%

Хоровое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2015-2016 уч.г.	77%	70%
2016-2017 уч.г.	84%	89%
2017-2018 уч.г.	71%	66%

Хореографическое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2015-2016 уч.г.	89%	82%
2016-2017 уч.г.	95%	84%
2017-2018 уч.г.	100%	85%

Художественное отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2015-2016 уч.г.	100%	79%
2016-2017 уч.г.	93%	83%
2017-2018 уч.г.	92%	89%

Эстетическое отделение

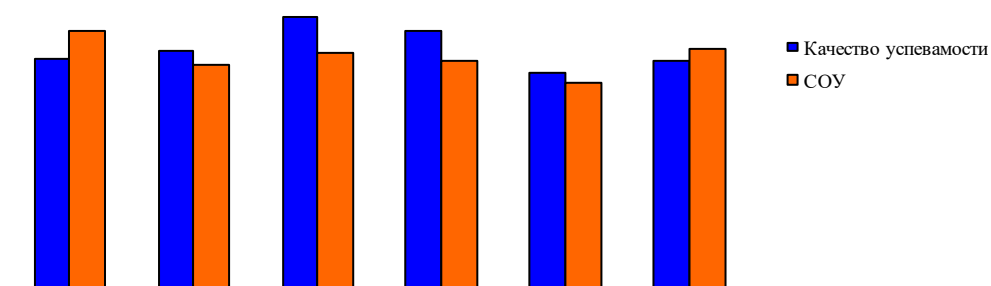
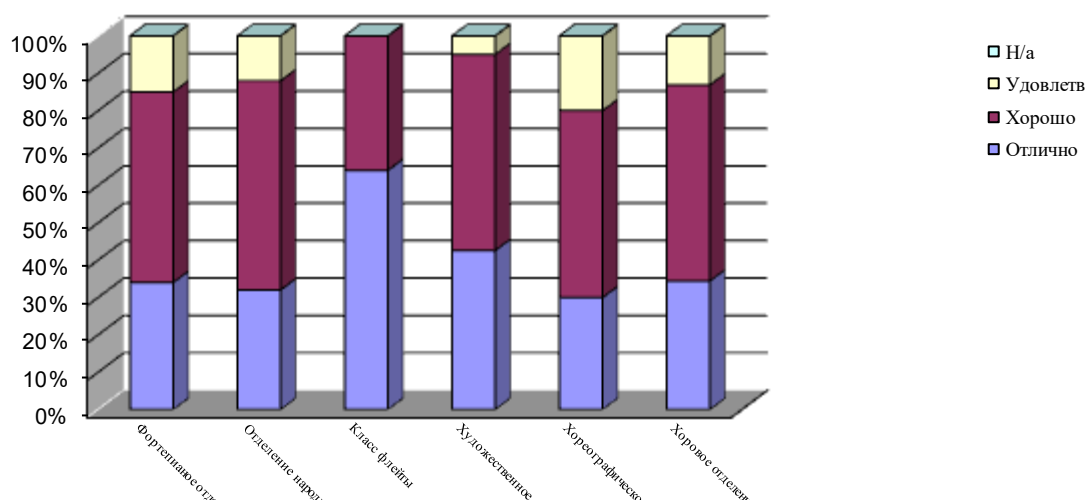
Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2015-2016 уч.г.	98%	88%
2016-2017 уч.г.	99%	76%
2017-2018 уч.г.	100%	96%

Класс сольного народного пения, музыкальный фольклор

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2015-2016 уч.г.	95%	88%
2016-2017 уч.г.	95%	87%
2017-2018 уч.г.	95%	89%

**Таблица успеваемости на отделениях школы по всем предметам
за 2017 - 2018 уч. год.**

специальность	Кол-во Уч-ся	Успеваемость %	Отлично %	Хорошо %	Удовлетв %	Н/а %	Качество успевамо сти %	СОУ %
Фортепианное отделение	76	100	37	52	11	-	89	84
Отделение народных инструментов	89	100	31	62	6	-	94	86
Класс флейты	14	100	64	36	-	-	100	87
Художественное отделение	71	100	55	37	8	-	92	89
Хореографическое отделение	19	100	50	50	-	-	100	85
Хоровое отделение	32	100	29	41	29	-	71	66
Музыкальный фольклор	19	100	75	25	-	-	82	80



Результаты промежуточной аттестации по предметам (2017-2018 уч.г.)

Предмет	Успеваемость, %	Отлично, кол-во	%	Хорошо, кол-во	%	Удовл., кол-во	%	Качество успеваемости %	СОУ %
Музыкальное исполнительство									
Специальный инструмент (ф-но)	100	42	51	39	48	1	1	99	82
Специальный инструмент (ОНИ)	100	24	47	26	51	1	2	98	80
Сольфеджио	100	74	48	70	46	9	6	94	80
Музыкальная литература	100	52	68	25	32	-	-	94	80
Ансамбль, аккомпанем. (ф-но)	100	46	71	18	28	1	2	98	89
Ансамбль (ОНИ)	100	29	58	20	40	1	2	98	84
Хор	100	95	84	15	13	3	3	97	94
Оркестр	100	7	58	3	25	2	17	83	80
Общий инструмент	100	43	57	29	38	4	5	95	83
Художественное направление									
Рисунок	100	36	55	25	38	4	7	93	82
Живопись	100	43	66	15	23	7	11	89	85
Композиция	100	44	67	14	22	7	11	89	85
ДПИ	100	36	70	10	19	5	11	89	87
Скульптура	100	38	66	15	26	4	8	92	86
История искусства	100	23	53	19	44	1	2	98	83
Хореографическое направление									
Классический танец	100	2	14	12	86	-	-	100	69
Народно-сценический танец	100	7	78	2	22	-	-	100	92
Современный танец	100	22	67	9	27	-	-	100	86
Ритмика	100	22	67	11	33	-	-	100	89
Постановка концертных номеров	100	23	70	10	30	-	-	100	89

Анализ образовательной и воспитательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Фортепианное отделение.

На отделении обучается 76 человек: по ДПОП обучается 34 учащихся, по ДООП – 42 учащихся.
Успеваемость на отделении на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	5	%	5 и 4	%	3	%	Качество успев., %	СОУ, %
1	15	9	60	6	40			100	91
2	8	1	12	7	88			100	84
3	10	6	60	4	40			100	94
4	20	4	20	12	60	4	20	80	81
5	5	2	40	3	60			100	86
6	11	5	45	6	55			100	86
7	7			6	86	1	14	86	78
Итого	76	27	36	44	58	5	7	93	87

По итогам года учащиеся младших классов показали хорошие результаты. Они планомерно осваивают программу предметов музыкально-теоретического цикла, с удовольствием посещают занятия по хору. Их отличает заинтересованность, ответственность, стабильность в выполнении домашних заданий. В старших классах наличие удовлетворительных оценок связано с нерегулярным посещением занятий и выполнением домашних заданий, что отрицательно сказывается на накоплении знаний, умений и навыков.

По итогам года учащиеся, обучающиеся по программе ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», показали стабильные результаты. Более успешно осваивают учебную программу учащиеся 5 и 6 класса. Они являются активными участниками областных, территориальных, городских и внутришкольных мероприятий, победителями конкурсов различного уровня.

К концу учебного года заметно выросла мотивация учащихся к обучению. Это связано с планомерной работой, проводимой преподавателями отделения: они гибко подбирали музыкальный репертуар с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его желаний и интересов.

Успеваемость на отделении по учебному предметам «Специальность и чтение с листа» и «Музыкальный инструмент (фортепиано)» на конец учебного года составила:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	СОУ, %
1	15	11	73	4	27			100	90
2	8	3	38	5	62			100	78
3	10	7	70	3	30			100	89
4	20	8	40	9	45	3	15	85	74
5	5	4	80	1	20			100	93
6	11	6	55	5	45			100	84
7	7	2	29	4	57	1	14	86	70
Итого	76	41	54	31	41	4	5	95	82

Сравнительная таблица результатов промежуточной аттестации по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»:

класс	Кол-во		2016-2017				2017-2018			
			«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1	5	4	2	3		78	2	1	1	75
2	6	4	2	4		71	1	3		78
3	11	6	6	5		84	4	2		88
4	7	10	4	1	2	77	7	1	2	84
5	3	5	3			100	4	1		93
6		5					4	1		93
итого	32	34	17	13	2	82	22	9	3	85

В течение учебного года были проведены академические концерты учащихся 1-6 классов. Выступления учащихся 5, 6 классов отличались стабильностью, выразительностью, обдуманностью, штриховой точностью, музыкальной отзывчивостью на исполняемую музыку, хорошим слуховым контролем над педализацией. Программы учащихся были разнообразными по форме и жанру, успешно выполнялись технические задачи. Учащиеся 4 класса показали средний уровень технической подготовки, в связи с этим темпы не соответствовали жанрам и характерам произведений. Выступления отличались метро-ритмической неустойчивостью, слабым слуховым контролем. Многим в исполнении не хватало звуковой ровности.

Сравнительная таблица результатов промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»:

класс	Кол-во		2016-2017				2017-2018			
			«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1	4	11	2	2		82	5	5	1	78
2	6	4	2	4		76	1	3		72
3	13	4	2	8	3	63	2	2		82
4	1			1		64				
5	9		1	5	3	63				
6	7	6	1	5	1	65	2	3	1	76
5,7	7		2	5		74				
итого	47	25	10	30	7	67	9	13	2	75

В течение учебного года были проведены академические концерты учащихся 1-3, 6 классов. Учащиеся, обучающиеся по программе ДООП, показали хороший уровень подготовки. Учащиеся показали уверенное знание текста. Их выступления были эмоциональные, осознанные с яркими характеристиками. Программы учащихся были разнообразными по форме и жанру, успешно выполнялись технические задачи. Но наряду с положительными моментами, существуют проблемы, связанные с постановкой и раскрепощением игрового аппарата, метро-ритмической неустойчивостью, слабым слуховым контролем.

Результаты выпускного экзамена:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	СОУ, %
4	10	1	10	6	60	3	30	70	59
7	7	2	29	5	71			100	74

17 учащихся выпускных классов справились с исполнением выпускной программы в соответствии с музыкально-исполнительскими возможностями. Произведения были подобраны таким образом, чтобы учащиеся смогли показать на сцене свои лучшие качества. Учащиеся 4 кл. показали средний уровень подготовки. Их исполнение программы было маловыразительным, отличалось метроритмической неустойчивостью, неуверенным знанием текста. Учащиеся 7-х классов получили «отлично» и «хорошо». Они исполняли программу стабильно, уверенно, ярко с позитивным эмоциональным настроением. Произведения программы были исполнены стилистически грамотно, с соблюдением звукового баланса партий, динамики. Учащиеся ответственно подошли к подготовке выпускного экзамена.

