

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Детская школа искусств №5»**

Рассмотрено и принято
Педагогическим советом
Протокол №4 от 27.03.2020 г.



**ОТЧЕТ
о результатах самообследования
деятельности МБУДО ДШИ №5
за 2019 год**

г. Тула

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

I. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование МБУДО ДШИ №5 проводилось в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ, Порядком о проведении самообследования образовательной организации, утвержденного приказом от 14.06.2013. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации», Уставом, Лицензией, внутренними локальными актами МБУДО ДШИ №5.

Целями проведения самообследования являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- организация образовательного процесса;
- состояние образовательной и воспитательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- содержание и качество подготовки обучающихся, востребованность выпускников
- кадровое обеспечение образовательного процесса (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическое обеспечение;
- материально-техническая база МБУДО ДШИ №5 (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием);
- концертно-просветительская деятельность;
- работа с родителями;
- показатели деятельности организации.

II. Организационно-правовое обеспечение деятельности МБУДО ДШИ №5 и система управления

1.. Общая информация об образовательном учреждении

1.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5», именуемое в дальнейшем «Школа», создана на основании решения Исполнительного комитета Тульского городского Совета депутатов от 13.04.1977 г. № 7-295 как детская и вечерняя музыкальная школа пос. Скуратово, зарегистрирована приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации г. Тулы от 22.02.1995 г. № 21 (регистрационный №166/4) как Детская школа искусств № 5, переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств № 5 г. Тулы приказом комитета по культуре и историческому наследию администрации муниципального образования город Тула от 22.09.2005 г. № 01-13/39, переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Школа является некоммерческой организацией, не наделенной правом собственности на закрепленное за ней имущество, осуществляет свою деятельность в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12.01.96 N 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1., Федеральным законом от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 № 504 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом муниципального образования город Тула».

1.3. На основании постановления администрации города Тулы от 06.06.2011 г. № 1454 «Об утверждении перечней муниципальных учреждений муниципального образования город Тула, подлежащих преобразованию в бюджетные учреждения» Школа преобразована в бюджетное учреждение.

1.4. Тип организации – бюджетная.

1.5. Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Российской Федерации, Тульской области, Тульской городской Думы, постановлениями и распоряжениями администрации города Тулы, настоящим Уставом.

1.5.1. Полное наименование Школы: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» города Тулы.

1.6. Сокращённое наименование Школы: МБУДО ДШИ №5.

1.7. Юридический адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.8. Почтовый адрес: Российская Федерация, город Тула, 300911, улица Клубная, дом 30.

1.9. Учредителем Школы является муниципальное образование город Тула. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, является управление культуры и туризма администрации города Тула, далее по тексту - Учредитель.

1.10. Собственником имущества Школы является муниципальное образование город Тула. Тульская городская Дума, администрация города Тулы, комитет имущественных и земельных отношений администрации города Тулы осуществляют полномочия собственника имущества в пределах его компетенции.

5.Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Лицензия № 0133/02839 от 09.11.2015 г. Срок действия - бессрочно
Язык обучения	Русский
Контактные телефоны	тел/факс 31-31-39
Адрес электронной почты	school-muz5@tularegion.ru
Адрес сайта:	tula-sk-mus5.ru

2. Краткая справка об истории школы.

Детская музыкальная школа в поселке Скуратово была открыта решением Тульского исполнительного комитета городского Совета народных депутатов 13. 04. 1977 года.

За период существования школа динамично развивалась как в количественных, так и в качественных аспектах. В 1977 году были открыты классы фортепиано, баяна, аккордеона, балалайки с количеством обучающихся - 75 человек. В школе работало пять преподавателей.

В 1993 году было введено в эксплуатацию второе здание, что дало возможность расширить контингент обучающихся: открыты художественное и хореографическое отделения. В этом же году в связи с открытием 2-х новых отделений музыкальная школа была реорганизована в школу искусств.

В 2000 –2001 учебном году на базе общеобразовательной школы № 68 было открыто эстетическое отделение. Учащиеся эстетического отделения изучают основы изобразительного искусства, ритмику и танец, хоровое пение. В 2003 году открыты музыкальные классы на базе МОУ СОШ №70.

В 2019 году обучение в школе ведется по 16 специальностям с количеством обучающихся – 390 человека.

3. Структура управления образовательным учреждением.

Управление школой осуществляется в соответствии с законодательством РФ и Уставом школы и строится на принципах единоначалия и самоуправления коллектива.

В МБУДО ДШИ №5 действуют следующие органы управления, в компетенцию которых входит организация, управление и контроль качества образовательной деятельности:

Совет школы,
Педагогический совет,
Методический совет,
Общественный совет,
Родительский комитет,
Профсоюзный комитет,
Общее собрание трудового коллектива.

Методический совет школы осуществляет общее руководство деятельностью школы в части организации и методического обеспечения образовательного процесса. Методический совет координирует и контролирует работу методобъединений, объединяющих работу преподавателей разных специальностей.

Педагогический совет школы осуществляет общее руководство деятельностью в части организации образовательного процесса. Педагогический совет утверждает образовательные программы и учебные планы, годовые и календарные учебные графики, мероприятия по организации и совершенствованию методического обеспечения образовательного процесса; определяет формирование контингента обучающихся в пределах оговоренной лицензией квоты.

Формой самоуправления школой является **Общее собрание трудового коллектива**. Общее собрание трудового коллектива считается правомочным, если на нем присутствуют 2/3 части списочного состава трудового коллектива. Решение считается принятым, если за него проголосовало 2/3 части присутствующих на собрании работников. Общее собрание рассматривает и принимает Устав школы, изменения и дополнения, вносимые в него, избирает Методический Совет Школы, его председателя и определяет срок их полномочий. Общее собрание проводится не реже двух раз в год.

К компетенции **Совета Школы** относится:

- определение основных направлений деятельности Школы;
- принятие рекомендаций по вопросам материально-технического обеспечения и оснащения образовательного процесса, оборудования помещений в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, осуществляемых в пределах собственных финансовых средств;
- принятие решений по вопросам привлечения для осуществления уставной деятельности дополнительных источников финансирования и материальных средств;
- участие в разработке мер, способствующих более эффективной работе всего коллектива, отдельных подразделений;
- рассмотрение и внесение в соответствующие органы предложений о присвоении почетных званий;
- рассмотрение вопросов, связанных с принятием внутреннего распорядка Школы;
- заслушивание отчетов о работе членов коллектива, администрации о ходе выполнения планов развития школы, результатах финансовой деятельности;
- рассмотрение поступивших жалоб, заявлений, касающихся деятельности школы и принятие необходимых решений.

Формой самоуправления общеобразовательным учреждением является Общешкольное родительское собрание, которое создается в целях наиболее полной реализации родителями (законными опекунами) своих прав и обязанностей как участников образовательного процесса.

В школе функционирует **Родительский комитет**, основными задачами которого являются:

- содействие администрации Школы;
- в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья обучающихся, свободного развития личности;
- в защите законных прав и интересов обучающихся;
- в организации и проведении общешкольных мероприятий;
- организация работы с родителями (законными представителями) обучающихся Школы по разъяснению их прав и обязанностей, значения всестороннего воспитания ребенка в семье.

С целью организации взаимодействия между учреждением и общественными структурами города, родительской общественностью, предприятиями и организациями социума с целью объединения и координации усилий в деле воспитания и обучения учащихся, привлечения широкой общественности к нуждам школы, более эффективной организации её деятельности и проведения независимой оценки качества деятельности школы искусств создан **Общественный совет школы**

Состав Общественного Совета МБУДО ДШИ №5 г. Тулы.

1. Перова Р.Д. – председатель
2. Столбчатая С.С. – заместитель
3. Кошмина Н.В. – член совета (представитель родителей)
4. Бровченко А.П. – секретарь

III. Деятельность школы по реализации программы развития за период 2014 – 2019 г.г.

Программа развития МБУДО ДШИ №5, разработанная на период 2014 – 2019 годы нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и запросы жителей города Тулы. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации и повышения педагогического мастерства.

Школа искусств стабильно и плодотворно развивается по всем направлениям деятельности, за что неоднократно награждалась. В 2019 году коллектив школы отмечен Дипломом педагогическому коллективу МБУДО ДШИ №5, занявшему по итогам 2018 – 2019 учебного года II место в рейтинге школ искусств Тульской области.

В настоящее время работа школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности школьника ставит перед школой новые *задачи*:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;
- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы школы искусств

являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для детей и подростков

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Школа искусств № 5, являясь муниципальным образовательным учреждением детей, ставит перед собой цель: создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- обучение и воспитание учащихся посредством реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности, а также осуществление образовательной и информационной деятельности за пределами основных образовательных программ;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.»

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертно-просветительской (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Свою миссию школа искусств видит

В создании эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств, направленной на духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Основными целями реализации программы развития школы являются:

1. Удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального и художественного образования, нравственного и эстетического воспитания детей;
2. Реализация комплексного подхода к музыкально-художественному образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.
3. Создание эффективной образовательно-воспитательной системы в соответствии с приоритетами современной образовательной политики, обеспечивающей уровневое развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.
3. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.

Достижение поставленных целей требует создания эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал педагогического коллектива школы искусств:

- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- методические условия;
- совершенствование воспитательной системы;
- нормативно-правовые условия.

1. Кадровые условия

В школе сложился стабильный педагогический коллектив. 50% преподавателей работает в школе более 20 лет. За период 2015 – 2019 г.г. школа пополнялась молодыми специалистами. Все направления деятельности школы укомплектованы профессиональными кадрами. В школе постоянно проводится работа, направленная на:

- расширение профессионально-педагогических и психолого-педагогических знаний преподавателей;
- непрерывное повышение квалификации педагогов, обогащение их творческого и методического арсенала, содействие их эрудиции и компетентности в области преподаваемого предмета;
- диагностику личности учителя (потребности, интересы, профессиональная компетентность, коммуникативные качества, мотивация);
- совершенствование методов и стиля взаимодействия с учащимися.

Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития обучающихся реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих союзов и коллективов). Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является - обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания, заседания отделений/секций, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы), педагогический совет и общее собрание трудового коллектива, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений, и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы школы, в целом.

Преподаватели школы обладают высокой профессиональной квалификацией и добросовестно относятся к выполнению своих должностных обязанностей. Образовательная среда организована на основе сотрудничества детей, преподавателей и родителей. Педагоги проводят открытые уроки, мастер-классы, конкурсы, активно участвуют в конференциях, семинарах разного уровня. В школе созданы необходимые условия для повышения профессионального уровня преподавателей.

Каждый педагог школы обладает уникальным сочетанием личных свойств и качеств и вырабатывает свой индивидуальный стиль деятельности. От знаний этих свойств каждой личности, умения направить усилия отдельных педагогов в нужное русло зависит качество работы

всего коллектива. В школе создан пакет диагностических методик для изучения личности учителя.

Состояние и качество кадрового обеспечения МБУДО ДШИ №5

В школе работает 35 преподавателей, из них 10 совместителей.

Директор школы - Гнатюк Владимир Николаевич.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе - Столбчатая Софья Суреновна.

Заведующая учебной частью – Перова Рузанна Держиновна

Анализ качественного состояния педколлектива показывает положительную динамику роста профессионального уровня преподавателей, за период с 2015 года по 2019 год количество преподавателей, получивших первую и высшую категорию, увеличилось на 50%.

Имеют высшую квалификационную категорию – 16 человек – 46%

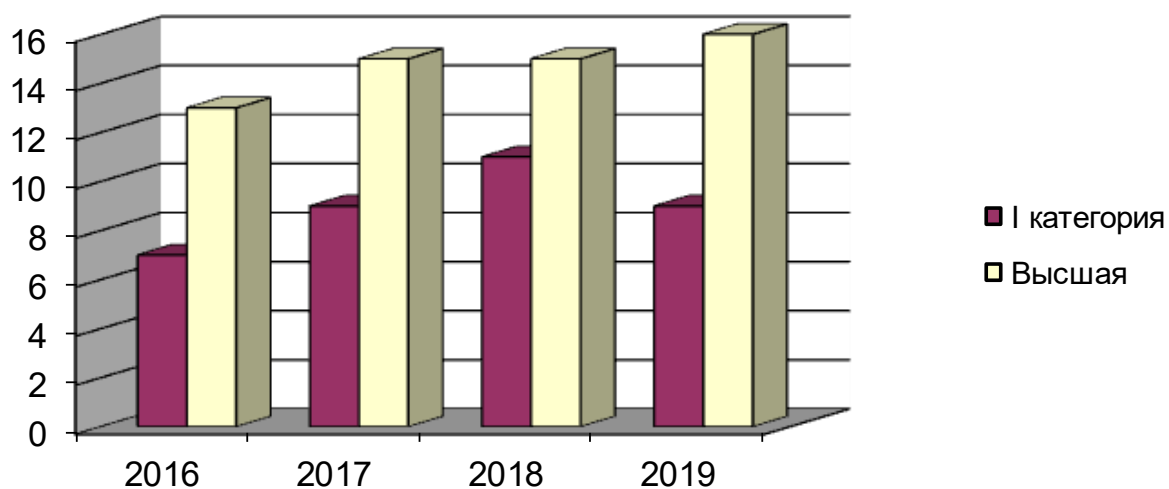
первую квалификационную категорию – 9 человек – 26%

Высшая категория концертмейстера – 5

Первая категория концертмейстера - 3

Динамика качественного состава педагогических кадров.

	2016 г.		2017 г.		2018 г.		2019 г.	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
I категория	11	30	8	23	9	46	9	20
Высшая	15	35	15	43	16	26	16	43



За период 2016 - 2019 годы по результатам аттестации присвоена квалификационная категория следующим преподавателям:

Высшая – Самарина Л.Н. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);

Перова Р.Д. (концертмейстер);

Куракова Н.Н. (преподаватель теоретических дисциплин);

Горина С. А. (преподаватель художественных дисциплин);

Бровченко А.П. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);

Козлова Л.В. (преподаватель музыкального фольклора);

Гнатюк Н.Н. (преподаватель класса баяна);

Степнова Е.В. (преподаватель музыкального фольклора).

Попова В.А. (преподаватель класса флейты);

Вальтер М.А. (преподаватель класса фортепиано);

Гайдукова О. Н. (преподаватель класса домры)

Первая – Гайдуков П.А. (преподаватель класса баяна, концертмейстер);

Жигальцова С.П. (преподаватель художественных дисциплин);

Комова А.В. (преподаватель хора)
Переведенцева Г.А. (преподаватель класса аккордеона)
Зверева А.О. (преподаватель хореографических дисциплин)
Кузьмина В.П. (концертмейстер);
Симоновская Н.Н. (концертмейстер).

Прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности:

Миронова Т.П. (преподаватель класса фортепиано, концертмейстер);
Седов А.В. (концертмейстер);
Симоновская Н.Н. (преподаватель класса скрипки);
Кузьмина В.П. (концертмейстер);
Русакович Т.Д. (преподаватель класса аккордеона);
Сиволов Д.В. (преподаватель класса гитары)

За достигнутые успехи в учебно-воспитательной работе и высокий профессионализм преподаватели школы отмечены:

9 преподавателей награждены Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры.

3 преподавателей отмечены Нагрудным знаком «За достижения в культуре» Министерства культуры РФ.

1 преподаватель отмечен Золотым Почетным знаком «За активную работу в профсоюзе» Российского профсоюза работников культуры.

4 преподавателя награждены Почетной грамотой Министерства культуры Тульской области.

2 преподавателя награждены Почетным знаком администрации г.Тулы «За заслуги перед городом»

7 преподавателей отмечены Почетной грамотой администрации г. Тулы

8 преподавателей отмечены Благодарственными письмами Тульской Городской думы.

В 2019 году преподаватели школы были отмечены:

Перова Р.Д. (преподаватель класса фортепиано) – Медалью «Трудовая доблесть» III степени;

Раева Л.Н. (преподаватель класса домры) - Почетной грамотой правительства Тульской области;

Барановская И.В. (преподаватель класса фортепиано) – Почетной грамотой Министерства культуры Тульской области;

Бровченко А.П. (преподаватель класса фортепиано) - Благодарностью Министерства культуры Тульской области;

Раева Л.Н. (преподаватель класса домры) - Медалью администрации города Тулы за вклад в развитие культуры и искусства.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки. Преподаватели школы принимают активное участие в работе Тульского методического объединения и ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».

Преподаватели школы – постоянные участники областных конкурсов:

Областной конкурс исполнительского мастерства в области музыкального искусства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области (2019 г.) – дуэт Гайдукова О.Н., Самарина Л.Н. - Дипломант IV степени

Областной конкурс педагогического мастерства «Профессионал-2019» - Кузьмина В.А. (преподаватель класса фортепиано) - Дипломант IV степени

Методические работы преподавателей постоянно публикуются в сборниках научно-методических конференций, сборниках работ преподавателей:

Областной методический сборник «Из опыта работы преподавателей детских школ искусств Тульской области» (Бровченко А.П., Самарина Л.Н.)

Динамика повышения квалификации кадров

	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Кол-во работников, прошедших курсовую подготовку в ГУК ТО «ОЦРИНКиТ».	-	5	8	2
Курсовая подготовка в других организациях		3	4	7
Обучаются в ВУЗах			3	3
Участие в семинарах и конференциях	39	29	22	25
Посещение методических семинаров	27	25	25	35
Участие в мастер-классах	3	4	3	3

Преподаватели продолжили обучение в высших учебных заведениях:

Кузьмина В.А. – ТГПУ

Гайдуков П.А., Гайдукова О.Н. – Петрозаводская государственная консерватория

В школе постоянно проводится анкетирование преподавателей. Изучая мнение педагогического коллектива, деятельности школе дается положительная оценка. Они считают, что **Школа искусств № 5 – это школа**, обладающая такими чертами, как

- благодатный климат;
- демократическое участие большинства в управлении школой;
- ощущение удовольствия от принадлежности к этой школе, к этому коллективу;
- разумное сочетание управленческо-педагогических требований с организацией творческой деятельности и радостным общением;
- уважение большинством тех совместно выработанных и признанных целей, которые определяют пути развития школы;
- готовность и способность к инновационной деятельности;
- согласованные моральные ценности и уважение заслуг, признание школьных стимулов;
- четкая организация учебного процесса;
- разработаны и выполняются должностные инструкции, школьные нормы, законы и правила;
- является традицией душевное взаимодействие педагогов, администрации, детей и родителей;
- разумная система конструктивного неразрушающего контроля и поддержки любых ценных начинаний педагогов;
- уважение к личности каждого и признание ценности каждого члена педагогического коллектива;
- хорошо поставленная профессиональная учеба педагогических кадров;
- умение коллектива планировать ожидаемый результат и решать проблемы школы.

2. Создание материально-технических условий.

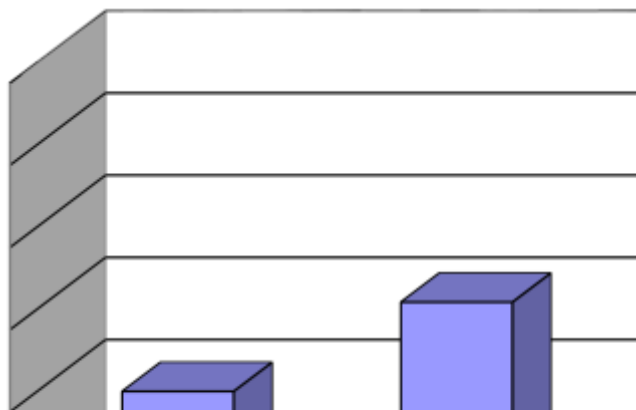
За период 2016 – 2019 г.г. произошло заметное развитие материально-технической условий деятельности школы:

Произведен капитальный ремонт здания по ул.Центральная, д.1; благоустройство участка вокруг школы, материально-техническая база увеличилась на 71%; заметно улучшились санитарно-гигиенические условия (освещение, мебель).

Наличие оргтехники.

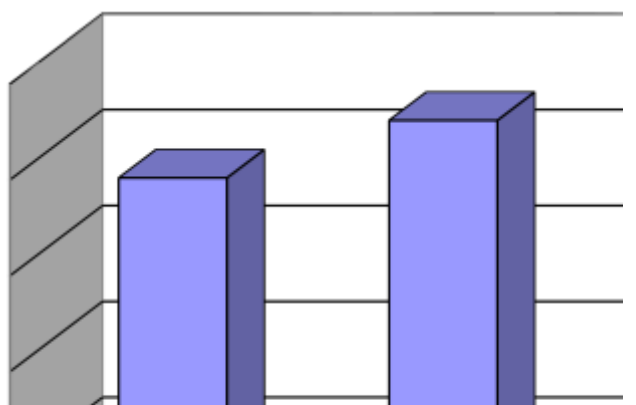
Наименование	Количество
Принтер	5
Ксерокс	1
Сканер	2
Модем	4
Калькулятор	2
Fax – 335	1
Мобильный телефон «Motorola»	1

Оборудование



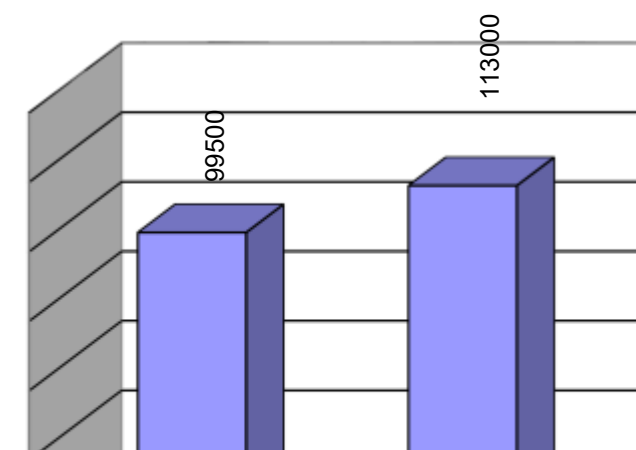
Оснащены необходимым оборудованием аудитории для индивидуальных и групповых занятий: мебель заменена на более удобную и современную. во всех классах установлено дневное освещение, что значительно улучшило санитарно-гигиенические условия. В классах установлены магнитные и маркерные доски. Для художественного отделения закуплены мольберты и рамки. Закуплены информационные и пробковые стенды.

Компьютерная и оргтехника



Для улучшения технического обслуживания учебного процесса были закуплены компьютеры, принтеры, сканеры. Компьютерная техника используется для ведения документации школы, создания информационной базы. Учебные классы оснащены двумя портативными компьютерами. Компьютерные программы помогают в усовершенствовании учебного процесса. Для осуществления внутришкольного мониторинга функционирует программа «Успеваемость».

Музыкальные инструменты и о



За период 2019 уч.г. пополнился парк музыкальных инструментов. Куплено музыкальных инструментов на сумму 80 т.р.: цифровое пианино, ударная установка.

Постоянно ведется ремонт и настройка музыкальных инструментов. За период 2019 г.г. были отремонтированы и настроены музыкальные инструменты на сумму 50 т.р. Для художественного отделения закуплены пюпитры на сумму 12500 р.

Обеспечение учебного процесса компьютерной техникой

Тип компьютера	Кол-во	Где установлен	Где используется	Состояние
Kraft Way Credo KS35 Монитор TFT 19` Samsung	1	Кабинет зам. директора	Техническое обслуживание учебного процесса	хорошее
Ln win EA-007BS/ Asus Монитор 19` Samsung Компьютер System Star-230, Монитор 19` Samsung	2 1	Бухгалтерия	Ведение бухгалтерского учета Программа: Бухгалтерия I C	хорошее
Intel Celeron Монитор 19` Samsung	1	Кабинет зам.дир. по АХЧ	Техническое обслуживание	хорошее
Портативный компьютер LENOV G430A14 1,	1	Кабинет директора	Техническое обслуживание учебного процесса	
Celeron 530MGz\128Mb\20Gb Монитор 15` Samsung 550S	1	Кабинет секретаря	Техническое обслуживание Работы с кадрами	
Notebook «hp»	2	Учебные кабинеты	Учебно-воспитательный процесс	хорошее

Положительная динамика развития материально-технической базы за последние 3 года.

2017 г.	денежные средства по платным услугам и целевым (благотворительным) взносам были израсходованы в 2017 году на: - оплату по договору подряда -112793 р.24к; - начисления на выплаты по оплате труда-25799 р.97к.; - проезд-980р.00к.; -участие в конкурсах – 25300р.00к.; - компьютерное обслуживание-41450 р,00к.; -подписку на периодическую печать-11964р.39 к.; -повышение квалификации-8000р.00 к; -услуги по размещению информации-19000р,00к.; -услуги по проверке счетчиков-800 р.00 к.; -приобретение почетных грамот-1000р.00к .; -приобретение учебно-методической литературы-15885р.80 к.; -приобретение телевизора-15999р.00 к.; -приобретение концертной одежды-46020р.00 к.; -приобретение оргтехники-76202р.00 к.; -приобретение музыкальных инструментов-99500р.00 к.; -приобретение оборудования для художественного творчества-22421р.00к.; -оплату пеней- 1030 р.09 к. -приобретение камеры к компьютеру-1246р.00 к.; -приобретение флеш-диска-1920 р.00 к. -приобретение радиатора и тепловентилятора-3709р.10к.; -приобретение хозтоваров-27882р.00к. -приобретение картриджей- 10177 р.00 к.; -приобретение воды питьевой-16800 р,00к; -приобретение мыши для компьютера-780 р.00 к.; -приобретение сетевых фильтров-1155 р.00 к.; -приобретение журналов учета посещаемости-21275 р.00 к.; -приобретение канцтоваров-20000 р.00 к. -приобретение струн -4000 р.00к. -оплату госпошлины -1600р.00к.
2018 г.	-участие в конкурсах-28900,00 руб. -приобретение фотоаппарата-29100,00 уб. -приобретение музыкальных инструментов-162680,00 руб.

	-приобретение хозтоваров- 31349р.60 к. - приобретение канцтоваров-47883,00 р. -повышение квалификации-15000,00 р. -компьютерные услуги-20950,00 р. -приобретение бланков (свидетельства)-4550,00 -периодические издания-13344,40 -приобретение флагов-5050,00 -приобретение электротоваров-7076,46 -приобретение МФУ-18500,00 -приобретение мебели-43980,00 -приобретение концертной одежды- 44250,00 -приобретение ноутбука-23950,00 р. -проведение концерта-8000,00 р. -установка системы видеонаблюдения-99147,72 -установка цербера-73643,46
2019 г.	-пюпитры-12500,00 руб.; -доска пробковая- 3196,55; -турнетки-25337,00; -цифровое пианино-49990,00 руб. -ударная установка-28990,00 руб; -подставка для педалей-7300,00руб.; -доска магнитно-маркерная-12953,61; -стенд информационный-2840,16; - библиотечный фонд-5318,74; - мотокоса-24990,00 руб.; -банкетка-5500,00 руб.; -звуковой интерфейс-8990,00; - система видеонаблюдения -84873,66; -канцтовары-57905,95; -ремни для баяна-15000,00 ; -подписка на периодическую печать-31672,53; -хозтовары-15161,24; -журнал учета посещаемости и успеваемости-21250,00 руб; -струны-8000,00 руб; -билеты на концерт-10000,00 руб. Оплата конкурсов-42000,00 руб. ИТОГО: 428769,44

Фонд библиотеки.

Библиотека Детской школы искусств № 5 способствует формированию культуры личности учащегося, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, совершенствованию профессионального мастерства педагогических работников. Библиотека содействует работе методических объединений ДШИ по разработке и совершенствованию учебных программ, пропагандируя книги, нотные издания, приобретает аудио, видео материалы в помощь учебному процессу.

Общее количество экземпляров библиотечного фонда 4692 (нотная, методическая и художественная литература), 60 видеокассет и дисков, 219 экземпляров грампластинок.

Численность библиотечных работников в штатном расписании – 0,5. Образование – высшее.

Площадь помещения библиотеки – 20.1 кв.м., существует абонемент, читального зала нет.

Книжный фонд библиотеки приобретается через книжный магазин, фирмы посредников-распространителей.

Пополнение библиотечного фонда

Школа располагает достаточным фондом учебной, справочной и методической литературой не только для проведения учебного процесса, но и для осуществления внеурочной деятельности.

Динамика создания условий информационного обеспечения.

Подписные, периодические, специальные издания	2017	2018	2019
Журналы по профилю учреждения	5	15	18
Специальные педагогические журналы	14	12	26
Газеты	5	5	5
Книги и брошюры по профилю учреждения.	4714	4759	4790
Методические пособия для педагогов: - собственной разработки, - приобретенные.	154 169	159 169	176 172
Аннотированные указатели, тематические словари, справочники	15	15	15
Аудиоматериалы: - аудиокассеты; - грампластинки; диски	226 219	226 219	226 219
Видеоматериалы: - видеокассеты	60	60	60
Приобретено методической литературы и подписных изданий на сумму:	21034	15885,80	31672,53

3.Методические условия.

Главной задачей методической работы является непрерывное совершенствование квалификации педагога, содействие его эрудиции и компетентности в области учебного предмета и методики его преподавания.

Решению вопроса профессионального развития педагога, его самосохранения, преодоления возможного отставания, расхождения между достигнутым уровнем и новыми требованиями к образовательному процессу способствует организованная методическая служба школы.

Задачи методической работы:

- Оказание помощи педагогам в реализации приемов обучения, воспитания и развития учащихся;
- Включение преподавателя в творческий педагогический поиск.

Во главе всей методической работы школы находится методический совет школы, который координирует методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса, методической учебы и роста профессионального мастерства педагогов.

Содержание методической работы с педагогическими кадрами.

1. Диагностика деятельности преподавателей.
2. Организация дифференцированной работы с педагогическими кадрами.
3. Организация работы по самообразованию педагогов.
4. Ознакомление с новыми технологиями обучения.
5. Изучение, формирование и обобщение передового педагогического опыта.
6. Ознакомление с новыми программами, нотным материалом, сборниками.
7. Методическая учеба педагогических кадров.
8. Совершенствование форм проведения уроков.

Важнейшее требование в методической работе – практическая направленность и конкретность, системность и сочетание различных форм и методов этой работы.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МБУДО ДШИ №5.

	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Количество методических мероприятий (семинары, конференции, мастер-классы, творческие отчеты), в которых приняла участие школа	12	20	
Количество преподавателей, участвующих в методических мероприятиях в активной форме	19	25	
Количество учащихся	52	150	

Участие во Всероссийских, региональных, территориальных (Новомосковское методобъединение, Тульское методобъединение) методических мероприятиях.

1	Всероссийская научно-практическая конференция «Художественная культура и образование в 21 веке: истории, традиции, перспективы». 14.03.2019 (г. Орел)	2 участника (преп. Перова Р.Д., Столбчатая С.С.)
2	Городской открытый урок преподавателя ДШИ № 5 Шараповой Л.Р. «Работа над образным содержанием в классе сольного народного пения на примере скоморошины «Там шли веселы». 13.11.2019	1 участник (1 уч-ся) Куприянова Татьяна (преп. Шарапова Л.Р.)
3	Городская методическая конференция для преподавателей фортепианных отделений городских ДШИ "Формирование исполнительских компетенций у юных пианистов - учащихся предпрофессиональных образовательных программ". Тема конференции: "Работа над полифонией" 27.11.2019	13 участников (8 уч-ся) Вербицкая Анна, Бриль Анна, Здор Андрей, Здор Эмилия, Маслова Лидия, Баурова Елизавета, Доценко София Самарина Л.Н., Перова Р.Д., Барановская И.В Доклад «Интерпретации клавирного творчества И.С.Баха»
4	Городской академический концерт исполнителей на струнно-щипковых инструментах. 07.02.2019	12 участников (8 уч-ся) Здор Архипп, Кныш Данила, Здор Филипп, Нота Людмила, Венедиктова Татьяна, Синиченко Дмитрий, Пашникова Евгения, Чупракова София (преп. Раева Л.Н., Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н., Кузьминова В.А.)
5	Городской академический концерт по курсу фортепиано для учащихся различных специальностей. 14.03.2019	14 участников (9 уч-ся) Гришечкина Олеся, Жигальцова Анна (преп. Вальтер М.А.), Здор Филипп (преп. Барановская И.В.), Валдаева Таисия (преп. Куракова Н.Н.), Шкаровская Алина, Шкаровская Вита (преп. Перова Р.Д.) илл. Венедиктова Диана, Першин Дмитрий (преп. Попова В.А.), Бибен Дарья (преп. Куракова Н.Н.).
6	Городской методический семинар «Формы и методы повышения мотивации учащихся в современных условиях в рамках реализации ФГТ». 20.03.2019	3 участника (1 учащийся) Методическое сообщение преп. Поповой В.А.: «Подготовка учащихся школы искусств к публичным выступлениям» Иллюстрация: уч-ся Венедиктова Диана (конц. Бровченко А.П.)
	Итого: 6 мероприятий	13 преподавателей (24 учащихся)

Участие в областных методических мероприятиях (семинары, конференции, мастер-классы)

	Мероприятие	Участие
1.	Мастер-класс в рамках XI Международного конкурса юных исполнителей на баяне, аккордеоне им. Н.И.Белобородова председателя жюри конкурса А.И. Дмитриева, профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный артист России по проблемам применения аппликатуры на баяне, 16.03.2019	1 участник Горчаков Денис (преп. Гайдуков П.А.)
2	Мастер-класс Бельковой Натальи Евгеньевны, исполнительного директора Российской гильдии концертмейстеров, доцента Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. 13.11.2019	1 участник Конц. Бровченко А.П.
	Итого: 2 мероприятие	2 преподавателя (1 уч-ся)

4.Совершенствование воспитательной системы школы.

Проблемы воспитания находятся в центре внимания педагогического коллектива. Нестабильность экономической жизни, неясность перспектив, разрушение идеалов и ценностей, отсутствие четких нравственных ориентиров в обществе является поводом для необходимости создания воспитательной системы. Широкое информационное поле (телевидение, компьютер) не являются помощником школы в воспитании подрастающего поколения, оказывая негативное воздействие на духовное и психическое развитие детей. Растущая разница материального обеспечения семей, коммерциализация сферы культуры не позволяет многим в полной мере приобщиться к духовным ценностям.

И только в стенах школы искусств многие дети могут активно и разносторонне приобщиться к истинной культуре, развить художественно-эстетический вкус.

Преподаватели школы искусств уделяют много внимания развитию гуманных, нравственных и эстетических чувств человека, понимая, что именно в детстве особенно важно их воспитание. Маленького человека необходимо научить любить, жалеть, сострадать. Именно на решение проблемы воспитания нового поколения в эстетически-нравственном направлении и направлена внеклассная воспитательная работа школы.

Воспитательная работа в школе ведется по основным направлениям: воспитание нравственных качеств и интеллектуального мышления, эстетических вкусов и любви к музыке, интереса к труду и умения работать.

Основные направления внеклассной воспитательной работы.



Основные мероприятия, направленные на совершенствование воспитательной системы школы:

Направления	Мероприятия
Повышение квалификации преподавателей в вопросах воспитания	Преподаватели школы вооружены - психолого-педагогическими знаниями; - знаниями особенностей развития личности ребенка они умеют • Планировать воспитательную работу; • Формулировать воспитательные задачи; • Выбирать методы и приемы воспитания; • Организовывать и проводить воспитательную деятельность; • Анализировать и оценивать результаты воспитательного процесса.
Расширение воспитательного воздействия на учащегося	• Планирование внеклассной и внешкольной воспитательной работы на отделениях школы; • Составления плана воспитательной работы каждым преподавателем, включающий в себя: - классные часы; - лекции-концерты; - конкурсы, викторины; - интеллектуальные марафоны; - участие учащихся класса в концертно-просветительской деятельности в школе и за ее пределами. • В школе накоплен информационный, наглядный и дидактический материал для проведения внеклассных воспитательных мероприятий.
Диагностика учащегося	В школе систематически изучаются: • Параметры памяти, внимания, мышления. • Эмоционально-волевая сфера. • Уровень тревожности учащихся. • Мотивация к обучению. • Стимулы и интересы. • Уровень музыкальной культуры. • Способности к восприятию и воображению. • Уровень воспитанности учащихся.
Воспитание духовно-богатой, нравственной личности.	• Проведение фестивалей инструментальной музыки, посвященной творчеству композиторов – юбиляров. • Посещение учащимися концертов: - тульской областной филармонии; - ТКИ им. А.С.Даргомыжского, - театра драмы, - Художественного музея, - музея им. Белобородова, - музея им. Крылова, - выставочного зала; • Беседы с учащимися о лучших образцах музыкального, художественного, хореографического искусства;
Воспитание патриота и гражданина	• Формирование гражданско-патриотической позиции учащихся через систему традиционных мероприятий: - праздники «День Знаний», - «Международный День музыки»; - Посвящение в первоклассники – «Праздник первого выступления»; - выставка «Мои первые рисунки»; - «Рождественский концерт», выставка «Новогодняя фантазия»; - «Весенний букет», выставка «Рисуем маму»; - «Светлый день Победы»: концертные мероприятия, подготовка подарков учащимися художественного отделения для ветеранов поселка; - праздничный вечер «До свидания, начальная школа!»;

	- Выпускной вечер. • Воспитание детей в любви к своей малой родине – Тульскому краю, Российской культуре, национальным традициям: - включение в учебный и концертный репертуар учащихся произведений русских композиторов, русской народной музыки, обработок русских народных песен и танцев, произведений тульских композиторов (Н.Гнатюка, В.Фоменко, Г.Галынина); - фольклорные праздники - показ для учащихся школ поселка и родителей народных обрядов и праздников.
Повышение интереса к обучению, воспитание познавательной активности, развитие коммуникативных качеств, формирование положительной самооценки.	• Участие учащихся в подготовке классных часов: - подбор информационного теоретического материала; - поиск интересных находок; - подготовка музыкальных номеров, творческих работ. • Активное участие в конкурсах, викторинах: - самостоятельно выученной пьесы; - интеллектуальные марафоны; - творческие конкурсы «Фантазируем, творим»; - юмористические художественные конкурсы; - конкурсы виртуозов; - соревнования веселых и находчивых; - танцевальные конкурсы и т.д.
Воспитание эмоционально-волевых качеств, ответственности, понимания учащимися роли искусства, сближение с учебными заведениями поселка.	• Участие учащихся в общешкольных мероприятиях: - отчетных концертах отделений; - лекциях-концертах; - отчетном концерте школы; - традиционных мероприятиях школы. • Участие в концертно-просветительской деятельности на поселке: - мероприятия в ЦО № 26 (МОУ СОШ № 67, 68, 70); - Д/с № 158,160,161; - библиотека- филиал №18; - туристический клуб «Ибрис»; - ЦО №48 (п. Прилепы).