В течение учебного года на отделении были проведены 2 технических зачета. Цель технических зачетов - выявить уровень технической подготовки учащихся, знания музыкальных терминов, теории. Большинство учащихся показали знание аппликатурных формул, беглость, осмысленность при исполнении гамм. Практически все учащиеся знают термины на «хорошо» и «отлично», накопленные знания активно применяются на уроках специальности. Учащиеся, обучающиеся по программе ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», показали владение навыком транспонирования. В освоении формы работы транспонирования существует ряд трудностей: знание знаков альтерации в тональностях, перенос музыкального материала в тональности на расстояние более терции.

В течение учебного года на технических зачетах проводилась проверка уровня сформированности навыков по чтению нот с листа. Уровень исполнения средний. Многие учащиеся не могут охватить протяженную мелодическую линию без исправлений, не уделяют должного внимания штрихам, знакам альтерации, не в полной мере справляются с ритмическими задачами. Преподавателям отделения следует активизировать работу по формированию навыка чтения нот с листа.

В течение года проводились два академических концерта по классу ансамбля и аккомпанемента, которые показали хорошие результаты. Учащиеся старались слушать друг друга, следить за синхронностью звучания, единством трактовки художественного образа музыкального произведения.

В течение учебного года проводились 2 зачета по подбору аккомпанемента. Учащиеся показали хороший уровень подготовки, владение фактурным аккомпанементом, знание ладогармонических связей.

Стало хорошей традицией проводить различные фестивали и конкурсы. В этом году были проведен фестиваль романтической музыки «Музыка души», который был посвящен творчеству Ф. Шуберта. Учащиеся отделения выступили с лекцией о жизни и творчестве композитора, были исполнены наиболее известные фортепианные произведения. Лекция-концерт проходил с использованием аудио- и видео-материалов. Все учащиеся выступили успешно и были отмечены Почетными грамотами. Такие мероприятия расширяют музыкальный кругозор, обогащают исполнительский опыт учащихся, повышают мотивацию к обучению.

18.03.2018 в зале Дворянского собрания состоялся Областной музыкальный фестиваль «Ступеньки мастерства». Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) стала солисткой оркестра народных инструментов «Тула» (ТОФ), под руководством Аленичева В.В.

23.03.2018 Городская премия «Волшебный цветок-2018» - Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) – Лауреат.

Учащиеся отделения приняли активное участие в Городском академическом концерте: Базаева Ева 1 кл., Вербицкая Анна 3 кл., Козлова София 4 кл., Фонлейб Полина 4 кл., Бриль Анна 6 кл. (преп. Самарина Л.Н.) – все учащиеся получили оценку «отлично», Таубес Полина 5 кл. (преп. Барановская И.В.) – оценка «хорошо»; Маслова Лидия 5 кл., Баурова Елизавета 6 кл. (преп. Бровченко А.П.) – оценка «отлично», Здор Андрей 3 кл. (преп. Вальтер М.А.) - оценка «отлично»,

Доценко София 2 кл.- оценка «отлично», Муринская Алиса - оценка «хорошо» (преп. Перова Р.Д.).

05.11.2017	Международного конкурса-фестиваля "Колыбель России"	Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	Лауреат I степени Лауреат III степени
04.12.2017	Международный конкурс - фестиваль детского и юношеского творчества "Тульский сувенир"	Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) Таубес Полина (преп. Барановская И.В.)	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени
08.12.2017	Международный фестиваль-конкурс «Итальянские вечера в России».	Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.)	Лауреат II степени Лауреат II степени
27.01.2018	Международный конкурс музыкального искусства "Музыкальная страна".	Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) Сапарова Анна, Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.) Фонлейб Дмитрий (преп. Самарина Л.Н.)	Гран - При Лауреат I степени Лауреат III степени

28.02. 2018	III Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства "Искусство без границ" (г. Заокск)	Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) Сапарова Анна, Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.) Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.) Доценко Софья (преп. Перова Р.Д.)	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
01.03. 2018	III Всероссийского конкурса исполнителей фортепианной музыки «Я-Артист».	Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)	Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
10.03. 2018	Международный фестиваль-конкурс "Таланты без границ":	Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) - Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Обыденнова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Таубес Полина (преп. Барановская И.В.)	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
28.02. 2018	I открытом городском конкурсе "Здесь музыка берет начало"	Здор Андрей (преп. Вальтер М.А.) Баззаева Ева (преп. Самарина Л.Н.)	Лауреат II степени Диплом I степени
04.05. 2018	Открытый городской конкурс «Белый рояль»	Здор Андрей, Здор Елизавета (преп. Барановская И.В., Вальтер М.А.) Вербицкая Анна, Шкаровский Даниил (преп. Самарина Л.Н.) Маслова Лидия, Таубес Полина (преп. Барановская И.В., Бровченко А.П.) Фортепианный квартет (преп. Бровченко А.П., Барановская И.В., Перова Р.Д.) Муринская Алиса, Сапарова Анна (преп. Перова Р.Д.)	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Дипломант
19.05. 2018	Международный конкурс «Музыкальная страна»	Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) Козлова София (преп. Самарина Л.Н.) фортепианный дуэт Вербицкая А., Шкаровский Д. (преп. Самарина Л.Н.)	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
21.05. 2018	Московский открытый конкурс «Классика - навсегда» (г. Москва)	Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Вербицкая Анна (пр. Самарина Л.Н.)	Лауреат I степени Лауреат III степени
	Городской академический концерт.	Баззаева Ева (преп. Самарина Л.Н.) Здор Андрей (преп. Вальтер М.А.) Доценко Софья (преп. Перова Р.Д.) Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) Обыденнова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Таубес Полина (преп. Барановская И.В.) Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.)	Отличное выступл. Отличное выступл. Отличное выступл. Отличное выступл. Отличное выступл. Отличное выступл. Отличное выступл. Отличное выступл. Хорошее выступл. Хорошее выступл.

11.12.2017 состоялось награждение победителей Областной конкурс исполнительского мастерства в области музыкального искусства преподавателей и концертмейстеров детских

школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области. Фортепианный квартет преподавателей Самарина Л.Н., Бровченко А.П., Перова Р.Д., Барановская И.В. - Лауреат II степени; Симоновская Н.Н. (конц. Перова Р.Д.) - Лауреат II степени.

Итогом работы стал Отчетный концерт фортепианного отделения «Его величество рояль!», на котором свою работу представил каждый преподаватель отделения. Учащиеся показали такие формы работы как сольное исполнение, игру в ансамбле. Концерт был проведен на высоком профессиональном уровне и оставил благоприятное впечатление у преподавателей и родителей.

Отделение народных инструментов.

На начало учебного года на народном отделении – 89 уч-ся. Отсева нет.

По специальности аккордеон обучается –21 учащихся (10 - ДПОП;11- ДООП) баян – 13(8 - ДПОП;

5 - ДООП), гитара – 27 (9 –ДПОП, 18 – ДООП), домра – 28 (15 –ДПОП, 13- ДООП).

Успеваемость на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Кач-во успев.	СОУ
1	17	5	29	12	71	-	-	100	81
2	20	6	30	14	70	-	-	100	82
3	16	4	25	12	75	-	-	100	79
4	23	3	13	18	78	2	9	91	77
5	11	4	36	7	64	-	-	100	84
6	2			1	50	1	50	50	57
Итого	89	22	25	64	72	3	3	97	80

Все учащиеся, которые имеют достаточно высокие оценки по специальности, также успевают и по другим дисциплинам. Они с удовольствием занимаются в классе ансамбля, оркестра. Эта форма работы способствует повышению мотивации к обучению, воспитанию эстрадно-волевых и исполнительских качеств.

Трое уч-ся имеют удовлетворительные оценки по специальности, теоретическим дисциплинам, чтению нот с листа. Нерегулярное посещение занятий, бессистемное выполнение домашних заданий сказывается на плохом освоении знаний по теории, на приобретение определенных умений и исполнительских навыков. Низкий процент успеваемости у уч-ся 6 класса связан со слабыми интеллектуальными и физиологическими возможностями.

Успеваемость на конец года по специальности составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Кач-во успев.	СОУ
1	17	8	47	9	53	-	-	100	81
2	20	7	35	13	65	-	-	100	77
3	16	5	31	11	69	-	-	100	75
4	23	5	22	17	74	1	4	96	71
5	11	5	45	6	55	-	-	100	80
6	2	-	-	2	100	-	-	100	64
итого	89	30	34	58	65	1	1	99	76

Все учащиеся с программными требованиями по специальности справились. Хорошего уровня развития эстрадно-исполнительских, технических навыков добились учащиеся 1,2,3 классов, обучающихся по предпрофессиональным программам. Их отличает заинтересованность, ответственность, стабильность в выполнении домашних заданий, хорошая работоспособность на уроках. Это связано с той работой, которую проводили преподаватели ОНИ: гибко подбирали репертуар, учитывали индивидуальные особенности учащихся, их

желания, интересы. Учащиеся 6 класса были менее организованны на уроках, самоподготовка носила стихийный характер, в результате у них низкий показатель степени обученности.

На отделении 20 выпускников (4 учащихся обучались по ДПОП, 16 – по ДООП). Яркие исполнения программ были у Айрапетян С. 5 кл.(ДПОП) - пр.Раева Л.Н., Чехова М.4кл.(ДООП) пр.Гайдукова О.Н. , Семкиной А.4 кл.(ДООП) пр.Переведенцева Г.А., Левачёва В.4кл. (ДООП) пр.Гайдуков П.А..Учащиеся владеют исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры. Комиссией были отмечены грамотность, артистизм, индивидуальность исполнения, техничность, свобода, сценическая культура учащихся. Слабую техническую подготовку, малохудожественную игру показал Мосин В. (пр.Русакович Т.Д.).Остальные выступления были уверенными, стабильными, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи.

Динамика успеваемости за 2017-2018 уч. год по всем предметам.