5.РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

Суть взаимодействия школы искусств и семьи заключается в том, что обе стороны заинтересованы в изучении ребёнка, раскрытии и развитии в нём лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и терпимости по отношению друг к другу. Это помогает и педагогу и родителям объединить свои усилия для формирования у ребёнка положительных качеств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации.

Сотрудничество школы и семьи - это результат целенаправленной и длительной работы преподавателей, которая, прежде всего, предполагает всестороннее и систематическое изучение семьи, знание особенностей и условий семейного воспитания ребёнка. В школе постоянно проводится анкетирование семей с целью выявления демографического, социально-экономического и социально-культурных параметров, выясняются воспитательные возможности каждой семьи. С целью создания благоприятных условий развития личности каждого ребенка работа с родителями направлена на расширение их психолого-педагогических знаний. Преподавателями проводятся собрания, консультации, беседы, лекции, затрагивающие вопросы педагогики и психологии, организуют совместные внеклассные мероприятия.

- «Музыка – как средство воспитания детей» Лекция, концерт.
- Лекция «Музыка и язык – близнецы братья». Концерт учащихся.»»
- «Роль родителей в воспитании юного музыканта». Родительское собрание.
- «Роль семьи в процессе обучения детей в музыкальной школе». Беседа. Концерт уч-ся класса.

- Беседа-лекция ««Повышение учебной мотивации учащихся школы искусств, влияние родителей на повышение учебной мотивации»».
- ««Зачем ребенку музыка»». Лекция, концерт уч-ся класса.
- «Как помочь ребенку учиться самостоятельно». Лекция.
- «Воспитание волевых качеств в семье». Беседа
- Беседа-лекция «Значение музыкального образования в воспитании детей».
- Беседа-лекция «Влияние художественных дисциплин на учащихся школы искусств
- «Зачем ребенку танцы?» Беседа
- «Ученик-учитель-родитель. Учимся вместе». Лекция
- «Роль родителей в домашних занятиях ребёнка». Родительское собрание
- «Внимание! Одаренный ребенок». Лекция. Тест.
- «Взаимодействие семьи и школы в современных условиях». Лекция
- «Мы гордимся нашими дедами».
- Лекция «Организация свободного времени школьников».
- Беседа «Воспитание искусством в семье и школе».
- «Первый шаг – ступенька к успеху». Родительское собрание.
- «Как воспитать у ребенка чувство ответственности?»
- «Помощь в работе родителям над произведениями композитора Ю. Должикова» Лекция,

Встречи с родителями проходят в атмосфере полного взаимопонимания педагога, родителей и учащихся, дети выступают с концертами, подводятся итоги успеваемости, перед родителями освещаются результаты диагностических процедур, проводимых преподавателями, прослеживается динамика развития каждого отдельного учащегося, рассматриваются актуальные проблемы.

В школе проводились общешкольные родительские собрания на темы:

- «Основные принципы взаимодействия педагога и учащегося в пространстве музыки»
- «Роль искусства в воспитании подрастающего поколения».

Собрания сопровождалось большими концертами учащихся, преподавателей школы, оформлением выставок.

Практикуют преподаватели проведение открытых академических концертов, прослушиваний. На отделении народных инструментов стало традицией проводить открытый академический концерт по классу ансамбля. Родители получили возможность услышать своих детей в различных ансамблевых составах, где они выступают и как солисты и в роли аккомпаниаторов. Родители отметили, что занимаясь ансамблевым музицированием, их дети стали более раскрепощенными на сцене, у них формируются такие качества, как ответственность, способность к общению. В этом году прошел общешкольный концерт ансамблей «Вместе весело шагать», на фортепианном отделении родители были приглашены на фестивали фортепианной музыки «Волшебник Чайковский» и «Бах – Гений столетий». Эти мероприятия знаком родителей с профессиональной работой преподавателей, видят в динамике развитие практических и эстрадно-исполнительских качеств своих детей.

Открытые академические концерты в форме театрализованных представлений ежегодно проходят на отделении музыкального фольклора. В этом году родителями были представлены фольклорные праздники «Широкая ты, Масленица!», «Батюшка Егорий». В форме открытых просмотров для родителей проходят мероприятия на хореографическом отделении.

В классах многих преподавателей родители частые гости и на внеклассных мероприятиях: творческих конкурсах, викторинах, концертах в классе, на отделениях, в школе. Все это позволяет родителям лучше узнать своих детей, открыть для себя еще не известные стороны их интересов, увлечений, талантов.

- Праздничный концерт «Самый близкий и родной человек»
- «Эх, частушка». Фольклорный праздник.
- «Мой любимый рояль». Праздник первого выступления. (фортепианное отделение, класс скрипки)
- «Первые шаги на сцене». Праздник-концерт первоклассников. (ОНИ)
- «Новогодняя фантазия». Новогодний праздник для учащихся ГРЭР и родителей.
- «Новогодний фейерверк». Праздничный концерт. Выставка лучших рисунков, посв. Новому Году.
- Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (оригами) учащихся эстетического отделения

- «Защитникам отечества посвящается...». Праздничный концерт.
- «Рисуем маму». Выставка работ учащихся эстетического отделения (МОУ СОШ №68)
- Внутришкольная выставка-конкурс портретов, посвященная 8 марта. «Мамам посвящается»
- «Букет для милых мам». Праздничный концерт.
- «Батюшка Егорий». Фольклорный праздник
- 13.«Великая Победа». Хоровой концерт (ЦО №26)
- «Дню Победы посвящается...». Концерт для учащихся и родителей (ЦО №48)
- Беседа - концерт «Аккордеон — как волшебство, все звуки собраны в него!»
- «Учимся с удовольствием». Открытое занятие для учащихся ГРЭР. Концерт для родителей.
- 20. «Музыкальная гостиная». Концерт (ЦО №26)
- 21.«Прощальный аккорд». Выпускной вечер.
- «Не последний звонок». Выставка работ выпускников школы.
- «Его Величество - Рояль». Отчетный концерт фортепианного отделения.

Активно ведется работа с родителями преподавателями, работающими на эстетическом отделении (Максимовой Т.Н., Козловой Л.В., Кузьминовой В.А.). В ЦО № 26 постоянно функционируют «Музыкальные гостиные» - концерты, в которых принимают участие все учащиеся того или иного класса. Они показывают свои достижения в освоении музыкальных инструментов, хоровом пении, хореографии. В течение года оформляются выставки художественных работ, изделий декоративно-прикладного искусства учащихся 1-4 классов.

Хорошей традицией стало приглашение на выпускной вечер родителей выпускников, которые выступают не только в роли зрителей, но и становятся активными участниками концертной программы, конкурсов, капустников. Именно это совместное творчество в атмосфере доброжелательности является результатом многолетнего качественного взаимодействия увлеченного своей работой коллектива единомышленников, учащихся и благодарных родителей.

6. Нормативно – правовые условия.

Деятельность Школы регламентируется локальными актами. Локальные акты Школы не противоречат действующему законодательству Российской Федерации и Уставу школы.

Локальными нормативными актами Школы являются:

приказы и распоряжения Учредителя;
 приказы и распоряжения директора;
 внутренние локальные акты;
 трудовые договоры;
 договоры о сотрудничестве с другими организациями;
 должностные инструкции работников Школы и др.

В 2019 году Деятельность Школы регламентировалась следующими *локальными актами*, обязательными для работников школы, обучающихся и их родителей:

- Устав школы
- Коллективный договор;
- Положение об Общем собрании трудового коллектива;
- Положение о Совете Школы;
- Положение о Педагогическом совете;
- Положение о Методическом совете;
- Положение о защите, хранении, обработке и передачи персональных данных работников;
- Положение об аттестации заместителей руководителя;
- Положение об оплате труда работников;
- Положение о платных дополнительных образовательных услугах;
- Положение о режиме занятий;
- Положение о библиотеке Школы;
- Положение о порядке привлечения, расходования и учета целевых (благотворительных) взносов;
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

- Положение об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Инструкция по ведению журналов индивидуальных и групповых дисциплин;
- Правила внутреннего трудового распорядка для преподавателей и сотрудников Школы;
- Положение о порядке приема и отбора в МБУДО ДШИ №5 в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- Положение о правилах приема на обучение по дополнительным общеразвивающим программам;
- Положение о приемной комиссии, комиссии по отбору и апелляционной комиссии;
- Положение о порядке отчисления, перевода и восстановления учащихся;
- Порядок возникновения, изменения и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся;
- Порядок зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин, практики дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- Порядок индивидуального учета и хранения результатов освоения учащимися образовательных программ;
- Положение о порядке выдачи свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ;
- Положение о порядке выдачи свидетельств об освоении дополнительных общеразвивающих программ;
- Правила поведения учащихся Школы;
- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, сокращенным образовательным программам;
- Положение о реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов;
- Порядок расследования и учета несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в организации;
- Положение об аттестации педагогических работников МБУДО ДШИ №5 с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об аттестационной комиссии по проведению аттестации с целью подтверждения соответствия занимаемой должности;
- Положение об общешкольном родительском собрании;
- Положение о родительском комитете;
- Положение об Общественном совете;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
- Правила внутреннего распорядка для учащихся и родителей;
- Положение о порядке самообследования;
- Порядок обеспечения создания и ведения официального сайта МБУДО ДШИ №5 в сети «Интернет»

IV. Качественные показатели учебно-воспитательного процесса.

1. Учебный план.

Учебный план Детской школы искусств № 5 включает следующие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Срок обучения – 8 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Фортепиано»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара);
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Струнные инструменты»;

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Хоровое пение»;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства: «Духовые инструменты» (флейта).
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Срок обучения – 5 лет:

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество».

Учебный план включает **учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств**, разработанных Детской школы искусств № 5 самостоятельно с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения.

4-летние ОП:

- «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) – фортепиано, домра, баян, аккордеон, духовые инструменты (флейта), гитара, скрипка;
- «Музыкальное исполнительство» (вокальное) – эстрадное пение.
- «Изобразительное искусство».
- «Основы эстетического образования»

2. Сведения об обучающихся

На начало 2019-2020 учебного года в школе обучается 390 учащихся.

Контингент учащихся школы по специальностям за период 2015 – 2019 г.г.

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Специальность				
Фортепиано	79	76	70	68
Баян	10	13	13	12
Аккордеон	18	21	17	16
Домра	25	28	27	26
Гитара	27	27	19	17
Скрипка	3	3	4	3
Духовые	13	14	11	10
Эстр. вокал	4	6	6	7
Хореография	32	19	19	27
Худож. отдел.	64	71	77	77
Эстетич.отдел.	65	61	90	87
Музыкальный фольклор	14	19	25	30
Хоровое пение	34	32	12	10
Итого:	390	390	390	

Контингент учащихся по специальности и классам 2019 – 2020 учебный год

Специальность	Классы								На 1.09.	На конец уч. г.	ДПОП	ДООП
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII I				
Фортепиано	7/5	6/8	5/9	4/2	5	8	4	5	68		44	24
Баян	2/1	1	1/2	1/	3	1	-		12		8	4
Аккордеон	1/2	2/3	1	6	-	-	1		16		11	5
Домра	4/1	2/4	2/2	2/3	1	2	3		26		16	10
Гитара	3/2	2/2	1/2	1/2	-	1	1		17		9	8
Скрипка	1	-	1	-	-	1	-		3		2	1
Духовые	2	1/1	-	1/1	3	-	1		10		8	2
Эстрадное пение	1	1	3	2	-	-	-		7		-	7
Хореография	8	-	-	11	8	-	-		27		27	-
Худож. отдел.	7/16	6/13	10/8	9	8				77		31	46
Основы эст. образования	33	24	18	12	-	-	-		87		-	87
Музык. фольклор	5	6	8	-	3	1	7		30		30	-
Хоровое отделение	-	-	-		-	-	10		10		10	-
Итого:	39/61								390		196	194
Прием в 1-ый класс												

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам 196 человек;

Количество учащихся, обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам 194 человек.

ДПОП		ДООП
Фортепиано	44	24
Баян	8	4
Аккордеон	11	5
Домра	16	10
Гитара	9	8
Скрипка	2	1
Духовые	8	2
Эстрадное пение	-	7
Хореография	27	-
Худож. отдел.	31	46
Основы эст. образования	-	87
Фольклор	30	-
Хоровое пение	10	-
Итого:	196	194

3. Результаты профориентации. Поступление выпускников в СПУЗы, ВУЗы

За 2018 – 2019 уч.год учащиеся поступили в Ссузы:

1. Нота Людмила (домра, преп. Раева Л.Н.) – МК им. А.Г.Шнитке
2. Юдаева Анна (домра, преп. Раева Л.Н.) – ТКИ им. А.С.Даргомыжского
3. Терешкин Иван (фортепиано, преп. Вальтер М.А.) – ТКИ им. А.С.Даргомыжского
4. Чечеткина Ксения (музыкальный фольклор, преп. Козлова Л.В.) – ТКИ им. А.С.Даргомыжского
5. Плахова Мария (ИЗО, преп. Закурдаева Т.Е.) - ТКИ им. А.С.Даргомыжского
6. Тарабукина Татьяна (ИЗО, преп. Жигальцова С.П.) – ТГУ (архитектура)

4. Уровень обученности учащихся за период 2016 – 2019 г.г.

Фортепианное отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	91%	86%
2017-2018 уч.г.	89%	85%
2018-2019 уч.г.	97%	88%

Отделение народных инструментов

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	78%	79%
2017-2018 уч.г.	80%	80%
2018-2019 уч.г.	99%	82%

Хоровое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	80%	75%
2017-2018 уч.г.	77%	70%
2018-2019 уч.г.	60%	76%

Хореографическое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	97%	88%
2017-2018 уч.г.	89%	82%
2018-2019 уч.г.	100%	83%

Художественное отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	91%	87%
2017-2018 уч.г.	100%	79%
2018-2019 уч.г.	97%	90%

Эстетическое отделение

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	100%	83%
2017-2018 уч.г.	98%	88%
2018-2019 уч.г.	100%	99%

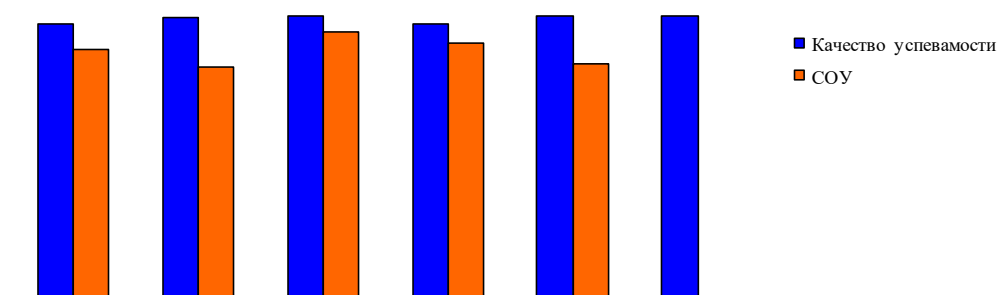
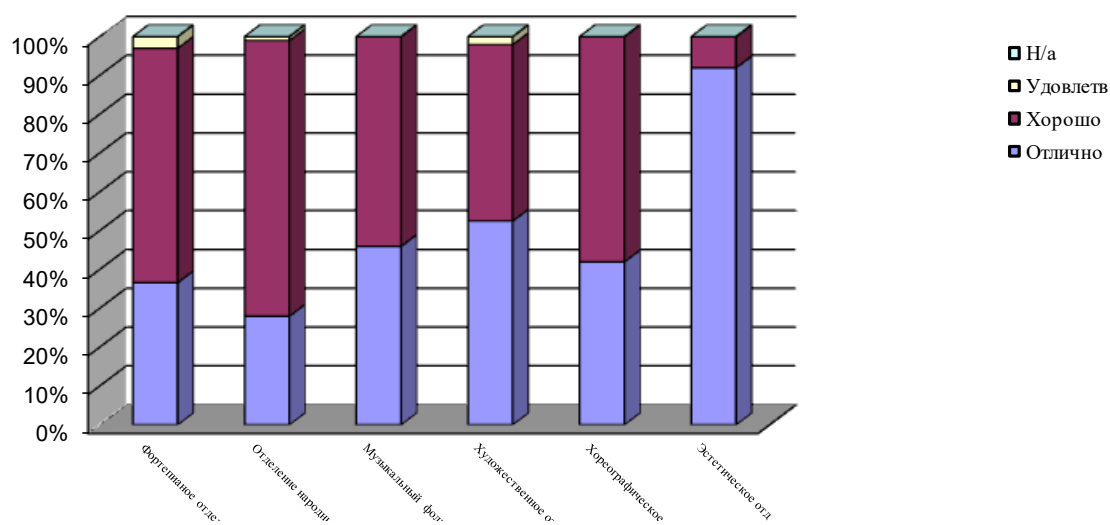
Музыкальный фольклор

Годы обучения	Кач-во успеваемости	СОУ
2016-2017 уч.г.	98%	88%
2017-2018 уч.г.	100%	92%
2018-2019 уч.г.	100%	94%

**5. Таблица успеваемости на отделениях школы по всем предметам
за 2018 - 2019 уч. год.**

специальность	Кол-во Уч-ся	Успеваемость %	Отлично %	Хорошо %	Удовлетв %	Н/а %	Качество успевамо сти%	СОУ %
Фортепианное отделение	71	100	37	61	3	-	97	88
Отделение народных инструментов	76	100	28	71	1	-	99	82
Эстетическое отделение	72	100	92	8	-	-	100	99
Художественное отделение	75	100	52	45	3	-	97	90
Хореографи- ческое отделение	19	100	42	58	-	-	100	83
Хоровое отделение	12	100	25	75	-	-	100	76
Музыкальный фольклор	24	100	46	54	-	-	100	94

6. Результаты промежуточной аттестации по предметам (2018-2019 уч.г.)



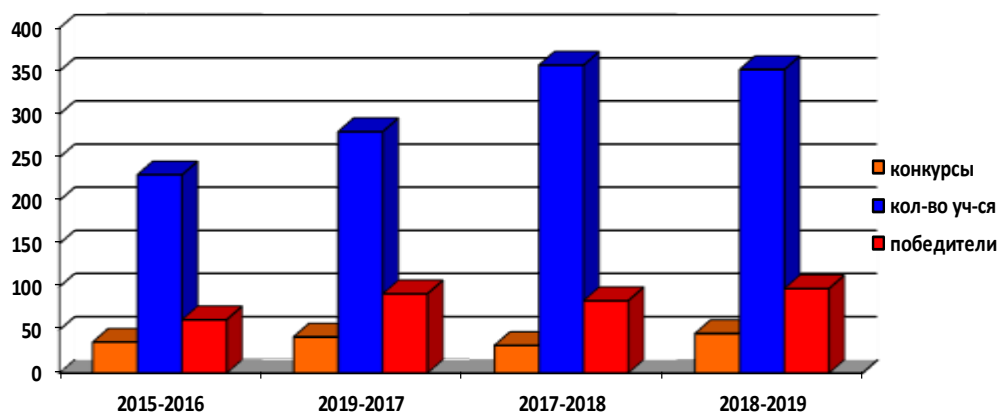
7.Результаты итоговой аттестации (2018-2019 уч.г.)

Предмет	Успеваемость, %	Отлично, кол-во	%	Хорошо, кол-во	%	Удовл., кол-во	%	Качество успеваемости %	СОУ %
Музыкальное исполнительство									
Специальный инструмент (ф-но)	100	4	50	4	50			100	82
Специальный инструмент (ОНИ)	100	1	33	1	33	1	33	67	67
Сольфеджио	100	5	45	5	54	1	10	90	78
Музыкальная литература	100	10	90	1	10			100	97
Ансамбль, аккомпанем. (ф-но)	100	3	43	4	57	-	-	100	79
Ансамбль (ОНИ)	100	1	33	1	33	1	33	67	67
Хор	100	7	88	1	12	-	-	100	96
Оркестр	100	2	67	-	-	1	33	67	79
Общий инструмент	100	1	100					100	100
Художественное направление									
Рисунок	100	4	27	11	73	-	-	100	74
Живопись	100	5	33	9	60	1	7	93	74
Композиция	100	6	40	8	53	1	7	93	77
ДПИ	100	9	60	6	40	-	-	100	86
Скульптура	100	5	33	9	60	1	7	93	74
История искусства	100	8	53	6	40	1	7	81	93

8.Достижения учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках за период 2016 – 2019 г.г.

	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.
Количество конкурсов	42	32	45	52
Приняли участие	280 учащихся	357 учащихся	352 учащихся	361 уч-ся
Количество лауреатов и дипломантов	92	84	98	181

2019 г. - Лауреат Городской премии «Волшебный цветок» - Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н.)
Обладатель звания «Юное дарование города – героя Тулы» - Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)



9. Анализ образовательной и воспитательной деятельности, функционирования внутренней системы оценки качества образования. Фортепианное отделение.

На отделении обучается 71 человек: по ДПОП обучается 39 учащихся, по ДООП – 32 учащихся.
Успеваемость на отделении на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	5	%	5 и 4	%	3	%	Качество успева., %	СОУ, %
1	16	7	44	9	56			100	87
2	14	5	36	8	57	1	7	93	87
3	6	2	33	4	67			100	86
4	10	3	30	7	70			100	90
5	10	3	30	7	70			100	91
6	4	1	25	3	75			100	92
7	11	5	45	5	45	1	9	91	88
Итого	71	26	37	43	61	2	3	97	88

По итогам года учащиеся младших классов показали хорошие результаты. Они планомерно осваивают программу предметов музыкально-теоретического цикла, с удовольствием посещают занятия. Учащихся старших классов отличает заинтересованность, ответственность, стабильность в выполнении домашних заданий. У учащихся 5-7 классов, обучающихся по ДПОП, наметилась положительная динамика в развитии эстрадно-исполнительских навыков, повысилась результативность обучения. Они являются активными участниками областных, территориальных, городских и внутришкольных мероприятий, победителями конкурсов различного уровня.

К концу учебного года заметно выросла мотивация учащихся к обучению. Это связано с планомерной работой, проводимой преподавателями отделения: они гибко подбирали музыкальный репертуар с учетом индивидуальных особенностей ребенка, его желаний и интересов.

Успеваемость на отделении по учебному предметам «Специальность и чтение с листа» и «Музыкальный инструмент (фортепиано)» на конец учебного года составила:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	СОУ, %
1	16	8	50	8	50			100	82
2	14	7	50	6	43	1	7	93	80
3	6	2	33	4	67			100	76
4	10	5	50	5	50			100	82
5	10	7	70	3	30			100	89
6	4	3	75	1	25			100	91
7	11	7	64	4	36			100	87
Итого	71	39	55	31	44			99	83

Сравнительная таблица результатов промежуточной аттестации по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»:

класс	Кол-во		2017-2018				2018-2019			
			«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1	4	6	2	1	1	75	2	4	-	82
2	4	5	1	3		78	3	2	-	86
3	6	4	4	2		88	3	1	-	91
4	10	6	7	1	2	84	2	2	2	67
5	5	9	4	1		93	7	2	-	92
6	5	4	4	1		93	3	1	-	91
7		5					5	-	-	100
итого	34	39	22	9	3	85	25	13	2	87

В течение учебного года были проведены академические концерты учащихся 1-7 классов. Выступления учащихся 5-7 классов отличались стабильностью, выразительностью, обдуманностью, штриховой точностью, музыкальной отзывчивостью на исполняемую музыку,

хорошим слуховым контролем над педализацией. Программы учащихся были разнообразными по форме и жанру, успешно выполнялись технические задачи. Учащиеся 4 класса показали средний уровень технической подготовки, в связи с этим темпы не соответствовали жанрам и характерам произведений. Выступления отличались метро-ритмической неустойчивостью, слабым слуховым контролем. Многим в исполнении не хватало звуковой ровности.

Сравнительная таблица результатов промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)»:

класс	Кол-во		2017-2018				2018-2019			
			«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1	11	10	5	5	1	78	4	4	2	72
2	4	9	1	3		72	3	3	3	67
3	4	3	2	2		82	1	2	-	76
4		-								
5		-								
6	6	-	2	3	1	76				
итого	25	22	9	13	2	75	8	9	5	71

В течение учебного года были проведены академические концерты учащихся 1-3 классов. Учащиеся, обучающиеся по программе ДООП, показали средний уровень подготовки, неуверенное знание текста, слабое развитие технических навыков. Их выступления были малоэмоциональны. Программы учащихся были разнообразными по форме и жанру. Существуют проблемы, связанные с постановкой и раскрепощением игрового аппарата, метро-ритмической неустойчивостью, слабым слуховым контролем.

Результаты выпускного экзамена:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %.	СОУ, %
4	4	1	25	2	50	1	25	75	75
7	6	2	33	3	50	1	17	83	71

10 учащихся выпускных классов справились с исполнением выпускной программы в соответствии с музыкально-исполнительскими возможностями. Произведения были подобраны таким образом, чтобы учащиеся смогли показать на сцене свои лучшие качества. Большинство выпускников получили «отлично» и «хорошо». Они исполняли программу стабильно, уверенно, ярко с позитивным эмоциональным настроем. Произведения программы были исполнены стилистически грамотно, с соблюдением звукового баланса партий, динамики. Учащиеся ответственно подошли к подготовке выпускного экзамена.

В течение учебного года на отделении были проведены 2 технических зачета. Цель технических зачетов - выявить уровень технической подготовки учащихся, знания музыкальных терминов, теории. Большинство учащихся показали знание аппликатурных формул, беглость, осмысленность при исполнении гамм. Практически все учащиеся знают термины на «хорошо» и «отлично», накопленные знания активно применяются на уроках специальности. Учащиеся, обучающиеся по программе ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», показали владение навыком транспонирования. В освоении формы работы транспонирования существует ряд трудностей: знание знаков альтерации в тональностях, перенос музыкального материала в тональности на расстояние более терции.

В течение учебного года на технических зачетах проводилась проверка уровня сформированности навыков по чтению нот с листа. Уровень исполнения средний. Многие учащиеся не могут охватить протяженную мелодическую линию без исправлений, не уделяют должного внимания штрихам, знакам альтерации, не в полной мере справляются с ритмическими задачами. Преподавателям отделения следует активизировать работу по формированию навыка чтения нот с листа.

В течение года проводились два академических концерта по классу ансамбля и аккомпанемента, которые показали хорошие результаты. Учащиеся старались слушать друг друга,

следить за синхронностью звучания, единством трактовки художественного образа музыкального произведения.

В течение учебного года проводились 2 зачета по подбору аккомпанемента. Учащиеся показали хороший уровень подготовки, владение фактурным аккомпанементом, знание ладогармонических связей.

Стало хорошей традицией проводить различные фестивали и конкурсы. В этом году был проведен конкурс этюдов в преддверии городского конкурса «Юный виртуоз». Учащимся: Баззаевой Е. 2 кл., Вербицкой А. 4 кл., Козловой С. 5 кл., Бриль А. 7 кл. (преп. Самарина Л.Н.), Масловой Л. 6 кл. (преп. Бровченко А.П.), Здору А. 3 кл. (преп. Вальтер М.А.), Доценко С. 3 кл., Муриной А. 5 кл. (преп. Перова Р.Д.), Здор Э. 7 кл. (преп. Барановская И.В.) рекомендовано дальнейшее участие в городском конкурсе. Все учащиеся выступили успешно и были отмечены Почетными грамотами. Такие мероприятия расширяют музыкальный кругозор, обогащают исполнительский опыт учащихся, повышают мотивацию к обучению.

17.03.2019 в зале Дворянского собрания состоялся Областной музыкальный фестиваль «Ступеньки мастерства». Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) и Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) стали солистками оркестра народных инструментов «Тула» (ТОФ), под руководством Аленичева В.В.

Учащихся фортепианного отделения МБУДО ДШИ №5 в 2018 – 2019 учебном году принимали активное участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

№ п/п	Мероприятие, дата проведения	Участник	Результаты
1	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» 04.11.2018	3 участника 1. Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) 2. Таубес Полина (преп. Барановская И.В.) 3. Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	3 победителей Лауреат III степени Лауреат III степени Дипломант IV степени
2	Международный фестиваль-конкурс «Итальянские вечера в России». 01.12.2018	2 участника 1. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2. Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени
3	Международный конкурс - фестиваль детского и юношеского творчества "Тульский сувенир" 07.12.2018	4 участника 1. Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 3. Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) 4. Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.)	4 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
4	Международного конкурса искусства и творчества "SUPERSTAR" 22.01.2019	2 участника 1. Баззаева Ева 2. Вербицкая Анна	2 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени
5	Международный конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь» в рамках проекта «Мир талантов» 14.02.2019	2 участника 1. Вербицкая Анна 2. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени
6	Конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ в рамках XVI международного конкурса имени П.И. Чайковского,	2 участника 1. Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2. Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)	1 победитель Участник

	номинация «Форте-пиано» 28.02.2019		участник
7	Международный конкурс-фестиваль талантов "Звездопад талантов" 23.03.2019	1 участник Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	1 победитель Лауреат I степени
8	I Международный фестиваль-конкурс «Вершины успеха». 13.04.2019	2 участника 1.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени
9	Международный конкурс-фестиваль талантов "Синяя птица мечты» 18.05.2019	2 участника 1.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени
10	Международный фестиваль-конкурс музыкального и хореографического искусства «Таланты без границ Start Up». 25.05.2019	3 участника 1.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 3. Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)	3 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
11	III Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства "Искусство без границ" (г. Заокск) 27.02. 2019	6 участников (6 уч-ся) Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н) Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н) Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.) Доценко Софья (преп. Перова Р.Д.)	6 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
12	Открытого межрегионального конкурса ансамблей "Музыкальная провинция" (г. Щекино) 23.03.2019	2 участника Фортепианный дуэт Маслова Лидия, Таубес Полина (преп. Бровченко А.П., Барановская И.В.) Фортепианный квартет Здор Эмилия, Здор Лилиана, Баурова Елизавета, Базорова Екатерина (преп. Бровченко А.П., Барановская И.В., Перова Р.Д.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени
13	Московский открытый конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах "Классика - навсегда!" 14.04.2019	1 участник Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.)	1 победителя ГРАН-ПРИ

Участие в областных конкурсах, фестивалях			
12	Областной конкурс внеклассной воспитательной работы, посвященной Победе в Великой отечественной войне. 04.12.2018	Маслова Лидия, Таубес Полина, Здор Андрей, Здор Эмилия, Бриль Анна (преп. Барановская И.В., Бровченко А.П., Самарина Л.Н., Перова Р.Д.)	Лауреат I степени
13	Региональный этап XVI международного	1 участник 1.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	Почетная грамота

	конкурса имени П.И. Чайковского 14.03.2019		
14	Музыкальный фестиваль для талантливых детей «Ступеньки мастерства» 18.03. 2019	2 участника Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)	Диплом Диплом
Участие в конкурсах, фестивалях на базе ТКИ им. А.С. Даргомыжского (Тульское методическое объединение), НМК им. М.И. Глинки (Новомосковское методическое объединение), ТОККиИ.			
15	VII Открытый конкурс юных пианистов «По белым и черным» 19.02.2019	7 участников 1. Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) 2. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 3. Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 4. Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) 5. Здор Эмилия (Барановская И.В.) 6. Доценко София (преп. Перова Р.Д.) 7. Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.)	5 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Грамота за участие Грамота за участие
Участие в Городских конкурсах, фестивалях			
16	Городской конкурс «Юный виртуоз» 20.03.2019	6 участников Вербицкая Анна Бриль Анна Баззаева Ева (преп. Самарина Л.Н.) Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) Доценко София (преп. Перова Р.Д.) Здор Андрей (преп. Вальтер М.А.)	6 победителей Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Диплом IV степени

26.10.2018 в ЗДШИ состоялся областной мастер-класс по фортепиано Богдановой Н.В. преподавателя специального фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Нашу школу успешно представила Вербицкая Анна 4 кл. (преп. Самарина Л.Н.).

25.11.2018 фортепианной секцией Тульского методического объединения в ДШИ №1 был проведен «Методический проект. Городская конференция для преподавателей фортепианных отделений ДШИ» по теме: «Формирование исполнительских компетенций у юных пианистов учащихся предпрофессиональной образовательной программы». Преподаватели нашей школы Самарина Л.Н., Перова Р.Д., Барановская И.В. выступили с методическим докладом «Инструктивный материал как важный фактор технического развития учащегося-пианиста», преподаватели Бровченко А.П., Вальтер М.А. - «Этюды – необходимое средство развития музыкально-технических навыков юного пианиста». Иллюстративный материал был представлен учащимися школы.

04.12.2018 состоялось награждение победителей Областного конкурса исполнительского мастерства в области музыкального искусства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств, музыкальных школ колледжей Тульской области. Концертмейстер Самарина Л.Н. (соло Гайдукова О.Н.) – Дипломант конкурса.

12.12.2018 состоялась Областная методическая конференция «Из опыта работы концертмейстеров детских школ искусств Тульской области». Методические работы преподавателей Самариной Л.Н., Вальтер М.А., Перовой Р.Д. были опубликованы в сборнике «Размышления о профессии».

Итогом работы стал Отчетный концерт фортепианного отделения «Его величество рояль!», на котором свою работу представил каждый преподаватель отделения. Учащиеся показали такие формы работы как сольное исполнение, игру в ансамбле. Концерт был проведен на высоком профессиональном уровне и оставил благоприятное впечатление у преподавателей и родителей.

Отделение народных инструментов.

На начало учебного года на народном отделении – 76 уч-ся. Отсева нет.

По специальности аккордеон обучается –17 учащихся (10 - ДПОП; 7- ДООП, баян – 13 (7 - ДПОП; 6 - ДООП), гитара – 19 (6 –ДПОП, 13 – ДООП), домра – 27 (15 –ДПОП, 12- ДООП).

Успеваемость на конец года по всем предметам составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Кач-во успев.	СОУ
1	16	4	25	12	75			100	84
2	15	5	33	10	67			100	81
3	15	4	27	11	73			100	82
4	13	1	8	12	92			100	74
5	9	4	44	5	56			100	83
6	6	3	50	3	50			100	91
7	2			1	50	1	50	50	57
Итого	76	21	28	54	71	1	1	99	82

Все учащиеся, которые имеют достаточно высокие оценки по специальности, также успевают и по другим дисциплинам. Они с удовольствием занимаются в классе ансамбля, оркестра. Эта форма работы способствует повышению мотивации к обучению, воспитанию эстрадно - волевых и исполнительских качеств.

Один уч-ся 7 класса имеет удовлетворительные оценки по специальности, теоретическим дисциплинам, хору. Нерегулярное посещение занятий, бессистемное выполнение домашних заданий сказывается на плохом освоении знаний по теории, на приобретение определенных умений и исполнительских навыков. Низкий процент успеваемости у уч-ся связан со слабыми интеллектуальными и физиологическими возможностями.

Успеваемость на конец года по специальности составила:

класс	Кол-во	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Кач-во успев.	СОУ
1	16	7	44	9	56			100	80
2	15	6	40	9	60			100	78
3	15	5	33	10	67			100	76
4	13	3	23	10	77			100	72
5	9	4	44	5	56			100	80
6	6	5	83	1	17			100	94
7	2			1	50	1	50	50	50
итого	76	30	39	45	59	1	1	99	78

Все учащиеся с программными требованиями по специальности справились. Хорошего уровня развития эстрадно-исполнительских, технических навыков добились учащиеся 1,2,3,5,6 классов, обучающихся по предпрофессиональным программам. Их отличает заинтересованность, ответственность, стабильность в выполнении домашних заданий, хорошая работоспособность на уроках. Это связано с той работой, которую проводили преподаватели ОНИ: гибко подбирали репертуар, учитывали индивидуальные особенности учащихся, их желания, интересы. Учащиеся 7 класса были менее организованны на уроках, самоподготовка носила стихийных характер, в результате у них низкий показатель степени обученности.