	I	%	II	%	III	%	IV	%	Год	%
«5»	16	18	20	22	20	22	22	25	22	25
«4и5»	65	73	67	75	64	72	61	69	64	72
«3»	8	9	2	2	5	6	6	7	3	3
СОУ		81		81		80		80		80

Успеваемость учащихся в течение года была довольно ровной и стабильной. Незначительное колебание процента успеваемости связано с увеличением количества удовлетворительных оценок по групповым дисциплинам. На результаты успеваемости влияла общая утомляемость учащихся, снижение концентрации внимания, увеличение нагрузки в общеобразовательной школе. И это отрицательно сказалось на работоспособности учащихся и усвоении знаний.

Сравнительная таблица результатов академических концертов, зачетов

класс	Кол-во	I полугодие				II полугодие			
		«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1(ДПОП)	6	4	2	-	88	3	2	1	77
1(ДООП)	11	7	3	1	86	6	4	1	85
2(ДПОП)	10	2	8	-	71	2	5	3	63
2(ДООП)	10	2	8	-	70	1	8	1	62
3(ДПОП)	8	3	3	2	71	2	4	2	66
3(ДООП)	8	-	7	1	61	1	6	1	65
4(ДПОП)	8	5	2	1	83	4	2	2	75
5(ДПОП)	6	3	2	1	75	3	3	-	82
6(ДООП)	2	1	-	1	68	-	1	1	50
Итого	69	27	35	7	75	22	35	12	71

Из сравнительной таблицы результатов академических концертов, зачетов мы видим, что степень обученности на отделении к концу года немного снизилась. Во втором полугодии уменьшилось число детей, получивших отлично. Причина: усложнение программных требований.

Увеличилось число детей, получивших удовлетворительные оценки, число учащихся с оценками «хорошо» осталось на том же уровне.

1 класс (ДПОП, ДООП) показал хороший исполнительский уровень, выступления технически качественные, художественно осмысленные, отвечающие требованиям на данном этапе обучения. Учащиеся 2, 3 классов (ДПОП, ДООП), 4 класса (ДПОП) выступили грамотно, но с небольшими недочетами, как в техническом, так и в художественном плане, неразрушающие целостность исполняемых произведений. В 5 классе (ДПОП) наблюдается положительная динамика: учащиеся совершенствуют исполнительские навыки, выступления стали более эмоциональными, осмысленными, технически свободными, появилась метроритмическая устойчивость, рельефность динамических оттенков. В программах были представлены произведения различных стилей, жанров, достаточно высокого уровня сложности.

В 6 классе слабые выступления объясняются психо-физиологическими особенностями учащихся (заторможенность восприятия, рассеянное внимание; не хватает технической свободы) и бессистемностью в домашних занятиях.

В течение года были проведены 2 технических зачета, на которых выявлялся уровень технического развития учащихся, навык чтения нот с листа, транспонирования, владения терминологией. Технические навыки большинства учащихся соответствуют программным требованиям. В сравнении с прошлым годом повысился исполнительский уровень этюдов, обращалось внимание на техническую и эмоциональную сторону. Учащиеся стали лучше ориентироваться в терминологии, ответы терминов и теории отличались четкостью и уверенностью, но остаются проблемы: знания терминов в отрыве от текста лучше, чем в музыкальном материале; наметились положительные моменты в развитии навыка чтения нот с листа. При транспонировании у некоторых учащихся отмечен слабый слуховой контроль, неумение предслышать музыкальный материал.

Учащиеся отделения выступили на академических концертах, зачетах по предмету по выбору - ансамбль. Были представлены разные по составу и численности ансамбли: от дуэтов до квартетов, включались различные инструменты. Все учащиеся показали хороший уровень владения навыком ансамблевой игры. Выступили ровно. Произведения звучали в характере, выразительно, продемонстрировали сбалансированное звучание между голосами (партиями). Первоклассники играли в основном с преподавателями, что позволило детям получить наиболее полное представление о музыкально-художественном образе, ладовой, тембровой, гармонической окраске. Отмечено, что у многих улучшился метро-ритмический ансамбль, учащиеся играли слаженно. Их исполнение было подчинено общему художественному замыслу. Доступность репертуара, исполнение знакомых популярных мелодий вызывает повышенный интерес к предмету.

В прошедшем учебном году школьный оркестр русских народных инструментов (рук. Гайдуков П.А.) принял участие в областном конкурсе оркестров и ансамблей «Звучат русские народные инструменты», где стал Дипломантом V степени. Конкурсная программа:

1. Билл Конти «Увертюра»
2. С. Чувиллин «Кинопопурри»

Также в этом году велась работа над новыми произведениями:

1. Р.н.п. «Шел казак» (солистка Чечеткина Ксения)
2. Е. Дербенко «Рок-токката»
3. Х. Циммер «Эта земля»

Оркестр принял участие в концертах посвященным праздникам День Матери, 8 Марта, в отчетном концерте школы и отчетном концерте народного отделения.

Класс духовых инструментов.

В классе обучается 14 учащихся по классу флейты. В течение года на отделении проведены два академических концерта, цель которых – выявить уровень сформированности исполнительских навыков. Учащиеся продемонстрировали владение исполнительским дыханием, различными штрихами, качество и тембр звукоизвлечения.

У учеников младших классов можно отметить сложности в работе над исполнительским дыханием и постановке исполнительского аппарата. Учащиеся старших классов показали качественное звучание среднего и верхнего регистров, умение настраиваться на образы исполняемого произведения. Большинство учащихся исполняли произведения стабильно, выразительно, соблюдая все динамические контрасты.

Два раза в год проводились технические зачеты, цель которых – выявление уровня сформированности основных технических навыков. При исполнении гамм учащиеся испытывали сложности при исполнении штриха стаккато, остаются проблемы с чистотой интонации при звукоизвлечении, слабо владеют техникой, беглостью пальцев.

Были проведены два академических концерта по ансамблю. Ребята показали уверенное исполнение произведений, старались слушать друг друга. Продолжить работу над синхронностью исполнения произведений в одном темпе, слушать партию партнера, следить за синхронностью взятия дыхания.

2. 12. 2017 г. - Международный конкурс – фестиваль «Тульский сувенир», Першин Дмитрий лауреат I степени, Венедиктова Диана лауреат II степени.

10. 12. 2017 г. - Международный конкурс – фестиваль «Итальянские вечера в России», Зыкова София лауреат III степени.

27. 01. 2018 г. - Международный конкурс – фестиваль «Музыкальная страна», Сподобаева Валерия лауреат II степени.

5. 02. 2018 г. - Областной конкурс исполнителей на духовых, ударных инструментах учащихся и студентов образовательных учреждений культуры и искусства тульской области, Зыкова София II лауреат степени, Венедиктова Диана лауреат III степени.

27. 02. 2018 г. - п. Заокский. Награждена дипломом лауреата I степени Зыкова София, Венедиктова Диана, на Межрегиональном конкурсе исполнительского мастерства «Искусство без границ».

18. 03. 2018 г. - Зыкова София приняла участие в XI областном фестивале музыкального творчества детей и юношества.

11. 04. 2018г. - Благодарственное письмо за активное участие в областном методическом семинаре «Особенности использования переложений музыкальных сочинений композиторов – романтиков в педагогическом репертуаре класса духовых инструментов детской школы искусств».

14.04.2018 г. - Международный конкурс – фестиваль «Славянская звезда» Зыкова София Гран – При.

21.04.2018 г. - VI Открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, Першин Дмитрий лауреат I степени, Венедиктова Диана лауреат I степени, Сподобаева Валерия диплом V степени.

Методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин.

Основная цель работы преподавателей в учебном году была направлена на формирование музыкального мышления в процессе работы над музыкальным диктантом, слуховым анализом и творческими заданиями, на воспитание интеллектуальной, творческой личности благодаря интеграции предметов сольфеджио, музыкальной литературы и слушания музыки.

В течение 2017-2018 уч. года в конце каждой четверти проводились контрольные уроки с целью проверки знаний, умений и навыков, которые дали возможность проанализировать учебную работу.

Таблица динамики успеваемости по сольфеджио (СОУ, %).

класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1 ФГТ (8)	96	93	89	89
2 ФГТ (8)	84	86	90	91
3 (8 лет обуч.)	82	88	90	90
4 ФГТ (8 лет)	84	84	84	84
4 ФГТ (5 лет обуч.)	76	88	88	76
5(8 лет обуч.) сольн.нар.пение	71	78	78	76
5(8 лет обуч.) исполнит.	86	78	93	93
5(8лет обуч.) хоровое	76	76	76	76
5 (5 лет обуч.)	78	78	78	73
6(8 лет обуч.)	88	88	88	88
1 общеразв. (4)	76	78	78	78
2 общеразв. (4)	76	79	79	79
3 общеразв.(4)	67	67	67	68
4 общеразв (4)	72	75	75	67
6 (7 лет обуч.)	69	70	71	71
7 (7 лет обуч.)	61	69	74	74

В первом, втором, третьем, четвертом классах учащиеся, обучающиеся по ДПОП, успешно справляются со слуховым анализом – слушанием интервалов, аккордов вне лада и простейших гармонических оборотов в тональности. Преподаватели работали над предварительным анализом мелодий в чтении с листа, интонационными и ритмическими упражнениями, что помогало учащимся записывать мелодические и ритмические диктанты различной сложности. В этом учебном году преподаватели продолжали уделять большое внимание изучению теоретических понятий, так как без знания теории трудно обучать детей анализу на слух, сочинению мелодий с жанровыми особенностями в объеме периода повторного и неповторного строения с различными видами каденций, а также другим творческим навыкам. Для этой цели на уроках сольфеджио использовались наглядные пособия (таблицы с интервалами, аккордами, клавиатуры, музыкальное лото, ритмические карточки), что помогало работать с увлечением и в хорошем темпе. Преподаватели Столбчатая С.С. и Куракова Н.Н. продолжали использовать экономичные формы работы в виде тестов, которые позволяли эффективно осваивать материал, охватывать большой объем работы по накоплению умений и навыков в воспитании чувства метро-ритма и гармонического слуха. Все понятия по теории закреплялись в практических заданиях на фортепиано. В 5-7 классах важное место на занятиях занимала работа над двухголосием, коллективным исполнением интервальных и аккордовых цепочек.

1 марта учащиеся Здор Э., Сулимова С. преп. Кураковой участвовали в международной дистанционной олимпиаде «До, ре, ми» и стали лауреатами второй степени.