На отделении 12 выпускников.

Результаты выпускного экзамена:

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости, %	СОУ, %
4	8	-	-	6	75	2	25	75	57
5	2	2	100	-	-	-	-	100	100
7	2	-	-	1	50	1	50	50	50

Нота Л., Юдаева А. (обучались по ДПОП) владеют исполнительской техникой, богатством и разнообразием звуковой палитры. Комиссией были отмечены грамотность, артистизм, стилистическая культура, творческая индивидуальность исполнения, техничность, свобода, сценическая культура учащихся.

Остальные учащиеся выпускных классов (обучались по ДООП) справились с исполнением выпускной программы в соответствии с музыкально-исполнительскими возможностями. Произведения были подобраны таким образом, чтобы учащиеся смогли показать на сцене свои лучшие качества. Большинство выпускников получили «хорошо». выступления были уверенными, стабильными, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи.

Слабую техническую подготовку, малохудожественную игру показали Здор Т., Кузнецов Н., Лестьев П.

Динамика успеваемости за 2018-2019 уч. год по всем предметам.

	I полугодие %		II полугодие %		Год %	
«5»	20	26	19	20	21	28
«4и5»	52	68	53	70	54	71
«3»	4	5	4	5	1	1
СОУ	81		81		82	

Успеваемость учащихся в течение года была довольно ровной и стабильной. Незначительное колебание процента успеваемости связано с увеличением количества «хороших» оценок по групповым дисциплинам. На результаты успеваемости влияла общая утомляемость учащихся, снижение концентрации внимания, увеличение нагрузки в общеобразовательной школе. И это отрицательно сказалось на работоспособности учащихся и усвоении знаний. Но в конце года СОУ выросло, прибавилось количество учащихся, закончивших учебный год на «отлично».

Сравнительная таблица результатов академических концертов, зачетов

класс	Кол-во	I полугодие				II полугодие			
		«5»	«4»	«3»	СОУ	«5»	«4»	«3»	СОУ
1(ДПОП)	6	4	2	-	88	2	3	1	71
1(ДООП)	12	4	8	-	76	3	6	3	66
2(ДПОП)	5	3	2	-	86	3	2	-	86
2(ДООП)	9	3	5	1	73	1	2	6	49
3(ДПОП)	9	3	2	4	64	1	5	3	59
3(ДООП)	7	2	4	1	70	2	3	2	66
4(ДПОП)	5	1	1	3	55	-	3	2	53
5(ДПОП)	5	3	1	1	80	2	2	1	73
6(ДПОП)	6	4	1	1	83	3	2	1	77
Итого	64	27	26	11	74	17	28	19	65

Из сравнительной таблицы результатов академических концертов, зачетов мы видим, что степень обученности на отделении к концу года снизилась. Во втором полугодии уменьшилось число детей, получивших отлично. Причина: усложнение программных требований. Увеличилось число детей, получивших удовлетворительные оценки и число учащихся с оценками «хорошо».

1 класс (ДПОП) показал хороший уровень владения практическими навыками, исполняли программы уверенно, эмоционально, с разнообразной динамикой, в характере, выступления технически качественные, художественно осмысленные, отвечающие требованиям на данном этапе обучения.

1 класс (ДООП) - средний уровень сформированности игровых навыков. Главные недостатки: нестабильность исполнения, ошибки в тексте, связанные с недоработкой.

В 2 (ДООП) классе слабые выступления объясняются психо-физиологическими особенностями учащихся (заторможенность восприятия, рассеянное внимание; не хватает технической свободы) и бессистемностью в домашних занятиях.

Учащиеся 4,5,6 классов (ДПОП) совершенствуют исполнительские навыки, выступления стали более эмоциональными, осмысленными, технически свободными, появилась метроритмическая устойчивость, рельефность динамических оттенков. В программах были

представлены произведения различных стилей, жанров, достаточно высокого уровня сложности, выступили грамотно, но с небольшими недочетами, как в техническом, так и в художественном плане, неразрушающие целостность исполняемых произведений.

В течение года были проведены 2 технических зачета, на которых выявлялся уровень технического развития учащихся, навык чтения нот с листа, транспонирования, владения терминологией. Технические навыки большинства учащихся соответствуют программным требованиям. В сравнении с прошлым годом повысился исполнительский уровень этюдов, обращалось внимание на техническую и эмоциональную сторону. Учащиеся стали лучше ориентироваться в терминологии, ответы терминов и теории отличались четкостью и уверенностью, но остаются проблемы: знания терминов в отрыве от текста лучше, чем в музыкальном материале; наметились положительные моменты в развитии навыка чтения нот с листа. При транспонировании у некоторых учащихся отмечен слабый слуховой контроль, неумение предсказывать музыкальный материал. Преподавателям отделения следует активизировать работу по формированию навыка транспонирования.

Учащиеся отделения выступили на академических концертах, зачетах по предмету по выбору - ансамбль. Были представлены разные по составу и численности ансамбли: от дуэтов до квартетов, включались различные инструменты. Все учащиеся показали хороший уровень владения навыком ансамблевой игры. Выступили ровно. Произведения звучали в характере, выразительно, продемонстрировали сбалансированное звучание между голосами (партиями). Первокласники играли в основном с преподавателями, что позволило детям получить наиболее полное представление о музыкально-художественном образе, ладовой, тембровой, гармонической окраске. Отмечено, что у многих улучшился метро-ритмический ансамбль, учащиеся играли слаженно. Их исполнение было подчинено общему художественному замыслу. Доступность репертуара, исполнение знакомых популярных мелодий вызывает повышенный интерес к предмету.

На отделении успешно функционирует оркестр народных инструментов, рук. П.А. Гайдуков. За прошедший учебный год, по классу оркестра была проведена объемная и плодотворная творческая работа, поставленные задачи перед оркестром были выполнены. Учащиеся в очередной раз продемонстрировали хорошую базовую основу и навыки игры на инструментах. В работе у оркестра в этом году было 6 произведений:

1. Попурри на темы песен группы «АББА» инстр. В. Тамаров
2. Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени» обр. М.Товпеко
3. «Jingle Bells» обр. А. Оренбургский
4. К. Гардел «Pour Una Cabeza»
5. Х. Циммер «Эта земля»

в том числе произведение из репертуара прошлого года «Кинопопурри» аранж. С. Чувилин. С хорошей стороны можно отметить качество игры домровой группы, которая в этом году состояла из 9 человек. Также, невозможно переоценить роль учащихся фортепианного отделения Фонлейб Дмитрия и Здор Эмили. Балалаечная группа была малочисленна, расширение данной группы будет одной из целей в следующем году.

Оркестр принял участие в ряде мероприятий, прошедших в учебном году, в том числе в отчетном концерте школы, и открытии туристического сезона на Казанской набережной города Тулы.

К положительным моментам отношу приобретение ряда новых инструментов для оркестра.

Методическое объединение преподавателей теоретических дисциплин.

Основная цель работы преподавателей в учебном году была направлена на формирование музыкального мышления в процессе работы над музыкальным диктантом, слуховым анализом и творческими заданиями, на воспитание интеллектуальной, творческой личности благодаря интеграции предметов сольфеджио, музыкальной литературы и слушания музыки.

В течение 2018-2019 уч. года в конце каждой четверти проводились контрольные уроки с целью проверки знаний, умений и навыков, которые дали возможность проанализировать учебную работу.

Таблица динамики успеваемости по сольфеджио (СОУ, %).

класс	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1 ФГТ (8)	90	85	87	87
2 ФГТ (8)	96	92	92	92
3 (8 лет обуч.)	79	77	73	79
4 ФГТ (8 лет)	73	80	84	84
5(8 лет обуч.)	76	76	71	84
6(8 лет обуч.) исполнит.	80	71	78	84
6(8лет обуч.) хоровое	76	76	76	76
5 (5 лет обуч.)	88	76	76	88
6 (8 лет обуч.))народное пение	74	74	66	74
1 общеразв. (4)	76	77	80	80
2 общеразв. (4)	76	79	79	79
3 общеразв.(4)	67	68	70	72
4 общеразв (4)	70	70	70	70
7 (7 лет обуч.)	65	65	65	65
7 (8 лет обуч.)	93	93	93	93

В первом, втором, третьем, четвертом классах учащиеся, обучающиеся по ДПОП, успешно справляются со слуховым анализом – слушанием интервалов, аккордов вне лада и простейших гармонических оборотов в тональности. Преподаватели работали над предварительным анализом мелодий в чтении с листа, интонационными и ритмическими упражнениями, что помогало учащимся записывать мелодические и ритмические диктанты различной сложности.

В этом учебном году преподаватели продолжали уделять большое внимание изучению теоретических понятий, так как без знания теории трудно обучать детей анализу на слух, сочинению мелодий с жанровыми особенностями в объеме периода. Развивались и творческие навыки: проигрывание знакомых мелодий, диктантов на фортепиано, подбор к ним аккомпанемента гармонического и ритмического. Для этой цели на уроках сольфеджио использовались наглядные пособия (таблицы с интервалами, аккордами, клавиатуры, музыкальное лото, ритмические карточки, тесты), что помогало работать с увлечением и в хорошем темпе. Преподаватели Столбчатая С.С. и Куракова Н.Н. продолжали использовать экономичные формы работы в виде определенных блоков, которые позволяли эффективно осваивать материал, охватывать большой объем работы по накоплению умений и навыков в воспитании чувства метро-ритма, гармонического слуха и записывать различные виды диктантов. Все понятия по теории закреплялись в практических заданиях на фортепиано. В 5-7 классах важное место на занятиях занимала работа над двухголосием, коллективным исполнением интервальных и аккордовых цепочек, осмысленному, выразительному исполнению мелодий с дирижированием.

27 февраля учащиеся преп. Кураковой Н.Н. приняли участие в Городской олимпиаде по сольфеджио. Здор Эмилия 7 кл. стала лауреатом первой степени, Нота Людмила 5 кл. получила диплом участника олимпиады.

16 апреля 15 учащихся 2-7 классов преп. Кураковой Н.Н. и Столбчатой С.С. участвовали в Третьей Всероссийской дистанционной олимпиаде «Весенняя гармония». 9 учащихся стали лауреатами первой степени и 6 учащихся второй степени.

Из таблицы динамики успеваемости по сольфеджио прослеживаются устойчивые, положительные показатели степени обученности учащихся 1-5 классов. Учащиеся стали лучше интонировать, слышать интервалы и аккорды в тональности и вне лада, подбирать мелодии с различными ритмическими фигурами в пройденных тональностях, а также аккомпанемент к диктантам на основе пройденных аккордов. Улучшилось качество мелодического слуха во втором, третьем, четвертом классах инструментального исполнительства, так как у этих учащихся большая

практика интонирования мелодий при разучивании произведений по специальности, а также на регулярных занятиях по сольфеджио.

Таблица динамики успеваемости по четвертям показывает, что % степени обученности в каждой четверти изменялся не во всех классах. К IV четверти возросла активность учащихся на занятиях 4, 5,6, выпускных 5,7 классах, закрепились знания и навыки, полученные в течение учебного года.

Контрольные работы, проведенные во всех классах показали, что лучшие учащиеся стали более уверенными в записи ритмического и мелодического диктантов, точнее определяют интервалы, аккорды, с увлечением выполняют творческие задания (сочинение второго голоса к мелодии, подбор аккомпанемента с различной фактурой, сочинение собственных мелодий на стихи). Этому способствовали не только систематическая работа на занятиях, но и участие в внутришкольной, городской, дистанционной олимпиадах по сольфеджио. В следующем учебном году преподаватели будут уделять внимание росту темпа в работе над разнообразными формами на уроках сольфеджио, теоретической основе обучения с практическим закреплением, без которых невозможно успешное развитие всех сторон музыкального слуха.

17, 20, 16 мая состоялись выпускные экзамены по сольфеджио в 5 кл. по ДПОП, 7 кл. по ДООП, в 4 кл по ДООП.

Таблица результатов выпускного экзамена.

класс	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	Качество успев., %	СОУ, %
5	3	2	1		100	88
7	8	1	6	1	88	12
4	12	2	10		100	70

Учащиеся, сдавшие устный экзамен на «4» и «5» показали хорошо сформированные навыки слухового анализа интервалов и аккордов в ладу и вне лада. Проявляли развитый внутренний гармонический слух, определяя функциональные связи в цепочках аккордов. Учащиеся чисто интонировали наизусть выученные мелодии с дирижированием, иногда допускали неточности, но ощущали лад и тональность при пении. В пении с листа учащиеся слышали отклонение от тональности, но самостоятельно возвращались к тоническому центру, исполняли без поддержки инструмента.

Экзамен состоял из устных ответов по билетам и письменной работы-диктанта. Билеты предполагали выполнение следующих заданий:

- пение гаммы различного вида
- исполнение выученного номера наизусть;
- двухголосие;
- построение и пение интервалов в ладу и вне лада;
- чтение с листа;
- аккомпанемент
 - ответы по теории
- слуховой анализ
- творческое задание

Учащиеся, получившие оценки «5» и «4» показали устойчивый навык точного интонирования при исполнении отрывков по чтению с листа, пению наизусть. Выпускниками был выучен и представлен аккомпанемент к песне. Все учащиеся, аккомпанируя себе, пели выразительно и интонационно точно.

Учащиеся, слабо владеющие фактурным аккомпанементом, исполняли качественно и романсы, и песни под аккомпанемент преподавателя.

Наряду с многочисленными положительными результатами достигнутыми учащимися - выпускниками, в ответах отдельных учащихся отмечены проблемы:

- допускают интонационные и метро-ритмические неточности при пении;
- теряют ощущение лада и опорных точек;

Учащиеся, получившие «3», неуверенно владели теоретическим материалом. Удовлетворительные оценки стали результатом нерегулярных посещений занятий по сольфеджио и невыполнения домашних заданий.

В текущем учебном году учащиеся шестого класса хорового отделения, инструментального, сольного народного пения продолжали обучаться по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Уроки сольфеджио развивали слух, память, ритм, помогали выявлять творческие способности учеников, знакомили с теоретическими основами музыкального искусства. В качестве промежуточной аттестации эти учащиеся сдавали экзамен по сольфеджио 24 мая.

В соответствии с программными требованиями экзамен состоял из 2-х частей: письменной - диктант и устной-по билетам. Экзамен показал успешное владение учащимися слуховыми навыками при анализе интервалов и аккордов в тональности, устойчивые знания теоретического материала, хороший уровень записи мелодического диктанта, чтения с листа, пения двухголосия. Из 30 учащихся 12 имеют отличные оценки, 18 хорошие.

Изучение предмета «Музыкальная литература» знакомит учащихся с творческим наследием великих композиторов, готовит культурных слушателей, развивает эстетический вкус.

Таблица динамики успеваемости по музыкальной литературе.

класс	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %
5 (8 лет. обуч.)	100	91	100	91	100	91	100	91
4 (7 лет обуч.)	100	86	100	87	100	97	100	97
4 (5 лет обуч.)	100	100	100	100	100	85	100	85
6 (7 лет обуч.)	100	74	100	74	100	74	100	74
5(5 лет обуч.)	100	73	100	73	100	73	100	73
5(8 лет обуч.)	100	90	100	90	100	90	100	90
6(7 лет обуч.)	100	74	100	74	100	74	100	74
7	100	79	100	90	100	90	100	90

Таблица динамики успеваемости по слушанию музыки.

класс	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть	
	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %	кач-во успев, %	СОУ, %
1(срок обучения 8лет)	100	96	100	96	100	96	100	96
2(срок обучения 8лет)	100	90	100	90	100	90	100	90
3(срок обучения 8лет)	100	86	100	91	100	91	100	86

Расширились знания учащихся по русской и зарубежной музыке. Преподаватели находят интересные формы обобщения материала в работе с учащимися – доклад с иллюстрациями, различные формы уроков - диалоги, беседы, викторины, которые призваны активизировать интеллектуальную деятельность, развивать память и логику, прививать интерес к работе с учебной, справочной и дополнительной литературой. Для повышения интереса учащихся к урокам музыкальной литературы и слушания музыки широко применяются тесты – опросы, викторины, кроссворды, угадки, видеоматериалы.

Преподаватели Куракова Н.Н. и Столбчатая С.С. активно занимались методической работой. Они подготовили методические доклады, посвященные одной из самых трудных и важных тем-записи мелодического диктанта: «Работа над диктантом в старших классах», «Работа над диктантом в младших классах». В докладах освещены поэтапные формы записи диктанта, трудности, возникающие у учащихся в работе и пути их преодоления. Преподаватель Столбчатая С.С. приняла участие во Всероссийской научно-практической конференции «Художественная культура и образование в 21 веке: истории, традиции, перспективы».

Музыкальный фольклор

По ДПОП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 25 учащихся. Через изучение народных песен, народных традиций дети приобщаются к русской культуре, ее истокам. С учащимися работают два преподавателя: Степнова Елена Валериевна, высшая квалификационная категория, педагогический стаж 21 лет, Козлова Людмила Валентиновна, высшая квалификационная категория, педагогический стаж 18 лет, Шарапова Лилия Рифатовна. Учащиеся являются участниками творческих коллективов.

Фольклорный ансамбль «Скоморошина», рук. Козлова Людмила Валентиновна, концерт. Гайдуков Павел Александрович, Фольклорный ансамбль «Ильин день», рук. Степнова Елена Валериевна, концерт. Гнатюк Владимир Николаевич.

Фольклорный ансамбль «Скоморошина» был создан в 2001 году, «Ильин день» - 2013 году, «Скоморошинки» - 2017 году. Коллективы изучают, сохраняют и пропагандируют песенные традиции своего региона, принимают участие в районных, городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах, выступает на различных концертных площадках района и города Тулы.

Богатые песенные традиции, доставшиеся нам по наследству, традиции уникальные, потеря которых невосполнима и нуждается в защите и восстановлении. Чтобы возродить песенные традиции надо позаботиться о воспитании в этих традициях детей.

За период 2018 - 2019 учебный год фольклорные ансамбли «Скоморошина» и «Ильин день» приобретали знания, умения и навыки в области ансамблевого пения, знакомились с традиционной народной культурой. Воспитание детей проходит в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Учащиеся старшего состава добились хороших успехов, овладели определенными умениями и навыками в исполнении народных песен:

- исполнение двухголосия;
- одновременное пение с элементами хореографии;
- приобрели навыки грудного резонирования;
- выработали навык кантиленного голосоведения и «огласовки» согласных;
- знают основные черты тульской традиционной манеры пения;
- научились разбираться в жанрах музыкального фольклора.

Учащиеся фольклорных ансамблей провели два календарных праздника для учащихся школы, их родителей и жителей Скуратовского микрорайона: «Снегурочка», «Широкая Масленица». Участвовали в областном внеклассном мероприятии, посвящённом Великой Отечественной войне «Горит огонь у обелисков». На протяжении нескольких лет ведётся сотрудничество с Храмом Рождества на Чулковской слободе, для прихожан храма и детей, обучающихся в воскресной школе, были показаны программы на основе календарных праздников.

Фольклорные ансамбли «Скоморошина», «Ильин день» были участниками многих школьных мероприятий, а также участниками конкурсов различного уровня.

Дружная и слаженная работа преподавателей и учеников позволила добиться хороших результатов.

Плодотворно участие фольклорных коллективов и учащихся в конкурсах различного уровня:

№ п/п	Наименование мероприятия, город, дата	Учащийся Ф.И., класс или группа	Преподаватель	Концерт-мейстер	Результативность
Международные					
	«Звездопад талантов» Март 2019 г.	Гришечкина Олеся Панькина Ангелина Дуэт Кособуко Яна и Бибен Дарья Фольклорный	Козлова Л. В.	Гайдуков П. А.	Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат II ст

		ансамбль «Скоморошина» Фольклорный ансамбль «Ильин день» Фольклорный ансамбль «Скоморошинки»	Степнова Е. В. Шарапова Л. Р.		Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат I ст
	«Колыбель России» 2018 г.	Чечёткина Ксения	Козлова Л. В.	Гайдуков П. А.	Лауреат I ст
	«Superstar» 20 января 2019 г.	Фольклорный ансамбль «Скоморошинки» Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Романова Елизавета, Дуэт Кособуко Яна и Бибен Дарья	Шарапова Л. Р. Козлова Л. В.	Гайдуков П. А. Гайдуков П. А.	Лауреат I ст. Лауреат I ст. Гран при Лауреат II ст
	«Музыкальная страна» 30 марта 2019 г.	Фольклорный ансамбль «Скоморошинки»	Шарапова Л. Р.	Гайдуков П. А.	Лауреат III ст
	XIII международный им. Калинина Детский конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица» г. Санкт- Петербург 28 марта 2019 г.	Гришечкина Олеся, Чечёткина Ксения, Мехоношина Кристина Дюмина Анастасия	Козлова Л. В. Степнова Е.В.		Лауреат III ст Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат III ст
Всероссийские					
	«Фортиссимо» 24 февраля 2019 г.	Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Гришечкина Олеся Романова Елизавета Мехоношина Кристина Чечёткина Ксения Фольклорный ансамбль «Скоморошинки»	Козлова Л. В. Шарапова Л. Р.	Гайдуков П. А.	Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат I ст
	«Орёл сизокрылый» 19 апреля 2019 г.	Гришечкина Олеся Мехоношина Кристина Чечёткина Ксения Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Фольклорный ансамбль «Ильин день»	Козлова Л. В. Степнова Е. В.	Гайдуков П. А.	Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат III ст Лауреат I ст

		Фольклорный ансамбль «Скоморошинки»	Шарапова Л. Р.	Гайдуков П. А.	Дипломант II ст
	V Всероссийский конкурс – фестиваль народной традиционной культуры «Тульский заиграй» 25 мая 2019 г.	Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Чечёткина Ксения Мехоношина Кристина Фольклорный ансамбль «Ильин день» Дюмина Анастасия	Козлова Л. В. Степнова Е. В.	Гайдуков П. А.	Лауреат III ст Лауреат I ст Лауреат I ст Лауреат III ст Лауреат III ст
Областные					
	Фестиваль народных традиций «Былина» 18 мая 2019 г.	Фольклорный ансамбль «Ильин день» Мехоношина Кристина Чечёткина Ксения Сводный фольклорный ансамбль Фольклорный ансамбль «Скоморошина»	Степнова Е. В. Козлова Л. В. Степнова Е. В. Козлова Л. В.	Гайдуков П. А. Гайдуков П. А.	Лауреат II ст Гран – при Гран - при Лауреат II ст Лауреат I ст

Класс духовых инструментов.

В классе обучается 12 учащихся по классу флейты. В течение года на отделении проведены два академических концерта, цель которых – выявить уровень сформированности исполнительских навыков. Учащиеся продемонстрировали владение исполнительским дыханием, различными штрихами, качество и тембр звукоизвлечения.

У учеников младших классов можно отметить сложности в работе над исполнительским дыханием и постановке исполнительского аппарата.

Учащиеся старших классов показали качественное звучание среднего и верхнего регистров, умение настраиваться на образы исполняемого произведения. Большинство учащихся исполняли произведения стабильно, выразительно, соблюдая все динамические контрасты.

Два раза в год проводились технические зачеты, цель которых – выявление уровня сформированности основных технических навыков. При исполнении гамм учащиеся испытывали сложности при исполнении штриха стаккато, остаются проблемы с чистотой интонации при звукоизвлечении, слабо владеют техникой, беглостью пальцев.

Были проведены два академических концерта по ансамблю. Ребята показали уверенное исполнение произведений, старались слушать друг друга. Продолжить работу над синхронностью исполнения произведений в одном темпе, слушать партию партнера, следить за синхронностью взятия дыхания.

Два зачета по чтению нот с листа, учащиеся показали уровень формирования навыков чтения нот с листа.

7. 12. 2018 г. г. Тула. Награждена дипломом лауреата I степени Международного конкурса – фестиваля «Тульский сувенир» Венедиктова Диана.

20. 12. 2018г. г. Тула. Почетная грамота за работу в комиссии на II Открытом городском академическом концерте исполнителей на духовых и ударных инструментах.

20. 12. 2018г. г. Тула. Почетная грамота за отличное выступление награжден Першин Дмитрий ДШИ № 5, Венедиктова Диана ДШИ № 5 на II Открытом городском академическом концерте исполнителей на духовых и ударных инструментах.

15.02. 2019 г. г. Новомосковск. Венедиктова Диана награждена дипломом лауреата III степени, V Открытого Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона».

27.02. 2019 г. г. Тула, п. Заокский. Награждена дипломом лауреата I степени Венедиктова Диана на Межрегиональном конкурсе исполнительского мастерства «Искусство без границ».

14. 03. 2019г. г. Тула. Почетная грамота Першину Дмитрию, Венедиктовой Диане, за участие в качестве иллюстратора на Городском академическом концерте по фортепиано для учащихся ДМШ, ДШИ различных специальностей.

17. 03. 2019 г. г. Тула. Награждена дипломом солиста оркестра русских народных инструментов «Тула» Венедиктова Диана, XII Областного фестиваля музыкального творчества детей и юношества.

20. 03. 2019г. г. Тула. Приняла участие с докладом, в городском методическом семинаре: «Формы и методы повышения учебной мотивации у учащихся в современных условиях в рамках реализации ФГТ».

30.04.2019г. г. Тула участие в Отчетном концерте школы искусств № 5 учащейся в 6 классе Венедиктова Диана.

23.05.2019г. г. Тула Отчетный концерт класса духовых инструментов школы искусств № 5.

Отделение общего эстетического образования.

На отделении обучаются 90 учащихся, которые принимают активное участие во всех мероприятиях ДШИ №5 и Центра образования № 26:

25-27.12. - Новогодние утренники для родителей и учащихся в Центре образования № 26.

18.01.2019 - Областная выставка среди учащихся общеобразовательных школ «Ночной дозор на крышах Ленинграда».

22.02.2019 – сводный хор учащихся эстетического отделения принял участие в концерте, посвященном Дню защитника Отечества.

05.03.2019 - концерт для родителей эстетического отделения «Весенний букет»

04.03.2019 – Прощание с букварем для учащихся 1 класса.

10.04.2019 - «Фестиваль сказочников».

22.05.2019 - Музыкальный спектакль по мотивам сказок С.Маршака.

Группа раннего эстетического развития.

В группе раннего эстетического развития на конец учебного года – 19 учащихся, работают преподаватели Барановская И.В., Вальтер М.А., Козлова Л.В., ведутся предметы: «Музыкальное воспитание», «Рисование и лепка», «Уроки фольклора», «Развитие речи».

Учащиеся приобрели навыки произвольного интонирования, простейших ритмических движений, игры на шумовых инструментах, выразительного исполнения песен, сценического, ролевого поведения в сказочных образах на уроках музыкального воспитания. Научились правильному произношению твёрдых и мягких согласных, выразительному прочтению стихотворений на уроках по развитию речи. Освоили владение художественными инструментами (кисточка, цветные карандаши), познакомились с техникой рисования (гуашь, акварель, оттиск, набрызг, рисование пальчиком, ладошкой), освоили приёмы моделирования из бумаги, учились работать с пластилином на уроках рисования.

26 декабря преподаватели подготовили для родителей представление «Новогодние приключения в сказочном лесу», в котором силами детей были показаны различные формы работы: ритмические композиции, исполнение музыкальных отрывков средствами шумовых инструментов, чтение стихотворений, мини-сценки, инсценированные под музыку.

7 марта традиционно для мам был проведен праздничный концерт.

12 марта учащиеся приняли участие в открытом городском конкурсе детского творчества «Колибри». Их выступление было отмечено призовыми местами Вокальный ансамбль "Светлячки" - Лауреат II степени, Вокальный ансамбль "Солнечные лучики" - Лауреат III степени.

Художественное отделение

На конец учебного года на художественном отделении обучается 75 учащихся.

Таблица успеваемости по всем предметам на конец года.

Класс	Кол-во	«5»	%	«4 и 5»	%	«3»	%	Кач-во усп.,%	СОУ, %
1 дооп	14	12	86	2	14			100	98
1 дпоп	7	2	29	5	71			100	87
2 дооп	11	4	36	6	55	1	9	91	85
2 дпоп	9	1	11	8	89			100	82
3 дооп	11	5	45	6	55			100	90
4 дооп	10	6	60	3	30	1	10	90	86
4 дпоп	13	9	69	4	31			100	97
итого	75	39	52	34	45	2	3	97	90

Все учащиеся художественного отделения справились с учебными программами и показали следующие результаты:

В течении 1-года (ДООП) обучения (преп. Бабуева Т.В.) по предмету «Рисунок» учащиеся учились работать различными графическими материалами, овладели средствами выразительности материала. По предмету «Живопись» учащиеся освоили разные техники работы акварелью благодаря выполнению практических работ: изображение фруктов, посуды в разной цветовой гамме, научились передавать оттенки локального цвета с помощью основных и составных цветов. По предметам «Композиция» учащиеся осваивали основные законы и правила построения композиции, у них сформировался навык творческой организации пространства.

Учащиеся 1 класса ДПОП (преп. Бабуева Т.В., Горина С.А., Жигальцова С.П.) ознакомились с различными графическими и живописными средствами; учились грамотному овладению изобразительно-выразительными возможностями рисовального материала, научились видеть, понимать и передавать в рисунке конструкцию формы. По предмету «Живопись» сформировались начальные знания о цвете и умения пользоваться цветом для воспроизведения форм окружающей действительности на изобразительной плоскости. Учащиеся научились правильно выбирать размеры предметов по отношению к формату бумаги, положение изображения на листе бумаги относительно центра (динамическая и статичная композиция), визуально уравнивать композиции в листе.

Учащиеся 2 класса ДПОП (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.) совершенствовали умения и навыки, приобретенные в 1 классе, усвоили приемы пользования эскизом в работе над натюрмортом, пейзаже и тематической композицией по памяти или с натуры; научились учитывать необходимость предварительной эскизной работы для каждого жанра живописи и графики; обучились передавать в рисунке конструкцию предметов, построение сложных геометрических элементов, продолжили обучение грамотной работе с цветом, освоили виды и выразительные средства композиции.

Просмотр в 2 классе ДООП (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.): Учащиеся этого класса учились целно воспринимать и воспроизводить форму в рисунке, выявлять пространство с помощью средств световоздушной перспективы, конструктивно изображать сложную форму. По «живописи» выполнялись задания, стимулирующие фантазию и творческую переработку материала, задания по стилизации и построению орнаментов, при этом особое внимание обращалось на проработку эскизов в работе с натуры, по памяти.

Учащиеся 3 класса ДООП (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.) научились использовать навыки, приобретенные в работе с натуры в классе, при выполнении композиции, пейзажа и т.д. При этом особое внимание обращалось на разработку эскизов в работе с натуры, по памяти таких предметов, как «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Учащиеся 4 класса ДООП (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.) научились ставить задачи и решать их с помощью композиционных и живописных средств, добиваться равновесия форм в изображении, соблюдать единство стиля в работе, импровизировать.

Просмотр в 4 классе ДПОП (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В., Закурдаева Т.Е.) показал, что учащиеся усвершенствовали знания и умения по учебному рисованию,

приобретенному в предыдущих классах, научились выявлять форму, фактуру, материальность изображаемых предметов, их пространственное расположение. Учащиеся научились ставить перед собой творческую задачу и решать ее с помощью композиционных и живописных средств, выбирать и использовать материал, технику и изобразительные приемы в соответствии с эмоционально-образным восприятием задания.

Сравнительная таблица результатов просмотров

1 полугодие						2 полугодие					
Рисунок											Учащиеся отделения повысили свои результаты, стали лучше ориентироваться на плоскости листа, изображение предметов стало более пропорциональным. Грамотно распределяют тоновые отношения на предмет.
Класс	Кол. учащ.	«5»	«4»	«3»	соу %	Кол. учащ.	«5»	«4»	«3»	соу %	
1	14	12	2		95	14	12	2		95	
1дп	7	5	2		90	7	2	6		69	
2	11	7	3	1	84	11	6	4	1	81	
2дп	9	4	4	1	77	9	2	5	2	66	
3	11	8	3		90	11	5	5	1	78	
4	10	5	4		86	10	6	3	1	83	
4дп	13	8	5		86	13	11	1		97	
Итого	75	50	23	2	87	75	44	26	5	83	
Живопись											Результаты по предмету улучшились, учащиеся верно используют полученные знания при создании живописных произведений. У них формируется умение видеть и изображать локальный цвет, составлять целостную цветовую гамму.
1	14	12	2		95	14	12	2		95	
1дп	7	6	1		95	7	2	5		74	
2	11	8	3		90	11	5	5	1	78	
2дп	9	5	4		84	9	1	7	1	65	
3	11	8	2	1	88	11	7	3	1	84	
4	10	8	1	1	90	10	7	2	1	86	
4дп	13	10	3		92	13	13			100	
Итого	75	57	16	2	91	75	47	24	4	85	
Композиция											Учащиеся грамотно применяют принципы взаимодействия предметов на плоскости, используют правила золотого сечения, верно komponуют предметы.
1	14	12	2		95	14	14			100	
1дп	7	5	2		90	7	2	5		74	
2	11	9	2		93	11	7	3	1	84	
2дп	9	7	2		92	9	3	4	2	70	
3	11	9	1	1	91	11	9	1	1	91	
4	10	7	2	1	86	10	7	2	1	86	
4дп	13	12	1		97	13	11	2		94	
Итого	75	61	12	2	93	75	53	17	5	88	
Скульптура/лепка/											Работы учащихся по предмету «Скульптура», имеют хороший объем; меньше стало пропорциональных ошибок, в работах наблюдается хорошая пластика.
1	14	14			10	14	14			10	
1дп	7	6	1		95	7	5	2		90	
2	11	8	2	1	88	11	7	3	1	84	
2дп	9	8	1		96	9	5	3	1	81	
3	11	9	2		93	11	7	3	1	84	
4	10	7	2	1	86	10	7	2	1	86	
4дп	9	9			100	9	9			100	
Итого	71	61	8	2	94	71	54	13	4	90	
Декоративно-прикладное искусство											Работы учащихся отличаются декоративностью, аккуратностью и очной проработкой мелких деталей в изображении.
1	14	14			100	14	14			10	
2	11	9	2		93	11	8	2	1	88	
3	11	10	1		97	11	9	1	1	91	
4	10	7	2	1	86	10	7	2	1	86	
4 дп	9	9			100	9	9			100	
Итого	56	50	5		96	56	48	5	3	93	

Лучшие учащиеся отделения приняли участие в выставках различного уровня:

1	Международный творческий конкурс «Весна – чудесная пора»	1 участник: Стегарь Ксения – Диплом III степени (преп. Жигальцова С.П.)
2	Всероссийский творческий конкурс «Его величество – Театр»	7 участников: Ледникова А. – Диплом I степени, Парамонова А., Пристайко А. – Диплом II степени, Лишкевич В. – Диплом III степени Дипломы участников (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)
3	Всероссийский конкурс детского творчества «Сталинград. За Волгой для нас земли нет!»	7 участников: Сабаева В., Ледникова А., Котюхова А. – Диплом II степени ; Бабичева А., Леонова А., Подшивалова А., Шагров М. – Диплом III степени (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.)
4	Региональный отборочный тур в Тульской обл. XVIII Молодежных Дельфийских играх	2 участника: Бабичева А., Ледникова А. – Дипломы участников отборочного тура (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)
5	Региональный этап Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум»	7 участников: Сабаева В., Бабичева А., Леонова А., Ледникова А., Котюхова А., Лишкевич В., Колбасова В. – Благодарственные письма участников (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.)
6	III Очный Обл. конкурс по живописи «Учебный натюрморт» (Тул. Гор. этап) для учащихся ДХШ, ДШИ Тул. обл.	4 участника: Сабаева В., Бабичева А., Ледникова А., Ларкина Ж. (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)
7	Обл. выставка-конкурс по лепке и скульптуре «Пластика форм» для учебных заведений Тулы и Тул. обл.	3 участника: Бабичева А. – Диплом II степени, Леонова А., Сабаева В. – Диплом III степени (преп. Горина С.А.)
8	Конкурс детского рисунка «Премьера» Тульский областной художественный музей	23 участника: Пристайко А. – Диплом III, остальные – благодарственные письма в электронном виде (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.)
9	V Городской Открытый конкурс изобразительного и декор-приклад. творчества уч-ся «Фантазируй и твори», посв. 210-летию со дня рождения Гоголя Н.В.	11 участников: Лишкевич В., Синиченко А. – Дипломы I степени; Лишкевич В., Сподобаев М. – Дипломы II степени; Ледникова А., Котюхова А., Буханов Л. (2 шт.), Плахова М. – Дипломы III степени; остальные – Благодарственные письма участников (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В., Закурдаева Т.Е.)
10	Городская выставка изобразительного и декор-приклад. творчества учащихся и дизайна «Тула – Новогодняя столица»	8 участников: Бабичева А., Леонова А., Сабаева В., Котюхова А., Ледникова А., Худов М., Косымова Л., Митина А – Благодарственные письма в электронном виде (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.)
11	Городская выставка изобразительного и декор-приклад. Творчества учащихся «Искусство и время», посвящ. 190-летию со дня рождения Л.Н.Толстого	5 участников: Сабаева В., Бабичева А., Котюхова А., Лишкевич В., Колбасова В. – Благодарственные письма в электронном виде (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.)