В этом учебном году учащиеся пятого класса хорового отделения, инструментального, сольного народного пения продолжали обучаться по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Уроки сольфеджио развивали слух, память, ритм, помогали выявлять творческие способности учеников, знакомили с теоретическими основами музыкального искусства. Из таблицы динамики успеваемости по сольфеджио прослеживаются устойчивые, положительные показатели степени обученности учащихся 1-5 классов. Учащиеся стали лучше интонировать, подбирать мелодии с различными ритмическими фигурами в пройденных тональностях, а также аккомпанемент к диктантам на основе главных трезвучий лада и доминантсептаккорда с обращениями. Улучшилось качество мелодического слуха в третьем, четвертом и пятом классах инструментального исполнительства, так как у этих учащихся большая практика интонирования мелодий при разучивании произведений по специальности, а также на регулярных занятиях по сольфеджио.

Таблица динамики успеваемости по четвертям показывает, что % степени обученности в каждой четверти изменялся не во всех классах. К IV четверти возросла активность учащихся на занятиях в 1,3,4, 5, выпускных 5-7 классах, закрепились знания и навыки, полученные в течение учебного года.

Контрольные работы, проведенные во всех классах показали, что лучшие учащиеся стали более уверенными в записи ритмического и мелодического диктантов, точнее определяют интервалы, аккорды, с увлечением выполняют творческие задания (сочинение второго голоса к мелодии, подбор аккомпанемента с различной фактурой, сочинение собственных мелодий на стихи). В следующем учебном году преподаватели будут уделять внимание росту темпа в работе над разнообразными формами на уроках сольфеджио, теоретической основе обучения с практическим закреплением, без которых невозможно успешное развитие всех сторон музыкального слуха.

19, 21, 16 мая состоялись выпускные экзамены по сольфеджио в 5 кл. по ДПОП, 7 кл. по ДООП, в 4 кл по ДООП.

Таблица результатов выпускного экзамена.

класс	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	Качество успева., %	СОУ, %
5	4	1	3		100	73
7	8	2	6		100	73
4	25	5	18	2	92	69

Учащиеся, сдавшие устный экзамен на «4» и «5» показали хорошо сформированные навыки слухового анализа интервалов и аккордов в ладу и вне лада. Проявляли развитый внутренний гармонический слух, определяя функциональные связи в цепочках аккордов. Учащиеся чисто интонировали наизусть выученные мелодии с дирижированием, иногда допускали неточности, но ощущали лад и тональность при пении. В пении с листа учащиеся слышали отклонение от тональности, но самостоятельно возвращались к тоническому центру, исполняли без поддержки инструмента.

Экзамен состоял из устных ответов по билетам и письменной работы-диктанта. Билеты предполагали выполнение следующих заданий:

- пение гаммы различного вида
- исполнение выученного номера наизусть;
- двухголосие;
- построение и пение интервалов в ладу и вне лада;
- чтение с листа;
- аккомпанемент
 - ответы по теории
- слуховой анализ
- творческое задание

Учащиеся, получившие оценки «5» и «4» показали устойчивый навык точного интонирования при исполнении отрывков по чтению с листа, пению наизусть. Выпускниками был выучен и представлен аккомпанемент к песне. Все учащиеся, аккомпанируя себе, пели выразительно и интонационно точно.

Учащиеся, слабо владеющие фактурным аккомпанементом, исполняли качественно и романсы, и песни под аккомпанемент преподавателя.

Наряду с многочисленными положительными результатами достигнутыми учащимися - выпускниками, в ответах отдельных учащихся отмечены проблемы:

- допускают интонационные и метро-ритмические неточности при пении;
- теряют ощущение лада и опорных точек;

Учащиеся, получившие «3», неуверенно владели теоретическим материалом. Удовлетворительные оценки стали результатом нерегулярных посещений занятий по сольфеджио и невыполнения домашних заданий.

22 мая состоялся экзамен по сольфеджио в 6 кл. ДПОП в качестве промежуточной аттестации. В соответствии с программными требованиями экзамен состоял из 2-х частей: письменной - диктант и устной-по билетам. Экзамен показал успешное владение учащимися слуховыми навыками при анализе интервалов и аккордов в тональности, устойчивые знания теоретического материала, хороший уровень записи мелодического диктанта, чтения с листа, пения двухголосия. Из 5 учащихся 4 имеют отличные оценки.

Изучение предмета «Музыкальная литература» знакомит учащихся с творческим наследием великих композиторов, готовит культурных слушателей, развивает эстетический вкус.

Таблица динамики успеваемости по музыкальной литературе.

класс	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%	кач-во успев,%	СОУ,%
5 (8 лет. обуч.)	100	91	100	91	100	91	100	91
4 (7 лет обуч.)	100	86	100	87	100	97	100	97
4 (5 лет обуч.)	100	100	100	100	100	85	100	85
6 (7 лет обуч.)	100	74	100	74	100	74	100	74
5(5 лет обуч.)	100	73	100	73	100	73	100	73
5(8 лет обуч.)	100	90	100	90	100	90	100	90
6(7 лет обуч.)	100	74	100	74	100	74	100	74
7	100	79	100	90	100	90	100	90

Таблица динамики успеваемости по слушанию музыки.

класс	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %
1(срок обучения 8лет)	100	96	100	96	100	96	100	96
2(срок обучения 8лет)	100	90	100	90	100	90	100	90
3(срок обучения 8лет)	100	86	100	91	100	91	100	86

Расширились знания учащихся по русской и зарубежной музыке. Преподаватели находят интересные формы обобщения материала в работе с учащимися – доклад с иллюстрациями, различные формы уроков - диалоги, беседы, викторины, которые призваны активизировать интеллектуальную деятельность, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной, справочной и дополнительной литературой. Для повышения интереса учащихся к урокам музыкальной литературы и слушания музыки широко применяются тесты – опросы, викторины, кроссворды, угадки, видеоматериалы.

В этом учебном году преподавателями и учащимися была проведена большая работа по музыкальной литературе в связи с подготовкой к Областной олимпиаде, посвященной 220-летию Ф. Шуберта. Преподавателями Кураковой Н.Н. и Столбчатая С.С. были подготовлены доклады «Вокальное творчество Ф.Шуберта» и «Фортепианное творчество Ф.Шуберта».

9 марта учащиеся старших классов приняли участие во внеклассном мероприятии, посвященном юбилею композитора-романтику, на котором они представили интересный лекционный материал к произведениям, исполняемым учащимися школы.

В январе была проведена внутришкольная олимпиада по музыкальной литературе среди учащихся 4-7 классов. По итоговым результатам были отобраны учащиеся для участия в Областной олимпиаде, посвященной 220-летию Ф. Шуберта, которая проходила 25 марта 2018 года – Здор Эмилия (6 кл.), Нота Л. (4 кл.), Сподобаева В. (5 кл.) преп. Кураковой Н.Н.; Сапарова А. (4 кл.), Дежина У. (6 кл.) преп. Столбчатой С. С. Учащиеся стали победителями областной олимпиады по музыкальной литературе: лауреатом I степени- Нота Л., лауреатами 2 степени-Здор Э., Сапарова А., Дежина У., Сподобаева Л.- благодарственное письмо за участие.

Преподаватели Куракова Н.Н. и Столбчатая С.С. активно занимались методической работой и отмечены Благодарственным письмом ТКИ им. Даргомыжского за участие в Международной научной конференции «Смех сквозь искусство» с докладами «Путешествие в мир смеха в учебной и внеклассной работе с учащимися школы искусств», «Формирование чувства юмора у детей средствами искусства». Столбчатая С.С. и Куракова Н.Н. приняли участие в городском информационно-теоретическом семинаре «Круглый стол» «Из опыта работы преподавателей ДМШ, ДШИ г. Тулы по предпрофессиональным программам музыкально-теоретического цикла» с сообщением по теме «Из опыта работы с 4-5-летними учащимися ГРЭР и 6-летними учащимися подготовительного отделения».

Фортепиано для различных специальностей.

Музыкальный инструмент фортепиано в рамках предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» изучают 79 уч-ся. Учащиеся на уроках приобретают базовые знания, умения и навыки в области фортепианного исполнительства, овладевают основами аккомпанемента и навыками ансамблевой игры.

Таблица успеваемости на конец года.

Учебный предмет	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успев., %	СОУ
Фортепиано	79	51	65	28	35			100	87

По итогам года учащиеся показывают стабильные результаты. Текущая и промежуточная аттестации показали, что у учеников 1-2 года обучения формируются первоначальные навыки игры на инструменте. Они овладевают навыком ведения мелодической линии, показывают умение пользоваться различной динамикой, штрихами, координировать действия игрового аппарата. Учащиеся 3-5,7 года обучения овладевают разнообразной фактурой, качественным звукоизвлечением, показывают развитие технических навыков, педализации, образного мышления. Широко применяется такая форма работы как игра в ансамбле и аккомпанемент. Это повышает интерес к занятиям, помогает решить проблемы сценического волнения. Специфической трудностью изучения предмета является занятия с учащимися, не имеющими дома инструмент. Поэтому, в основном программа разучивается на аудиторных занятиях. Это требует от преподавателя неординарных решений в планировании учебного процесса, творческого подхода в организации урока,. Опираясь на программные требования при выборе репертуара преподаватели осуществляют индивидуальный подход с учетом психофизиологических особенностей личности учащихся и их специальных способностей, что позволяет успешно выполнять учебные задачи.

16 декабря проходил VII Открытый территориальный конкурс фортепианной музыки «По белым и черным» для учащихся всех специальностей, в котором принимали участие преподаватели Барановская И.В., Вальтер М.А, Куракова Н.Н., Перова Р.Д. Учащийся Тимофейчев Дмитрий (пр. Барановская И.В., Преображенская С.А.) стал Лауреатом II степени, учащаяся Сулимова Сабина (пр. Куракова Н.Н.) и ансамбль учащихся Шкаровская Алина и Шкаровская Вита (пр. Перова Р.Д.) Лауреатом III степени, учащийся Айрапетян Сержик (пр. Перова Р.Д., Преображенская С.А.) получил Диплом за лучшее исполнение пьесы современного композитора, учащаяся Бибен Дарья (пр.Вальтер М.А.) - грамоту за участие.

14 февраля прошел Областной методический семинар «Фортепианные циклы в репертуаре учащихся разных специальностей на уроках ОКФ». Наша школа представляла фортепианный цикл О. Геталовой «В деревне». Методическое сообщение сделано преп. Барановской И.В. Сборник Ольги Геталовой «В деревне» представляет собой цикл фортепианный пьес, объединенных общим сюжетом. Это целая история про каникулы в деревне, включающая в себя музыкальные портреты, пейзажи, жанровые зарисовки. Произведения в сборнике различной степени сложности, разнообразны по жанру и форме, с различными художественными и техническими задачами. Каждая пьеса сопровождалась небольшим рассказом и выразительным графическим рисунком автора. Музыкальные иллюстрации к этим пьесам исполняли Бибен Д. (муз. фольклор 3г.об.), Гришечкина О. (муз. фольклор 1г.об.) преп. Вальтер М.А.; Здор Ф. (народные INSTR. 3г.об.), Венедиктова Т. (народные INSTR. 4г.об.) преп. Барановская И.В.; Сулимова С. (народные INSTR. 3г.об.) преп. Куракова Н.Н.; Першин Дм. (духовые INSTR. 2 г.об.), Сподобаева В. (духовые INSTR. 4 г.об.), Венедиктова Д. (духовые INSTR. 4 г.об.) преп. Бровченко А.П.; Шкаровская Ал. и Шкаровская В. (народные INSTR. 4г.об.) преп. Перова Р.Д. Кроме того, учащиеся художественного отделения (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.) на прослушанные пьесы выполнили художественные иллюстрации, т.е. представили свое видение этих пьес. Это помогло иллюстраторам- исполнителям лучше проявить свою фантазию и почувствовать характер исполняемой музыки.

14 марта состоялся Городской отчетный концерт «Многоликий рояль», в котором приняли участие Айрапетян С., Шкаровские Алина и Вита преп. Перовой Р.Д. и Тимофейчев Дм. преп. Барановской И.В. Наши учащиеся выступили достойно.

Учащиеся отделения также участвуют в концертно-просветительской деятельности школы, выступают в школах № 68, 70, детских садах.

Хореографическое отделение

В классе хореографии обучается на конец учебного года 19 учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения (5), (8) лет, 8 учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического творчества со сроком обучения (4 года).

Успеваемость на конец года составила:

2 класс (ДПОП)

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости	СОУ
Танец	11	6	55%	5	45%			100%	84%
Ритмика	11	8	73%	3	27%			100%	90%
Гимнастика	11	8	73%	3	27%			100%	90%
Постановка концертных номеров	11	9	82%	2	18%			100%	93%
По всем предметам	11							100%	89%

3 класс (ДПОП)

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости	СОУ
Классический танец	8	3	38%	5	62%			100%	78%
Народно-сценический танец	8	4	50%	4	50%			100%	82%
Современный	8	5	63%	3	37%			100%	87%
Постановка концертных номеров	8	4	50%	4	50%			100%	82%
По всем предметам	8							100%	82%

По плану в конце учебного года проведены контрольные уроки – просмотры по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», зачет по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» и контрольные просмотры по классическому, народно-сценическому и современному танцу в 3 классе.

Таблица результатов промежуточного просмотра по предмету «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», (преп. Зверева А.О.)

Класс	Предмет	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во,%	СОУ,%
2	танец	11	8	3	-	100%	90%
2	ритмика	11	8	3	-	100%	90%
2	имнастика	11	8	3		100%	90%

Просмотр по предмету танец учащихся 2 класса (преп. Зверева А.О.) показал хороший уровень освоения программного материала: выработана правильная осанка, усвоены основы постановки корпуса, рук, ног, приобретены знания терминологии классического танца.
За учебный год учащиеся 3 класса укрепили мышечный тонус, развили координационные способности, научились исполнять небольшие вариации.

Таблица результатов экзаменационного просмотра по классическому танцу (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во,%	СОУ,%
3	8	2	6	-	100 %	73%

Таблица результатов экзаменационного просмотра по народно-сценическому танцу (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во,%	СОУ,%
3	8	2	6	-	100 %	73%

Итоговый просмотр учащихся 3 класса (преп. Зверева А.О.) по народно-сценическому танцу показал: за текущий год учащиеся ознакомились с различными по характеру, ритму и технике исполнения народными танцами. Предстоит работа по согласованию и координации движений и музыки отдельных учащихся класса.

Таблица результатов просмотра по современному танцу (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во успеv, %	СОУ, %
3	8	4	4	-	100 %	82%

Учащиеся 3 класса преп. Зверева А.О. в этом учебном году изучали новое направление в современной хореографии «Модерн-танец». Учащиеся освоили основные элементы этого направления, выработали стиль и манеру исполнения, развили чувство ритма, слух, способность ориентироваться в сценическом пространстве.

Таблица результатов просмотра по постановке концертных номеров (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во успеv, %	СОУ, %
3	8	5	3	-	100 %	87%

Учащиеся 3 класса выросли технически, стали более эмоциональными, научились работать изолированными центрами тела, овладели умением двигаться с разной динамикой. Это создает прочную основу для дальнейшего успешного обучения и повышения исполнительского мастерства учащихся.

Участие учащихся класса хореографии в конкурсах, фестивалях за 2017 – 2018 учебный год.

№	Название конкурса	Участники Результаты
2-4 декабря 2017 г.	Общественное фестивальное движение «Дети России», Творческая ассоциация «Лира» Международный конкурс-фестиваль «Тульский сувенир»	Диплом лауреата 2 степени в номинации «Танцевальное предложение 10-12 лет» Андросова Ксения Диплом лауреата 3 степени в номинации «Народный танец 10-12 лет» Андросова Ксения Диплом лауреата 3 степени в номинации «Классический танец 10-12 лет» Лебедкина Наталья Диплом ГРАН ПРИ в номинации «Балетмейстерская работа 13-16 лет» Гаврилина Виктория Диплом лауреата 1 степени в номинации «Классический танец 13-16 лет» Гаврилина Виктория Диплом лауреата 1 степени в номинации «Современный танец 13-16 лет» Гаврилина Виктория Диплом лауреата 3 степени в номинации «Народный танец» Мартынова Юлия Диплом лауреата 2 степени в номинации «Народно-стилизованный танец 6-9 лет» хореографический коллектив «Анастасия» Диплом лауреата 2 степени в номинации «Танцевальное предложение 6-9 лет» коллектив «Анастасия» Диплом лауреата 2 степени в номинации «Танцевальное шоу 6-9 лет» хореографический коллектив «Анастасия»
10-13 января 2018г.	Общественное фестивальное движение «Дети России» Международный конкурс-фестиваль «Дети России. Зимние сезоны»,	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Народный танец 13-16 лет» Мартынова Юлия Диплом лауреата 2 степени в номинации «Танцевальное предложение 10-12 лет» Андросова Ксения Диплом лауреата 2 степени в номинации «Современный танец 10-12 лет» Андросова Ксения Диплом лауреата 2 степени в номинации «Балетмейстерская работа 10-12 лет» Андросова Ксения

22.03. 2018г.	Общественное фестивальное движение «Дети России», Творческая молодежная ассоциация «Лира» Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Московское время»,	Диплом лауреата 1 степени в номинации «Балетмейстерская работа 13-6 лет» Гаврилина Виктория Диплом лауреата 1 степени в номинации « Современный танец 13-6 лет» Гаврилина Виктория Диплом 2 степени в номинации « Народный танец 13-16 лет» Мартынова Юлия Диплом лауреата 1 степени в номинации « Танцевальное предложение 10-12 лет» коллектив «Анастасия» Диплом лауреата 1 степени в номинации «Танцевальное шоу 10-12 лет» коллектив «Анастасия» Диплом лауреата 2 степени в номинации «Танцевальное предложение смешанная группа » коллектив «Анастасия» Диплом лауреата 2 степени в номинации « Народно стилизованный танец 10-12 лет » коллектив «Анастасия»
20.05. 2018 г.	Тула. 4 национальная премия в области культуры и искусства «Будущее России»	Филатова Валерия, Степанова Милена, Мартынова Юлия – диплом участника. Лебедкина Наталья, Гаврилина Виктория - диплом лауреата.
26.11. 2017 г.	Открытый конкурс молодых исполнителей и творческих коллективов «Браво!».	Диплом дипломанта в номинации «Классический танец» Ксения Андросова Диплом дипломанта в номинации «Народный танец» Ксения Андросова Диплом лауреата III степени в номинации «Классический танец» Наталья Лебедкина Диплом лауреата III степени в номинации «Классический танец» Виктория Гаврилина Диплом дипломанта в номинации «Современный танец» хореографический коллектив «Анастасия» Диплом дипломанта в номинации «Эстрадный танец» хореографический коллектив «Анастасия»

22 ноября 2017 г. преподаватель Зверева А.О. провела Городской методический семинар по теме: «Работа на пальцах – важный этап в подготовке учащихся к обучению по классическому танцу». Был представлен открытый урок, в котором показана методика работы на полупальцах на начальном этапе обучения.

30 января 2018 г. с учащимися отделения преп. Зверева А.О. приняла участие в городском семинаре «Формирование духовных ценностей в преподавании курса ОРКСЭ» в МБОУ «Центр образования № 26»

29 ноября 2017 г. прошла мастер-класс «Знакомство со школой. Академия танца Бориса Эйфмана»

Коллектив «Анастасия» и учащиеся-солисты хореографического отделения школы являются активными участниками концертно-творческой деятельности.

9-10.09. 2017 г	Праздничные концерты	«День города» Тула, «День города» Москва, «Усадьба Кусково».
23.02. 2017г	Новогоднее представление «Лето и Зима»	Менделеевский поселок.
16.02. 2018 г	Масленичных гуляньях.	Пос. Скуратово
22.02.,07.03.2018 г.	Праздничные концерты.	УФСИН.
18.03..2018г.	Праздничный концерт (Выборы президента РФ)	МБОУ «Центр образования № 26»
20.03.2018 г.	Концерт «Золотая классика», посвященный Юбилею Мариуса	ГКЗ

	Петипа	
30.03.2018 г.	«Творческий отчет хореографических отделений ДШИ г. Тулы «Танцуют все!»	ТОФ
22.04.2018 г.	Концерт	ТЦ МАКСИ.
25.04.2018 г.-	Отчетный концерт школы.	МБУДО ДШИ №4
19.05.2018 г	Концерт.	Тульский Кремль.
01.06.2018г	Праздничный концерт, посвя- щенный «Дню защиты детей».	

Художественное отделение

На конец учебного года на художественном отделении обучается __71__ учащихся.

Таблица успеваемости по всем предметам на конец года.