В школе постоянно оформляются выставки художественных работ и изделий декоративно прикладного искусства:

Выставка пленэрных работ учащихся «По мотивам летних впечатлений».

Выставка работ учащихся «Осенняя пора – очей очарованье».

Внутри школьный конкурс «Лучшая новогодняя стенгазета».

Внутри школьная выставка-конкурс портретов «Мамам посвящается»

«Братья наши меньшие» Выставка работ учащихся.

Отчетная выставка художественного отделения школы.

Выпускной вечер «Прощай, школа!» Итоговая выставка выпускников школы.

Хореографическое отделение

В классе хореографии обучается на конец учебного года 19 учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» со сроком обучения (5), (8) лет, 8 учащихся по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического творчества со сроком обучения (4 года).

Успеваемость на конец года составила:

3класс (ДПОП)

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости	СОУ
Классический танец	11	6	55	5	45			100%	84%
Постановка концертных номеров	11	7	64	4	36			100%	87%
По всем предметам	11	6	55	5	45			100%	85%

4класс (ДПОП)

класс	Кол-во уч-ся	«5»	%	«4»	%	«3»	%	Качество успеваемости	СОУ
Классический танец	8	2	25	6	75			100%	84%
Народно-сценический танец	8	3	38	5	62			100%	78%
Современный	8	4	50	4	50			100%	82%
История хореографического искусства	8	5	62	3	38			100	86%
Постановка концертных номеров	8	4	50	4	50			100%	82%
По всем предметам	8	2	25	6	75			100%	80%

По плану в конце учебного года проведены просмотры по учебным предметам «Классический танец», «Постановка концертных номеров», зачет-просмотры по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» и контрольные просмотры по классическому, народно-сценическому и современному танцу, зачет по «Истории хореографического искусства» в 4 классе.

Таблица результатов промежуточного просмотра 3 класса по предмету «Классический танец», «Постановка концертных номеров», (преп. Зверева А.О.)

Класс	Предмет	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во, %	СОУ, %
3	Классический танец	11	5	6	-	100%	80
3	Постановка	11	6	5	-	100%	83

Просмотр по предмету танец учащихся 3 класса (преп. Зверева А.О.) показал хороший уровень освоения программного материала: выработана правильная осанка, усвоены основы постановки корпуса, рук, ног, приобретены знания основы классического танца. За учебный год учащиеся 3 класса укрепили мышечный тонус, развили артистические способности, научились исполнять небольшие хореографические этюды и вариации.

Таблица результатов экзаменационного просмотра по классическому танцу (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во, %	СОУ, %
4	8	2	6	-	100 %	84

Таблица результатов экзаменационного просмотра по народно-сценическому танцу (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во, %	СОУ, %
4	8	3	5	-	100 %	78

Итоговый просмотр учащихся 4 класса (преп. Зверева А.О.) по народно-сценическому танцу показал: за текущий год учащиеся ознакомились с различными по характеру, ритму и технике исполнения народными танцами. Предстоит работа над характером движений отдельных учащихся класса.

Таблица результатов просмотра по современному танцу (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во успех, %	СОУ, %
4	8	4	4	-	100 %	82

Учащиеся 4 класса преп. Зверева А.О. в этом учебном году изучали новое направление в современной хореографии «Модерн-танец». Учащиеся выработали стиль и манеру исполнения, развили чувство ритма, слух, способность выдерживать сложные хореографические номера.

Таблица результатов просмотра по постановке концертных номеров (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во успех, %	СОУ, %
4	8	4	4	-	100 %	82

Учащиеся 4 класса выросли технически, стали более эмоциональными, научились работать в большом сценическом пространстве, овладели умением двигаться на разных сценических площадках. Это создает прочную основу для дальнейшего успешного обучения и повышения исполнительского мастерства учащихся.

Таблица результатов зачета по истории хореографического искусства. (преп. Зверева А.О.)

Класс	Всего уч-ся	«5»	«4»	«3»	Кач-во успех, %	СОУ, %
4	8	5	3	-	100 %	80

Коллектив Театра танца Зверевой Анастасии и учащиеся-солисты хореографического отделения школы являются активными участниками концертно-творческой деятельности.

3 сентября 2018	Праздничный концерт	ГКЗ.
22 декабря 2018.	Выступление в рамках проекта «Тула- Новогодняя столица России»	пл. Ленина
С 22.12.2018 по 06.01.2019	Выступление коллектива на «Губернаторских елках»	ГКЗ
26.12.2018	Новогодний утренник «Тропа к Деду морозу» с участием родителей.	ГКЗ
28.12.2018г.	Участие в праздничных мероприятиях	ТЦ МАКСИ.
22 февраля 2018г.	Участие в праздничных мероприятиях	МБОУ «Центр образования № 26»
7 марта 2018 г.	Участие в праздничных мероприятиях	МБОУ «Центр образования № 26»
10 марта. 2019	Масленичных гуляньях.	Пос. Скуратово
30 апреля. 2019	Отчетный концерт школы.	МБУДО ДШИ №4
8 мая 2018 г.	Участие в праздничных мероприятиях	МБОУ «Центр образования № 26»

10. Участие учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках в 2019 уч. году.

№ п/п	Мероприятие, дата проведения	Коллектив	Участник	Результаты
Международные конкурсы				
1	Международного конкурса искусства и творчества "SUPERSTAR": 22.01.2019	2 участника (23 уч-ся) Фольклорный ансамбль «Скоморошина» Фольклорный ансамбль «Скоморошинки» (преп. Козлова Л.В., Шарапова Л.Р., конц. Гайдуков П.А.)	7 участников (8 уч-ся) Романова Елизавета Вербицкая Анна Базаева Ева (преп. Самарина Л.Н.) Нота Людмила Юдаева Анна Пикин Юрий (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н., Кузьминова В.А.) Дуэт: Кособуко Яна и Бибен Дарья- (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	9 победителей Гран-При Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени
2	Международный фестиваль-конкурс «Будущее начинается здесь». 15.02.2019 г.		5 участников (5 уч-ся) 1.Здор Филипп (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 2.Кныш Даниил (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 3.Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 4.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 5.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	5 победителей Гран-при Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
3	Международный конкурс-фестиваль талантов "Звездопад талантов" 23.03.2019	3 участника (32 уч-ся) Фольклорный ансамбль "Скоморошинки" (преп. Шарапова Л.Р., конц. Гайдуков П.А.) 6.Фольклорный ансамбль "Скоморошина" (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) Фольклорный ансамбль "Ильин день" (преп. Степнова Е.В., конц. Гайдуков П.А.)	9 участников (9 уч-ся) 1.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2.Кныш Данила 3.Нота Людмила (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 4.Колобаева Софья (преп. Раева Л.Н., конц. Кузьминова В.А.) 5. Гришечкина Олеся 6. Панькина Ангелина 7. Бибен Дарья 8.Кособуко Яна (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) 9.Дюмина Анастасия (преп. Степнова Е.В., конц. Гайдуков П.А.)	12 победителей Лауреаты I степени
4	XI Международный конкурс юных исполнителей на баяне, аккордеоне им. Н.Н. Белобородова. 20.03. 2019		1 участник Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.)	1 победитель Дипломант IV степени

5	ХIII Международный детский конкурс исполнителей на народных инстру- ментах и вокалис- тов «Метелица». 28.03.2019		4 участника (4 уч-ся) Чечеткина Ксения Мехоношина Кристина Гришечкина Олеся Дюмина Анастасия (преп. Козлова Л.В., Степнова Е.В., конц. Гайдуков П.А.)	4 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени
6	Международного конкурса - фестиваля музыкального и хореографического искусства "Музыкальная страна". 31.03.2019	1 участник (12 уч-ся) Фольклорный ансамбль "Скоморошин-ки" (преп. Шарапова Л.Р., конц. Гайдуков П.А.)	1 участник Лестьева Эвелина (преп. Переведенцева Г.А.)	2 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени
7	I Международный фестиваль-конкурс «Вершины успеха». 13.04.2019		2 участника (2 уч-ся) 1.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	2 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени
8	Международный фестиваль- конкурс дарований и талантов «ВЕТРА- НАДЕЖД -2019» 22.04.2019		5 участников (4 уч-ся) 1.Филатова Валерия 2.Степанова Милена 3.Сывая Виктория 4.Сывая Виктория, Наталья Лебедкина 5.Наталья Лебедкина	8 победителей Лауреат I степени Дипломант Лауреат III степени 2 Лауреата II степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени
9	Международный творческий конкурс «Весна – чудесная пора» 14.05.2019		1 участник Стегарь Ксения (преп. Жигальцова С.П.)	1 победитель Диплом III степени
10	Международный конкурс искусства и творчества "Синяя птица мечты": 20.05.2019		3 участника (3 уч-ся) 1.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2.Чупракова София (преп. Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.) 3.Белова Мария (преп. Гайдукова О.Н., конц. Миронова Т.П.)	3 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени
11	Международного фестиваля- конкурса " ТАЛАНТЫ БЕЗ ГРАНИЦ START UP" 25.05.2019		8 участников (8 уч-ся) 1.Вербицкая Анна 2.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) 3.Колобаева София 4.Юдаева Анна (преп. Раева Л.Н., конц. Кузьминова В.А.) 5.Хлебникова Анжелика (преп. Переведенцева Г.А.) 6.Горчаков Денис 7.Иванов Егор (преп. Гайдуков П.А.)	8 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Дипломант
12	Международного конкурса - фестиваля "Тульский сувенир" 08-12-2019	3 участника (27 уч-ся) Фольклорный	7 участников (7 уч-ся) 1.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2. Гришечкина Олеся, Жигальцова Анна (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.) 3. Янгulatова Евгения (преп. Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	10 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени

		ансамбль "Ильин день" (рук. Степнова Е.В., конц. Тимофейчев Дмитрий) Театр танца Зверевой Анастасии Театр танца Зверевой Анастасии (см.гр.)	4.Лебедкина Наталья 5.Сывая Виктория 6.Филатова Валерия (преп. Зверева А.О.) 7.Колобаева Софья (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.)	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат II степени
13	Международного фестиваля-конкурса «Итальянские вечера в России» 27.11.2019		8 участников (8 уч-ся) 1.Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 2.Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) 3.Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) 4.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 5.Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.) 6.Горчаков Денис (преп. Гайдуков П.А.) 7.Иванов Егор (преп. Гайдуков П.А.) 8.Пашникова Евгения (преп. Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.)	8 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Дипломант
Участие во Всероссийских, Межрегиональных конкурсах, фестивалях				
14	Всероссийский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «РУССКАЯ ПАЛИТРА» (г. Москва) 27.01.2019		3 участника (3 уч-ся) 1.Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 2.Кныш Даниил (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 3. Здор Филипп (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.)	3 победителя Лауреат III степени Лауреат III степени Диплом
15	Всероссийский конкурс «У звенящих истоков Дона» 15.02.2019.		1 участник Венедиктова Диана (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.)	1 победитель Лауреат III степени
16	III Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства "Искусство без границ" (г. Заокск) 27.02.2019 г.		10 участников (11 уч-ся) 1.Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 2.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 3.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 4.Шкаровская Вита, Шкаровская Алина (преп. Перова Р.Д.) 5. Федин Никита (преп. Гнатюк Н.Н.) 6.Доценко Софья (преп. Перова Р.Д.) 7.Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.) 8.Венедиктова Диана (преп. Попова В.А., конц. Бровченко А.П.) 9.Маслова Лидия 10.Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.)	10 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени
17	Открытый		3 участника (8 уч-ся)	3 победителя

	межрегиональный конкурс ансамблей "Музыкальная провинция" (г. Щекино) 27.03.2019		1. Маслова Лидия, Таубес Полина (преп. Бровченко А.П., Барановская И.В.) 2. Здор Эмилия, Здор Лилиана, Баурова Елизавета, Базорова Екатерина (преп. Бровченко А.П., Барановская И.В., Перова Р.Д.) 3. Шкаровская Алина, Шкаровская Вита (преп. Перова Р.Д.)	Лауреат I степени Лауреат I степени Дипломант V степени
18	Восьмой Российский конкурс детских и взрослых академических хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей «Тула православная». 30.03.2019	1 участник (27 уч-ся) хоровой коллектив "Родничок" (рук. Куракова., конц. Перова Р.Д.)		1 победитель Лауреат III степени
19	Всероссийский конкурс детского творчества «Сталинград. За Волгой для нас земли нет!» 31.03.2019		7 участников 1.Сабаева Вероника, 2.Бабичева Анна 3.Леонова Алина 4.Ледникова Александра 5.Котюхова Анна 6.Подшивалова Алина 7.Шагров Михаил (преп. Горина С. А., Жигальцова С.П., Бабуева Т. В.)	
20	Московский открытый конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах "Классика - навсегда!" 14.04.2019		1 участник (1 уч-ся) Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.)	1 победитель Гран-При
21	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни: «Орел сизокрылый-2019 г.» 21.04.2019	3 участника (32 уч-ся) Фольклорный ансамбль "Ильин день" (преп. Степнова Е.В., конц. Гнатюк В.Н.) Фольклорный ансамбль "Скоморошина" (преп. Козлова Л.В., конц. Гнатюк В.Н.) Фольклорный ансамбль "Скоморошинки" (преп. Шарапова Л.Р., конц. Гайдуков П.А.)	4 участника (4 уч-ся) 1.Чечеткина Ксения 2.Гришечкина Олеся 3.Мехоношина Кристина 4.Дюмина Анастасия	7 победителей Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Дипломанты II степени
22	Всероссийский творческий конкурс «Его величество –		9 участников (9 уч-ся) 1. Ледникова Александра 2. Чехова Дарья	6 победителей Диплом I степени Диплом I степени

	Театр (26.04.19)		3. Косолапова Виктория 4. Парамонова Анна 5. Пристайко Ангелина 6. Лишкевич Вероника 7. Сабаева Вероника 8. Решке Юлия 9. Котюхова Анна (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)	Диплом I степени Диплом II степени Диплом II степени Диплом III степени Благ. письма
23	Всероссийский конкурс-фестиваль народной традиционной культуры "Тульский заиграй - 2019". 25.05.2019	2 участника (21 уч-ся) 1.Фольклорный ансамбль "Ильин день" 2.Фольклорный ансамбль "Скоморошина" (рук. Степнова Е.В., Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	3 участника (3 уч-ся) 1.Чечеткина Ксения 2.Мехоношина Кристина 3. Дюмина Анастасия (рук. Степнова Е.В., Козлова Л.В., конц. Гайдуков П.А.)	5 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат III степени Лауреат III степени Лауреат III степени
24	Всероссийский детский конкурс патриотического рисунка «Мир моего дома» 15.11.2019		5 участников (5 уч-ся) 1.Лишкевич Вероника. 2.Запорожцева Вера 3.Запорожцева Любовь 4.Пикин Юрий 5.Садомова Татьяна (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)	Благ. письма
25	Всероссийский конкурс детского творчества «Охрана труда глазами детей» 22.11.2019		10 участников (10 уч-ся) 1.Данькина Альбина 2.Виноградова Дарья 3.Решке Юлия 4.Копищик Анастасия 5.Сапарова Анна 6.Матвеева Софья 7.Усманова София 8.Якушонок Ульяна 9.Стариков Дмитрий 10.Гнетеева Мария (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)	Благ. письма
26	XII Открытый Всероссийский вокальный конкурс «ffortissimo» 24.11.2019 г.		4 участника (4 уч-ся) 1.Гришечкина Олеся 2.Гришечкина Олеся, Жигальцова Анна 3.Мехоношина Алина 4.Янгулатова Евгения (преп. Козлова Л.В.)	4 победителя Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат III степени
Участие в областных конкурсах, фестивалях				
27	Региональный отборочный тур в Тульской обл. XVIII Молодежных Дельфийских играх 09.01.2019		2 участника 1.Бабичева Анна 2. Ледникова Ангелина (преп. Горина С. А., Жигальцова С. П.)	Дипломы участников отборочного тура

28	Региональный этап конкурса среди уч-ся ДМШ и ДШИ в рамках Международного конкурса им. П.И.Чайковского 14.03.2019		1 участник Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.)	Почетная грамота
29	Музыкальный фестиваль для талантливых детей «Ступеньки мастерства» 17.03.2019		5 участников (5 уч-ся) 1.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2.Здор Эмилия (преп. Барановская И.А.) 3.Венедиктова Диана (преп. Попова В.А.) 4.Чечеткина Ксения (преп. Козлова Л.В.) 5.Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н.)	5 победителей Диплом Диплом Диплом Диплом Диплом
30	Обл. выставка-конкурс по лепке и скульптуре «Пластика форм» для учебных заведений Тулы и Тул.обл. (27.03.2019)		3 участника 1. Бабичева Анна 2. Сабаева Вероника 3. Леонова Ангелина (преп. Горина С.А.)	3 победителя Диплом II степени Диплом III степени Диплом III степени
31	III Очный Областной конкурс по живописи «Учебный натюрморт» для учащихся ДХШ, ДШИ тул .обл. 27-28.03.2019		4 участника 1.Сабаева Вероника 2.Бабичева Анна 3.Ледникова Ангелина 4.Ларкина Жанна (преп. Горина С. А., Жигальцова С.П.)	Благ.письма
32	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля. 16.04.2019	25 уч-ся Хоровой коллектив «Родничок»		1 победитель Лауреат III степени
33	Фестиваль народных традиций «Былина» 18.05.2019	3 участника (32 уч-ся) Ансамбль "Скоморошина" Ансамбль "Ильин день" Сводный фольклорный ансамбль	2 участника (2 уч-ся) Чечеткина Ксения Мехоношина Кристина (преп. Козлова Л.В., Степнова Е.В., конц. Гнатюк В.Н.)	5 победителей Гран – При Гран – При Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени
34	Региональный этап Всероссийского конкурса детских худож-х работ «Спасибо деду за победу!» 10.09.2019		3 участника (3 уч-ся) 1.Сабаева Вероника 2.Котюхова Алиса 3.Шагров Михаил (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.)	Благ.письма
35	Областной конкурс детского плаката «Дети против наркотиков» для ДХШ, ДШИ, изостудий Тул.обл. (16.10.2019)		8 участников (8 уч-ся) 1. Парамонова Анна 2.Леонова Алина 3. Сабаева Вероника 4.Аексеева Ангелина 5.Решке Юлия 6.Данькина Альбина 7.Садомова Татьяна 8.Копищик Анастасия	1 победитель Лауреат II степени Благодарственные письма

			(преп. Горина С.А., Жигальцова С.П., Бабуева Т.В.)	
36	Областной конкурс-выставка пленэрных работ для учащихся ДХШ, ДШИ, студентов колледжей Тул.обл. 27.11.2019		5 участников 1.Сабаева Вероника 2. Ларкина Жанна 3.Ледникова Александра 4. Бабичева Анна 5.Котюхова Алиса (преп. Горина С.А., Жигальцова С.П.)	2 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени Благодарственные письма
37	III Областной фестиваль национальных культур "Сказки народов мира". 05.12.2019		1 участник (4 уч-ся) фортепианный квартет Здор Эмилия, Здор Лилиана, Баурова Елизавета, Базорова Екатерина (преп. Барановскую И.В., Бровченко А.П., Перова Р. Д.)	1 победитель Лауреат I степени
38	Областной конкурс внеклассной воспитательной работы детских школ искусств Тульской области «В гостях у сказки», посвященного Году Театра. 16.12.2019		30 учащихся Козловой Л.В., Степновой Е.В., Шараповой Л.Р., конц. Гайдуковым П.А. В программе приняли участие 30 учащихся - солисты и фольклорные коллективы "Скоморошинки", "Скоморошина", "Ильин день".	Лауреат I степени
39	Областной фестиваль-конкурс детского театрального творчества, посвященный Году театра в России. 24.12.2019		30 учащихся Козловой Л.В., Степновой Е.В., Шараповой Л.Р., конц. Гайдуковым П.А. В программе приняли участие 30 учащихся - солисты и фольклорные коллективы "Скоморошинки", "Скоморошина", "Ильин день".	Лауреат I степени

Участие в конкурсах, фестивалях на базе ТКИ им. А.С. Даргомыжского (Тульское методическое объединение), НМК им. М.И. Глинки (Новомосковское методическое объединение), ТОККиИ.