Класс	Кол-во	«5»	%	«4 и 5»	%	«3»	%	Кач-во усп.,%	СОУ, %
1дпоп	9	6	67	3	33			100	94
1дооп	11	7	64	4	36			100	95
2	15	4	27	11	73			100	88
3дпоп	18	11	61	7	39			100	92
3	8	6	75	1	12	1	12	88	91
4	10	1	10	8	80	1	10	90	81
итого	71	35	49	34	48	2	3	97	91

Все учащиеся художественного отделения справились с учебными программами и показали следующие результаты:

В течение 1-года (ДПОП) обучения (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.) уч-ся этого класса обладают большим потенциалом, легко усваивают трудный учебный материал. Учащиеся освоили понятия: линия, штрих, пятно пропорция, симметрия. По предмету «живопись» освоили понятия: локальный цвет, теплые, холодные цвета, насыщенность тона. По предметам «композиция», уделялось большое внимание развитию фантазии и творческому потенциалу учащихся посредством выполнения работ по памяти и наблюдениям.

В течение 1-года (ДООП) обучения (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.) уч-ся познакомились с различными графическими и живописными средствами; учились грамотному овладению изобразительно-выразительными возможностями рисовального материала. По предметам «композиция», «живопись» уделялось большое внимание развитию фантазии и творческого потенциала учащихся посредством выполнения иллюстраций, работ по памяти и наблюдениям.

Учащиеся 2 класса ДООП (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.) совершенствовали умения и навыки, приобретенные в 1 классе, а также навыки в работе светотеневыми отношениями, (тоном) как средством передачи объема и тональной характеристики постановки, фактуры предметов, их освещенности. По живописи выполнялись задания, стимулирующие фантазию и творческую переработку материала, задания по стилизации и построению орнаментов, при этом особое внимание обращалось на проработку эскизов в работе с натуры, по памяти, в рисунке, живописи и композиции.

Учащиеся 3 класса ДПОП (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Закурдаева Т.Е.) совершенствовали умения и навыки, приобретенные во втором классе. Все учащиеся этого класса показали отличные результаты в течение всего учебного года, регулярно участвуя во всех проводимых выставках и конкурсах. Показали ответственное отношение к выполнению домашнего задания, а также добились успехов в выполнении быстрых графических эскизов (набросков), что необходимо для развития точного рисунка и глазомера. Так же учащиеся освоили использование эскизов в работе над тематической композицией (по памяти или с натуры), виды и выразительные средства композиции, правильное построение предметов в перспективе. Работа с цветом становится все смелее и увереннее, учащиеся «полюбили» акварель.

Просмотр в 3 классе ДООП (преп. Жигальцова С.П., Горина С.А.): продолжили обучение грамотной работе с цветом, построению сложных геометрических элементов, а также частично элементов человеческой фигуры, осваивали виды и выразительные средства композиции, правильное построение интерьера в перспективе; освоили приемы пользования эскизом в работе над натюрмортом, пейзажем, портретом.

Экзаменационный просмотр выпускного 4 класса ДООП (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.) показал, что учащиеся класса справились с освоением учебной программы, написали итоговые работы, научились самостоятельно контролировать свою работу, определять и устранять недостатки, выбирать и использовать материал, технику и изобразительные приемы в соответствии со своим эмоционально-образным восприятием постановки. В ходе просмотра были выявлены лучшие работы, которые в дальнейшем будут использованы для оформления выставок школы.

Лучшие учащиеся отделения приняли участие в выставках различного уровня:

1	Международный творческий конкурс детей и юношества «Дом, который построил Нико»	3 участника – (преп. Жигальцова С.П.) Парамонова А., Котюхова А. - Диплом лауреата I степени Летюшова К. – Диплом I степени
2	Всероссийский конкурс юных художников, посв. 150-летию М. Горького «Горящее сердце»	3 участника – Лишкевич В., Котюхова А., Ледникова А. (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)
3	Региональный этап Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум»	6 участников – Буханов Л., Костенко А., Котюхова А., Ледникова А., Лишкевич В., Сабаева В. (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)
4	Областной конкурс детского плаката «Дети против наркотиков» для учащихся ДХШ, ДШИ, изостудий Тульской области.	7 участников – Котюхова А., Парамонова А. – Диплом II степени (преп. Жигальцова С.П.), Леонова А. – Диплом II степени (преп. Горина С.А.), Базорова А. – Диплом III степени (преп. Закурдаева Т.Е.) Лишкевич В., Петровичева А., Сабаева В. – Благодарственные письма (преп. Горина С.А., Жигальцова С.А.)
5	Областной конкурс рисунка «Академический натюрморт», для уч-ся ТДХШ им. В.Д.Поленова, ДШИ	5 участников: Леонова А., Чернявская Д. (преп. Горина С.А.); Ларкина Ж., Тарабукина Т. (преп. Жигальцова С.П.) Плахова М. (преп. Закурдаева Т.Е.) - Свидетельство участников
6	Областной конкурс-выставка декоративно-прикладного искусства «Умелые руки. Творчество и мастерство»	7 участников: Савушкина Д. – Диплом II степени (преп. Закурдаева Т.Е.) Решке Ю., Летюшова К. – Диплом III степени (преп. Горина С.А.), Парамонова А. – Диплом IV степени (преп. Жигальцова С.П.), Стегарь К., Бабкина А., Котюхова А. Благодарственные письма (преп. Горина С.А., Жигальцова С.А.)
7	Территориальная художественная выставка – конкурс академических заданий по живописи для уч-ся ТДХШ, ДШИ г. Тулы и тульской области	4 участника : Базорова А. Диплом II степени (преп. Закурдаева Т.Е.), Тарабукина Т. Диплом III степени (преп. Жигальцова С.П.), Сабаева В., Косолапова В. Благодарственные письма (преп. Горина С.А., Жигальцова С.А.)
8	IV Городской открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикл. Творчества «Фантазируй и твори», посв. Году театра и российского балета	17 участников – Лишкевич В. (преп. Горина С.А.), Синиченко А., Рындина Н. (преп. Закурдаева Т.Е.), Тарабукина Т. (преп. Жигальцова С.П.) – Диплом I степени; Чехова Д., Сподобаев М. (преп. Горина С.А.), Плахова М. (преп. Закурдаева Т.Е.), – Диплом II степени Леонова А. (преп. Горина С.А.), Ледникова А., Косолапова В. (преп. Жигальцова С.П.) – Диплом III степени. , Сабаева В., Чернявская Д., Ларкина Ж., Пристайко А., Парамонова А. – Благодарственные письма

Сравнительная таблица результатов просмотров

1 полугодие						2 полугодие					
Рисунок											
Класс	Кол. учащ.	«5»	«4»	«3»	соу %	Кол. учащ.	«5»	«4»	«3»	соу %	Уч-ся худ. отделения улучшили свои результаты по этому предмету: стали лучше ориентироваться на плоскости листа, изображение предметов стало более пропорциональным, грамотно распределяют тоновые отношения на предметах.
1дп	9	6	3	-	88	9	6	3	-	88	
1	11	9	2	-	93	11	7	4	-	87	
2	15	8	7	-	83	15	5	10	-	76	
3дп	18	13	4	1	88	18	15	3	-	94	
3	8	6	1	1	88	8	6	1	1	88	
4	10	1	6	3	59	10	1	8	1	65	
Итого	71	43	23	5	84	71	40	29	2	83	
Живопись											
1дп	9	7	2	-	92	9	8	1	-	96	По этому предмету работы уч-ся стали более живописными, цветовая палитра – насыщеннее, хорошо усвоили принцип контраста.
1	11	8	3	-	90	11	9	2	-	93	
2	15	13	2	-	95	15	10	5	-	88	
3дп	18	14	4	-	92	18	11	7	-	86	
3	8	7	-	1	92	8	7	-	1	92	
4	10	1	4	5	54	10	2	7	1	68	
Итого	71	50	15	6	87	71	47	22	2	87	
Композиция											
1дп	9	6	3	-	88	9	8	1	-	96	Уч-ся изучили композиционные средства и приемы в выполнении итоговых заданий.
1	11	8	3	-	90	11	9	2	-	93	
2	15	13	2	-	95	15	7	8	-	81	
3дп	18	13	5	-	90	18	13	5	-	90	
3	8	7	-	1	92	8	7	-	1	92	
4	10	1	8	1	65	10	7	2	1	86	
Итого	71	48	21	2	88	71	51	18	2	89	
Скульптура											
1дп	9	8	1	-	96	9	8	1	-	96	В работах по скульптуре хорошая передача пластики, объема и пропорций изображаемого.
1	11	11	-	-	100	11	11	-	-	100	
2	15	9	6	-	86	15	12	3	-	93	
3дп	11	8	3	-	90	11	9	2	-	93	
3	8	7	-	1	92	8	6	1	1	88	
4	10	2	8	-	71	10	5	4	1	79	
Итого	64	45	18	1	89	64	51	11	2	92	
Декоративно-прикладное искусство											
1дп											Учащиеся изучили выразительные средства формообразования в пространстве: объём, форма, пропорция, пластика, фактура, текстура, цвет на плоскости.
1	11	11	-	-	100	11	11	-	-	100	
2	15	13	2	-	95	15	13	2	-	95	
3дп	7	6	1	-	95	7	6	1	-	95	
3	8	7	-	1	92	8	7	-	1	92	
4	10	6	4	-	86	10	8	1	1	90	
Итого	51	43	7	1	94	51	45	4	2	95	

В школе постоянно оформляются выставки художественных работ и изделий декоративно-прикладного искусства:

«День гражданской обороны». Выставка работ уч-ся

«Осенние зарисовки» - выставка работ учащихся

«Мои первые рисунки» - выставка работ учащихся 1-го класса

«Новогодний фейерверк» - выставка-конкурс работ учащихся 1-4 классов

«Лучший натюрморт» - работ учащихся 1-4 классов

«Весенняя акварель» - выставка работ, посвященная празднику 8 марта.

«Отчетная выставка худ-ного отделения» - выставка работ учащихся 1-4 классов

«Прощай, школа!» - итоговая выставка лучших работ всех учащихся.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР.

По дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» обучается 19 учащихся. Через изучение народных песен, народных традиций дети приобщаются к русской культуре, ее истокам. Учащиеся являются участниками творческих коллективов: фольклорного ансамбля «Скоморошина», рук. Козлова Л. В., концерт. Гайдуков П.А., фольклорного ансамбля «Ильин день», рук. Степнова Е.В., концерт. Гнатюк В. Н., Воробьев С. В.

Фольклорный ансамбль «Скоморошина» был создан в 2001 году, «Ильин день» - 2013 году. Коллективы изучают, сохраняют и пропагандируют песенные традиции своего региона, принимают участие в районных, городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах, выступает на различных концертных площадках района и города Тулы.

Богатые песенные традиции, доставшиеся нам по наследству, традиции уникальные, потеря которых невосполнима и нуждается в защите и восстановлении. Чтобы возродить песенные традиции надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей.

За период 2017 - 2018 учебный год фольклорные ансамбли «Скоморошина» и «Ильин день» приобретали знания, умения и навыки в области ансамблевого пения, знакомились с традиционной народной культурой. Воспитание детей проходит в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Учащиеся старшего состава добились хороших успехов, овладели определенными умениями и навыками в исполнении народных песен:

- исполнение двухголосия;
- одновременное пение с элементами хореографии;
- приобрели навыки грудного резонирования;
- выработали навык кантиленного голосоведения и «огласовки» согласных;
- знают основные черты тульской традиционной манеры пения;
- научились разбираться в жанрах музыкального фольклора.

Учащиеся фольклорных ансамблей провели два календарных праздника для учащихся школы, их родителей и жителей Скуратовского микрорайона: «Пришла коляда – отворяй ворота», «Широкая Масленица», также учащиеся отделения в полном составе участвовали в школьном фестивале «Играй, гармонь, звени, частушка». На протяжении нескольких лет ведётся сотрудничество с Храмом Рождества на Чулковской слободе. Для прихожан храма и детей, попавших в трудную жизненную ситуацию были показаны программы на основе календарных праздников.

В этом году был создан фольклорный ансамбль из учащихся группы раннего эстетического развития, в его состав вошли восемь человек. Дети с большим интересом посещали занятия, приняли участие в трёх конкурсах и даже смогли занять призовые места. Фольклорные ансамбли «Скоморошина», «Ильин день» были участниками всех школьных мероприятий, а также участниками конкурсов различного уровня.

Дружная, слаженная работа преподавателей и учеников позволила добиться высокой результативности в обучении. Также плодотворно участие фольклорных коллективов и учащихся в конкурсах различного уровня:

№ п/п	Наименование мероприятия, город, дата	Учащийся Ф.И., класс или группа	Преподаватель, концертмейстер	Результативность
Международные конкурсы				
	«Тульский сувенир» 2 декабря 2017г.	Гришечкина Олеся 1 кл. Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Чечёткина Ксения Прощенко Полина Тимофеев Дмитрий Фольклорный ансамбль	преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П.А. (преп. Степнова Е. В., конц. Гнатюк В.Н.)	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат I степени Гран – При Лауреат I степени

		«Ильин день» Дюмина Анастасия		Лауреат I степени
	«Колыбель России» 5 ноября 2017 г.	Гришечкина Олеся Мехоношина Кристина Чечёткина Ксения	преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П.А.	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени
	«Музыкальная страна» 27 января 2018 г.	Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Жигальцова Анна Романова Елизавета Фольклорный ансамбль ГРЭР «Скоморошинки»	преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П.А.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени
	XIII международный им. Калинина Детский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица» г. Санкт- Петербург 28 марта 2018 г.	Фольклорный ансамбль «Ильин день»	преп. Степнова Е. В., конц. Воробьев С.В.	Лауреат II степени
	«Славянская звезда» 14 апреля 2018г.	Мехоношина Алина Гришечкина Олеся	преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П.А.	Лауреат I степени Лауреат I степени
Всероссийские конкурсы				
	«Фортиссимо» 26 ноября 2017г.	Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Фольклорный ансамбль «Ильин день» Фольклорный ансамбль ГРЭР «Скоморошинки»	преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П.А. преп.Степнова Е. В. преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П.А.	Лауреат I степени Гран – При Лауреат I степени
	«Песни Родины Л. Н. Толстого» 12 мая 2018 г.	Гришечкина Олеся Мехоношина Кристина Чечёткина Ксения Прощенко Полина	преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П.А.	Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
	XI Всероссийский фестиваль- конкурс народного искусства «Хранители наследия России» 12 июня 2018г. г. Красногорск	Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Гришечкина Олеся Чечёткина Ксения Мехоношина Кристина Фольклорный ансамбль ГРЭР «Скоморошинки»	преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П.А.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат IV степени
Областные				
	Фестиваль народных традиций «Былина»	Тимофеев Дмитрий Дюмина Анастасия Мехоношина Кристина Чечёткина Ксения Сводный фольклорный ансамбль	преп. Степнова Е. В. преп. Козлова Л. В. Степнова Е. В., Козлова Л. В. конц. Гайдуков П. А.	Гран – При Дипломант Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени
Городские				
	«Зажги звезду»	Волдаева Таисия Мехоношина Кристина Чечёткина Ксения	преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П. А.	Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат III степени

Участие учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках в 2018 году.

[illegible]

			Казаков Сергей (преп. Степанова Н.В.) Обыденнова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Таубес Полина (преп. Барановская И.В.)	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
4	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Московское время» (г. Москва) 22.03. 2018	19 учащихся Коллектив «Анастасия» в номинации «Танцевальное предложение» Коллектив «Анастасия» в номинации «Танцевальное шоу» Коллектив «Анастасия» в номинации «Народно стилизованный танец» Коллектив «Анастасия» в номинации «Танцевальное предложение смешанная группа»	3 участника (3 уч-ся) Гаврилина Виктория в номинации «Балетмейстерская работа 13-6 лет» Гаврилина Виктория в номинации «Современный танец 13-6 лет» Мартынова Юлия в номинации «Народный танец 13-16 лет»	7 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени
5	XIII международный Детский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица» им. Калинина (г. Санкт-Петербург) 28.03. 2018	1 участник (10 уч-ся) Фольклорный ансамбль «Ильин день» (рук. Степнова Е.В.)		1 победитель Лауреат II степени
6	Международный конкурс музыкального и хореографического искусства "Славянская звезда".14.04.2018		3 участника (3 уч-ся) Зыкова София (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) Мехоношина Алина Гришечкина Олеся (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	3 победителя Гран – При Лауреат I степени Лауреат I степени
7	Открытый телевизионный международный проект "Таланты России" (конкурс-фестиваль "ОЛИМП-Продвижение") 16.04.2018		2 участника Белоног Мария, Сулимова Сабина (преп. Степанова Н.В.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени
8	Международный фестиваль-конкурс "Музыкальная страна" 19.05.2018		10 участников (11 уч-ся) Венедиктова Татьяна Колобаева София Кныш Данила	9 победителей Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени

			(преп. Раева Л.Н., конц. Кузьмина В.А.) Бриль Анна Вербицкая Анна Козлова София Вербицкая Анна, Шкаровский Даниил (преп. Самарина Л.Н.) Чупракова София (преп. Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.) Горчаков Денис Иванов Егор (преп. Гайдуков П.А.) Козлова София (преп. Комова А.В.)	Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Диплом I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Диплом III степени Диплом III степени
9	Международный творческий конкурс «Дом, который построил Нико» 25.05.2018		3 участника (3 уч-ся) Котюхова Алиса Парамонова Анна Летюшова Кира (преп. Жигальцова С.П.)	3 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени Диплом I степени
10	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» 04.11.2018		6 участников 1. Четчикова Ксения (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) 2. Гришечкина Олеся (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) 3. Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 4. Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) 5. Таубес Полина (преп. Барановская И.В.) 6. Чупракова София (преп. Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.)	6 победителей Лауреат I степени Дипломант IV степени Дипломант IV степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
11	Международный фестиваль-конкурс «Итальянские вечера в России». 01.12.2018		4 участника 1. Колобаева Софья (преп. Раева Л.Н., конц. Кузьмина В.А.) 2. Нота Людмила (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 3. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 4. Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	4 победителя Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
12	Международный конкурс - фестиваль детского и юношеского творчества "Тульский сувенир" 07.12.2018		7 участников 1. Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 2. Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 3. Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) 4. Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) 5. Венедиктова Диана (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) 6. Венедиктова Татьяна (преп. Раева Л.Н., конц. Кузьмина В.А.) 7. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.)	7 победителей Гран - При Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
13	Международный конкурс музыкального искусства "Музыкальная страна". 15.12.2018		1 участник Пашечникова Евгения (преп. Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.)	1 победитель Лауреат II степени
Участие во Всероссийских, Межрегиональных конкурсах, фестивалях				

14	I Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «РУССКАЯ ПАЛИТРА» (г. Москва) 27.01.2018		3 участника (5 уч-ся) Айрапетян Сержик Нота Людмила (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) Ансамбль домристов "Терцет" /Айрапетян Сержик, Нота Людмила, Юдаева Анна/ (преп. Гайдукова О.Н., Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.)	3 победителя Лауреат II степени Дипломант Дипломант
15	Второй Всероссийский конкурс исполнителей на струнных народных инструментах «Три заветные струны» (г. Новомосковск) 19.02. 2018		3 участника Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) Казаков Сергей Сулимова Сабина (преп. Степанова Н.В.)	3 победителя Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени
16	III Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства "Искусство без границ" (г. Заокск) 28.02. 2018		10 участников (11 уч-ся) Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Венедиктова Диана (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) Зыкова София (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) Сапарова Анна, Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.) Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.) Доценко Софья (преп. Перова Р.Д.)	10 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
17	III Всероссийского конкурса исполнителей фортепианной музыки «Я-Артист». 01.03.2018		3 участника (3 уч-ся) Вербицкая Анна Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)	3 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
18	Восьмой Российский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей «Тула православная». 02.03.2018	1 участник (12 уч-ся) Вокально-хоровой ансамбль "Родничок" (рук. Рыбакова Ю.В., конц. Вальтер М.А.)		1 победитель Дипломант IV степени
19	Московский открытый конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах "Классика - навсегда!" 29.04.2018		2 участника (2 уч-ся) Бриль Анна Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат III степени
20	X Всероссийский фестиваль-конкурс молодых исполнителей народной песни		4 участника (4 уч-ся) Мехоношина Кристина Чечеткина Ксения Прощенко Полина Гришечкина Олеся	4 победителя Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени

	«Песни родины Л.Н.Толстого» 12.05.2018		(преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	
21	IV национальная премия в области культуры и искусства "Будущее России"20.05.2018		5 участников (5 уч-ся) Лебебкина Наталья Гаврилина Виктория Филатова Валерия Степанова Милена Мартынова Юлия	2 победителя Диплом лауреата. Диплом лауреата. Диплом участника Диплом участника Диплом участника
22	Всероссийский конкурс юных художников, посвященный 150- летию великого русского и советского писателя Максима Горького "ГОРЯЩЕЕ СЕРДЦЕ".01.06.2018		3 участника (3 уч-ся) Ледникова Александра Котюхова Алиса Лишкевич Вероника.	Благодарственное письмо Благодарственное письмо Благодарственное письмо
23	XI Всероссийский фестиваль- конкурс народного искусства «Хранители наследия России». г. Красногорск 12.06.2018г	24 учащегося Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Фольклорный ансамбль ГРЭР «Скоморошинки	3 участника (3 учащихся) Гришечкина Олеся Чечёткина Ксения Мехоношина Кристина преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П.А.	5 победителей Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат IV степени
Участие в областных конкурсах, фестивалях				
24	Обл. конкурс «АКАДЕМИЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ» для уч-ся ДХШ им. В. Д. Поленова, ДШИ Тул. обл. 12.01.2018		5 участников Ларкина Жанна Леонова Алина Плахова Мария Тарабукина Татьяна Чернявская Дарья (преп. Горина С. А., Жигальцова С.П., Закурдаева Т. Е.)	
25	Областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах учащихся детских школ искусств и студентов колледжей искусств Тульской области. 03.02.2018		2 участника Зыкова София Венедиктова Диана (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.)	2 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени
26	II Областной фестиваль- конкурс юных исполнителей на народных инструментах "Тула, ты можешь нами гордиться!", посвященный Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоники. 15.03.2018		4 участника (4 уч-ся) Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.) Горчаков Денис (преп. Гайдуков П.А.) Шкаровская Вита (преп. Русакович Т.Д.) Лестьева Элина (преп. Переведенцева Г.А.)	3 победителя Лауреат III степени Диплом IV степени Диплом V степени Благодарств. письмо
27	Музыкальный фестиваль для талантливых детей «Ступеньки мастерства» 18.03. 2018		3 участника (5 уч-ся) Зыков София (преп. Попова В.А.) Бриль Анну (преп. Самарина Л.Н.) ансамбль "Терцет" /Айрапетян Сержик, Нота Людмила, Юдаева	3 победителя Диплом Диплом

			Анна/ (преп. Раева Л.Н., Гайдукова О.Н.)	Диплом
28	Областная выставка-конкурс по декоративно-прикладному искусству «Умелые руки. Творчество и мастерство» для учащихся детских школ искусств, детских художественных школ Тульской области. 30.03.2018		7 участников (7 уч-ся) Савушкина Дарья Летюшова Кира Решке Юлия Парамонова Анна Стегарь Кристина Котюхова Анна Бабкина Анна (преп. Закурдаева Т.Е., Горина С.А)	4 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом IV степени Благодарственные письма
29	Областная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств, музыкальных школ колледжей, студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования, посвящённой творчеству Франца Шуберта. 03.04.2018		5 участников (5 уч-ся) Нота Людмила (преп. Куракова Н.Н.) Сапарова Анна Дежина Ульяна (преп. Столбчатая С.С.) Здор Эмилия Сподобаева Валерия (преп. Куракова Н.Н.)	4 победителя Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Благ.письмо
30	Фестиваль народных традиций «Былина» 19.05.2018		5 участников (30 уч-ся) Тимофеев Дмитрий Мехоношина Кристина Чечёткина Ксения Сводный фольклорный ансамбль Дюмина Анастасия	5 победителей Гран – При Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Дипломант
31	Региональный этап всероссийской культурно-просветительской акции для одаренных детей Всероссийский фестиваль «УНИКУМ» 01.10.2018		7 участников Бабичева Анна Сабаева Вероника, Леонова Алина Котюхова Алиса Ледникова Александра Лишкевич Вероника, Колбасова Валерия. (преп.Горина С. А. Жигальцова С. П., Бабуева Т.В.)	Благодарственные письма за участие.
32	Областной конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне 01.12.2018		4 участника 1. Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.) 2. Шкаровская Вита (преп. Русакович Т.Д. 3. Горчаков Денис (преп. Гайуков П.А.) 4. Горчаков Денис (преп. Гайуков П.А.)	3 победителя Лауреат II степени Диплом IV степени Диплом V степени Благодарственное письмо
33	Областной конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах. 17.11. 2018		5 участников 1.Колобаева Софья (преп. Раева Л.Н., конц. Кузьминова В.А.) 2. Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 3. Кныш Даниил (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.)	5 победителей Диплом IV степени Лауреат I степени Лауреат I степени

			4. Здор Филипп (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 5. Чупракова Софья (преп. Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.)	Лауреат I степени Лауреат II степени
34	Областной конкурс внеклассной воспитательной работы, посвященной Победе в Великой отечественной войне. 04.12.2018	Коллективная работа 52 участника		Лауреат I степени
35	Областной конкурс концертно - просветительских работ «Музыка слова, поэзия звука» 15.12.2018	Коллективная работа 24 участника		Лауреат I степени
Участие в конкурсах, фестивалях на базе ТКИ им. А.С. Даргомыжского (Тулское методическое объединение), НМК им. М.И. Глинки (Новомосковское методическое объединение), ТОККиИ.				
36	Территориальная художественная выставка - конкурс академических заданий по живописи для учащихся худ. Школ и школ искусств г. Тулы и Ттульской области «НАТЮРМОРТ» 17.02.2018		4 участника (4 уч-ся) Базорова Ангелина Тарабукина Татьяна Косолапова Виктория, Сабаева Вероника (Горина С. А., Жигальцова С. П, Закурдаева Т. Е.)	2 победителя Диплом II степени Диплом III степени Почетные грамоты за участие
37	Открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах "Музыка, которую я играю..." 22.04.2018		3 участника Першин Дмитрий Венедиктова Диана Сподобаева Валерия (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.)	3 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени Диплом V степени
Участие в Городских конкурсах, фестивалях				
38	IV Городской конкурс детского творчества "Колибри" 12.03.2018	2 участника (20 уч-ся) Ансамбль "Светлячки" Ансамбль "Солнечные лучики" (преп. Бара- новская И.В., конц. Вальтер М.А.)		2 победителя Лауреат I степени Лауреат II степени
39	Городской фестиваль- конкурс «Зажги свою звезду» 22.03.2018		3 участника Мехоношина Кристина Волдаева Таисия Чечёткина Ксения (преп. Козлова Л. В., конц. Гайдуков П. А.)	3 победителя Лауреат I ст Лауреат II ст Лауреат III ст
40	Премия администрации города Тулы «Волшеб- ный цветок» 24.03.2018		Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)	Лауреат премии
41	I открытый городской конкурс "Здесь музыка берет начало" 28.03.2018		2 участника Здор Андрей (преп. Вальтер М.А.) Баззаева Ева (преп. Самарина Л.Н.)	2 победителя Лауреат II степени Диплом I степени
42	IV Городского Открытого конкурса изобразительного и декоративно-прикладного		16 участников (16 уч-ся) Лишкевич Вероника Тарабукина Татьяна Синиченко Анна	10 победителей I место I место I место

	творчества учащихся «Фантазируй и твори», посвящённого Году Театра и Российского балета. 27.04.2018		Рындина Настя Чехова Дарья Сподобаев Михаил Савушкина Дарья Леонова Алина Косолапова Виктория Ледникова Александра Сабаева Вероника Чернявская Дарья Ларкина Жанна Котюхова Алиса Пристайко Анна Парамонова Анна (преп. Горина С. А., Жигальцова С.П., Закурдаева Т. Е.)	I место II место II место II место III место III место III место Благодарств. письма
43	Открытый городской конкурс "Белый рояль".04.05.2018		5 участников (12 уч-ся) Здор Андрей, Здор Лилиана (преп. Барановская И.В., Вальтер М.А.) Вербицкая Анна, Шкаровский Даниил (преп. Самарина Л.Н.) Маслова Лидия, Таубес Полина (преп. Барановская И.В., Бровченко А.П.) Баурова Лиза, Здор Лилиана, Трегубова Лиза, Базорова Екатерина (преп. Бровченко А.П., Барановская И.В., Перова Р.Д.) Муринская Алиса, Сапарова Анна (преп. Перова Р.Д.)	5 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени, Диплом за лучшее исполнение произ- ведения Э.Грига Лауреат III степени Дипломант
44	Городская выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества уч-ся «Искусство и время» 10.10.2018		5 участников Бабичева Анна Сабаева Вероника Лишкевич Вероника Котюхова Алиса Колбасова Валерия (преп.Горина С. А., Жигальцова С.П., Бабуева Т. В.)	Благодарственные письма за участие.
45	Городская выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества уч-ся «Тула- Новогодняя столица» 05.12.2018		8 участников Бабичева Анна Леонова Алина Сабаева Вероника Котюхова Алиса Ледникова Александра Митина Арина. Худов Матвей Косымова Лия (преп.Горина С. А.,Жигальцова С. П Бабуева Т.В.)	Благодарственные письма за участие.

Показатели деятельности, подлежащей самообследованию за 2018 год.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	433 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	105 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	176 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	125 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	27 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	43 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	28 человек/7%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человека/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человека/%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человека/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	390 человек100%
1.8.1	На муниципальном уровне	66 человек/17%
1.8.2	На региональном уровне	155 человек/40%
1.8.3	На межрегиональном уровне	11человек/3%
1.8.4	На федеральном уровне	64 человек/16%
1.8.5	На международном уровне	91 человек/23%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	157 человек/40%
1.9.1	На муниципальном уровне	21 человек/5%
1.9.2	На региональном уровне	36 человек/9%
1.9.3	На межрегиональном уровне	10 человек/3%

1.9.4	На федеральном уровне	23 человек/6%
1.9.5	На международном уровне	67 человека/17%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	31 человек/8%
1.10.1	Муниципального уровня	31 человек/8%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц 82
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц 15
1.11.2	На региональном уровне	единиц 2
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц
1.11.4	На федеральном уровне	единиц 1
1.11.5	На международном уровне	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	35 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	23 человека/66%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	18 человек/51%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	12 человек/34%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	9 человек/26%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	25 человек/71%
1.17.1	Высшая	16 человек/46%
1.17.2	Первая	9 человек/26%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	6 человек/17%
1.18.2	Свыше 30 лет	14 человек/40%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 человек/22%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических	10 человек/29%

	работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	18 человек/51%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человека/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	8 единиц
1.23.2	За отчетный период	5 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	1* 40 уч-ся
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц 22
2.2.1	Учебный класс	единиц 20
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	единиц 1
2.2.5	Спортивный зал	единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актный зал	единиц
2.3.2	Концертный зал	единиц 1
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет
2.6.2	С медиатекой	да/нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет

2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	180 человек/46%
-----	--	-----------------