40	VII Открытый конкурс юных пианистов «По белым и черным» 19.02.2019		7 участников 8. Баурова Елизавета (преп. Бровченко А.П.) 9. Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 10. Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 11. Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) 12. Здор Эмилия (Барановская И.В.) 13. Доценко София 14. Муринская Алиса (преп. Перова Р.Д.)	5 победителей Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Грамота за участие Грамота за участие
41	IX Территориальном конкурсе юных исполнителей на домре и балалайке "Звонкие струны" 02.12.2019		2 участника (2 уч-ся) 1. Колобаева София (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) - 2. Пашникова Евгения (преп. Гайдукова О.Н., конц. Самарина Л.Н.) -	2 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени
42	VIII Открытого территориального конкурса фортепианной музыки среди учащихся		5 участников (6 уч-ся) 1.Шкаровская Алина, Шкаровская Вита (преп. Перова Р.Д.) 2.Тимофеев Дмитрий (преп.	4 победителя Лауреат I степени Лауреат III степени

	всех специальностей "По белым и черным". 14.12.2019		Барановская И.В.) 3.Здор Филипп (преп. Барановская И.В.) 4.Гришечкина Олеся 5.Жигальцова Анна (преп. Вальтер М.А.)	Дипломант Дипломант Почетная грамота за участие
Участие в Городских конкурсах, фестивалях				
43	Городская олимпиада по сольфеджио 22.02.2019 г.		2 участника (3 уч-ся) 1.Здор Эмилия (преп. Куракова Н.Н.) 2. Нота Людмила (преп. Куракова Н.Н.)	1 победитель I место участник
44	Городской конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ в рамках XVI международного конкурса имени П.И. Чайковского, номинация «Форте-пиано» 28.02.2019		2 участника 1.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2. Здор Эмилия (преп. Барановская И.В.)	1 победитель Участник
45	Городской конкурс этюдов «Юный виртуоз». 20.03.2019 г.		6 участников 1.Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.) 2.Вербицкая Анна (преп. Самарина Л.Н.) 3.Доценко Софья (преп. Перова Р.Д.) 4.Маслова Лидия (преп. Бровченко А.П.) 5. Базаева Ева (преп. Самарина Л.Н.) 6. Здор Андрей (преп. Вальтер М.А.)	6 победителей Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат II степени Диплом IV степени
46	IV Городской конкурс детского творчества "Колибри" 12.03.2019	2 участника (20 уч-ся) Ансамбль "Светлячки" Ансамбль "Солнечные лучики" (преп. Барановская И.В., конц. Вальтер М.А.)		2 победителя Лауреат II степени Лауреат III степени
47	Премия администрации города Тулы «Волшебный цветок» 24.03.2019		Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н.)	Лауреат премии
48	II открытый городской конкурс "Здесь музыка берет начало" 27.03.2019		3 участника 1.Колобаева София (преп. Раева Л.Н., конц. Самарина Л.Н.) 2.Гришечкина Олеся (преп. Вальтер М.А.) 3.Хлебникова Анжелика (преп. Переведенцева Г.А.)	3 победителя Лауреат II степени Диплом "Наши надежды" Лауреат III степени Лауреат III степени
49	V Городской Открытый конкурс изобразительного и декор-прикл. творчества уч-ся «Фантазируй и твори», посв. 210-летию со дня рождения Гоголя Н. В. 24.04.2019		11 участников (11 уч-ся) 1.Лишкевич Вероника 2. Синиченко Андей 3.Сподобаев Михаил 4. Буханов Лев 5.Ледникова Александра 6. Котюхова Алиса 7.Плахова Мария 8.Парамонова Анна 9.Колбасова Валерия 10.Алексеева Ангелина	9 победителей Диплом I степени Диплом II степени Диплом I степени Диплом II степени 2 Диплома III степени Диплом III степени Диплом III степени Диплом III степени Благодарств.

[illegible]

11. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Концертно-просветительская деятельность школы направлена на приобщение к искусству учащихся школы, их родителей, на повышение интереса к школе детей, не обучающихся в ней. Лучшие учащиеся принимают участие в концертах, тематических вечерах, хорошо понимая значение своей исполнительской деятельности. Педагоги школы прививают детям чувство ответственности за качество исполнения на сцене и, вместе с тем, любовь к игре на публике. Лучшие учащиеся школы достойно выступают на различных концертных площадках города и за его пределами:

В 2018 – 2019 учебном году впервые отчетный концерт школы «Любимому городу посвящается....» прошел на сцене Тульской областной филармонии. На главной сцене Тульской области с успехом выступили солисты и коллективы школы.

18.03.2019 в зале Дворянского собрания состоялся Областной музыкальный фестиваль «Ступеньки мастерства». Бриль Анна (преп. Самарина Л.Н.), Венедиктова Диана (преп. Попова В.А.), Шкаровская Алина (преп. Раева Л.Н.), Здор Эмилия (преп. Барановская И.А.), Чететкина Ксения (преп. Козлова Л.В.) успешно выступили в качестве солистов оркестра народных инструментов «Тула» (ТОФ), под руководством Аленичева В.В.

Большую работу проводил в течение года хоровой коллектив «Родничок» (рук. Рыбакова Ю.В., Куракова Н.Н.). Он принял активное участие в областных мероприятиях: Областной конкурс внеклассных воспитательных работ, посвященных Победе в ВОВ (Лауреат I степени), Областной фестиваль-конкурс концертно-просветительских программ «Музыка слова, поэзия звука» (Лауреат I степени). 24.05.2019 г. хоровой коллектив «Родничок» (рук. Рыбакова Ю.В., Комова А.В.) успешно выступили в Тульском Кремле на празднике, посвященном Дню Славянской письменности. 04.12.2019 г. - хоровой коллектив "Родничок" (рук. Куракова Н.Н., конц. Перова Р.Д.) принял участие в Областном концерте хоровых коллективов, посвященным 75-летию Победы в Великой Отечественной войне "Возьмемся за руки, друзья" (г. Новомосковск). Коллективу "Родничок" предоставилась уникальная возможность спеть в сводном хоре детских и взрослых хоровых коллективов Тульской области на сцене Новомосковского музыкального колледжа им. М.Глинки.

Оркестр народных инструментов (рук. Гайдуков П.А.) выступил с концертной программой на открытии туристического сезона на сцене Казанской набережной.

Хореографический коллектив «Анастасия» и учащиеся-солисты хореографического отделения школы ведут большую концертно-творческую деятельность.

10 марта.2019 г.	Масленичных гуляньях.	Пос. Скуратово
30 апреля.2019 г.	Отчетный концерт школы.	ТОФ
8 мая 2019 г.	Участие в праздничных мероприятиях	МБОУ «Центр образования № 26»
1-9 сентября 2019 г.	Участие в праздничных мероприятиях, посв. Дню поселка и Дню города.	Площадь п.Южный Площадь им. Ленина
Декабрь 2019 г.	Участие в Губернаторских елках.	ГКЗ

Все учащиеся фольклорного отделения являются участниками творческих коллективов: фольклорный ансамбль «Скоморошина», рук. Козлова Людмила Валентиновна, конц. Гайдуков Павел Александрович, Фольклорный ансамбль «Ильин день», рук. Степнова Елена Валериевна, концерт. Гнатюк Владимир Николаевич. Фольклорный ансамбль «Скоморошина» был создан в 2001 году, «Ильин день» - 2013 году, «Скоморошинки» - 2017 году. Коллективы изучают, сохраняют и пропагандируют песенные традиции своего региона, принимают участие в районных, городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалях и конкурсах, выступают на различных концертных площадках района и города Тулы.

Учащиеся фольклорных ансамблей провели два календарных праздника для учащихся школы, их родителей и жителей Скуратовского микрорайона: «Снегурочка», «Широкая Масленица». Успешным было выступление коллективов на Областном конкурсе внеклассных воспитательных работ «В гостях у сказки» с постановкой сказки «Снегурочка».

На протяжении нескольких лет ведётся сотрудничество с Храмом Рождества на Чулковской слободе, для прихожан храма и детей, обучающихся в воскресной школе, были показаны программы на основе календарных праздников.

В школе постоянно оформляются выставки художественных работ и изделий декоративно-прикладного искусства:

- «День гражданской обороны». Выставка работ уч-ся
- «Осенние зарисовки» - выставка работ учащихся
- «Мои первые рисунки» - выставка работ учащихся 1-го класса
- «Новогодний фейерверк» - выставка-конкурс работ учащихся 1-4 классов
- «Лучший натюрморт» - работ учащихся 1-4 классов
- «Весенняя акварель» - выставка работ, посвященная празднику 8 марта.
- «Отчетная выставка художественного отделения» - выставка работ учащихся 1-4 классов
- «Прощай, школа!» - итоговая выставка лучших работ всех учащихся.

Внутришкольные мероприятия.	Концерты и мероприятия в других детских учреждениях.	Концерты и мероприятия в рамках района, города.
Количество мероприятий - 46	Количество мероприятий - 37	Количество мероприятий - 13
Количество слушателей (зрителей) - 2825	Количество слушателей (зрителей) - 4600	Количество слушателей (зрителей) - 4200
Количество участников - 620	Количество участников - 824	Количество участников - 200

В течение года преподавателями и учащимися школы проводились мероприятия:

январь

Классный час «Серебряные струны»

Лекция по теме: «Эволюция фортепианной техники в творчестве композиторов различных эпох».

Школьный конкурс этюдов «Юный виртуоз».

февраль

«Декорации в балетных спектаклях » Лекция-презентация

«Защитникам Отечества посвящается...». Праздничный концерт.

«Мы любим рисовать». Изобразительная викторина уч-ся эстет.отд. (МОУ СОШ №68)

«Играем с удовольствием». Отчетный концерт отделения общего курса фортепиано

Классный час «Мы играем на баяне, потому что россияне».

март

«Рисуем маму». Выставка работ учащихся эстетического отделения (МОУ СОШ №68)

«Мамам посвящается». Внутри школьная выставка-конкурс портретов, посвященная Дню Матери.

«Букет для милых мам». Праздничный концерт.

Праздничный концерт, посвященный Женскому Дню 8 марта. Концерт учащихся в ЦО №26.

Мастер-класс рисования на пене для бритья «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования»

Лекция-концерт «Бал во все времена»

Мастер-класс, приуроченный к празднику Пасхи «Изготовление Пасхального венка»

.Отчетный концерт отделения народных инструментов «Тула – город мастеров»

«Музыка нас связала». Концерт. Презентация.

апрель

«Братья наши меньшие» Выставка работ учащихся.

Классный час «Музыкальная акварель».

«Сундук со сказками». Театрализованное представление.

Лекция-концерт «Никто не забыт, ничто не забыто».

Лекция-концерт «Классическая музыка в жизни ребенка».

Классный час «Музыка и мы».

«Живописная фантазия» Отчетная выставка работ учащихся художественного отделения школы.

Отчетный концерт школы.

«Мы гордимся нашими дедами». Выставка работ уч-ся эстетического отделения.
«Великая Победа». Хоровой концерт (МОУ СОШ №68)

май

«Помните солдат Победы!». Концерт для ветеранов.
«Поезд Славы». Возложение венков к памятникам воинам, концертная программа.
«Мы не забудем этой даты» Выставка работ, посвященная Дню Победы
«Вернисаж пейзажей». Отчетная выставка работ учащихся эстетического отделения.
«Играем вместе». Конкурс ансамблей.
«Разноцветная планета». Отчетный концерт учащихся эстетического отделения
«Музыкальная гостиная». Концерт (МОУ СОШ №70)
Отчетный концерт хореографического отделения
Лекция-концерт «Век старинный, век прекрасный».
«Прощальный аккорд». Выпускной вечер. Итоговая выставка выпускников школы.
«Его величество – Рояль». Отчетный концерт фортепианного отделения.

сентябрь

Концерт, посвященный Дню знаний, для учащихся ЦО №26.
«Здравствуй, школа!» Концерт, посвященный Дню знаний, для учащихся и родителей ДШИ №5.
Концертные мероприятия, посв. Дню города.
Лекция-концерт «Из истории русских народных инструментов»

октябрь

«С любовью к музыке». Концерт, посвященный Дню музыки.
Выставка пленэрных работ учащихся «По мотивам летних впечатлений»
«Любимым учителям». Концерт, посв. Дню Учителя. Выставка рисунков (МОУ СОШ №68)
«Лирика в музыке, живописи, поэзии» Лекция. Презентация.
Классный час «Ритм и темп в музыке».
Мастер-класс по традиционной хореографии для учащихся (Музыкальный фольклор)

ноябрь

«Полотно-покрыв-платок». Посещение выставочно-образовательного проекта.
«Осенняя пора – очей очарованье». Выставка работ учащихся художественного отделения.
Конкурс этюдов «Юный виртуоз»
Классный час «Мы - музыканты».
Творческая викторина среди учащихся младших классов «Праздник фантазии»
Конкурс на лучшее исполнение танцевальной импровизации.
Класс час «Веселые нотки».
Лекция-концерт «Такая разная музыка».
Музыкальный вечер-концерт «Об этюдах и не только...».
«Рисуем маму». Выставка работ уч-ся эстетического отделения, посв. Дню Матери.

декабрь

«Славная память о войне». Музыкально-поэтический проект.
«Тула – Новогодняя столица». Театрализованное представление
Интеллектуально-творческая викторина «Знатоки искусства»
Концертно- просветительская программа «Музыка слова, поэзия звука»
Викторина по истории искусств. Тема: «Русское народное искусство»
«Играй, гармонь, звени частушка». Школьный фольклорный фестиваль.
«Мой любимый рояль». Праздник первого выступления (фортепианное отделение, класс скрипки)
Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку (оригами) учащихся эстетического отделения.
«Я играю лучше всех» Конкурс на лучшее исполнение этюдов.
«Посвящение в музыканты». Праздник-концерт первоклассников. (ОНИ)
Концерт для учащихся ГРЭР «Путешествие в мир музыкальных инструментов»
Классный час «Зимние зарисовки» с участием учащихся ГРЭР.
«Новогодняя фантазия». Новогодний праздник для учащихся ГРЭР и родителей.
Внутришкольный конкурс «Лучшая новогодняя стенгазета».
«Новогодний фейерверк». Праздничный концерт.
Новогодние огоньки в СОШ № 68, 70.
«Новогодние загадки». Концерт для учащихся группы раннего эстетического развития.

Общие выводы по итогам самообследования:

1. Деятельность муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №5» строится в режиме развития в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями органов, осуществляющих управление в сфере образования и культуры.
2. МБУДО ДШИ №5 предоставляет доступное качественное образование, воспитание и развитие в безопасных, комфортных условиях, адаптированных к возможностям каждого обучающегося.
3. В управлении МБУДО ДШИ №5 сочетаются принципы единоначалия и коллегиальности. Обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся являются участниками органов управления МБУДО ДШИ №5.
4. Педагогический коллектив на основе анализа и структурирования возникающих проблем определяет перспективы развития в соответствии с уровнем требований современного этапа развития общества. Все дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности. Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Выпускники МБУДО ДШИ №5 поступают в ССУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.
5. Повышается профессиональный уровень педагогического коллектива через курсы повышения квалификации, семинары, творческие встречи, мастер-классы и т.д. Повышение квалификации преподавателей носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.
6. Созданы условия для самореализации обучающегося в урочной и внеурочной деятельности, что подтверждается качеством и уровнем участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, выставках различного уровня.
7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное обеспечение, материально-техническая база, информационно-техническое оснащение образовательного процесса соответствуют требованиям определенными федеральными государственными требованиями и образовательными программами.
8. Повышается информационная открытость образовательного учреждения посредством размещения материалов на официальном сайте МБУДО ДШИ №5 в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся,
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности,
- внедрению в учебный процесс современных педагогических технологий,
- творческой активизации преподавателей в конкурсах педагогического мастерства, в методической работе,
- обновлению материально-технической базы (в части музыкальных инструментов), дальнейшему пополнению и обновлению библиотечного фонда, мультимедийного фонда школы.

Показатели деятельности, подлежащей самообследованию за 2019 год

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	447 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	121 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (8-11 лет)	211 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (12-14 лет)	97 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	23 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	57 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	10 человек/2%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человека/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человека/%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человека/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	362 человек 81%
1.8.1	На муниципальном уровне	108 человек/24%
1.8.2	На региональном уровне	154 человек/35%
1.8.3	На межрегиональном уровне	15 человек/3%
1.8.4	На федеральном уровне	139 человек/31%
1.8.5	На международном уровне	155 человек/35%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	181 человек/41%
1.9.1	На муниципальном уровне	36 человек/8%
1.9.2	На региональном уровне	20 человек/5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	11 человек/2%

1.9.4	На федеральном уровне	41 человек/9%
1.9.5	На международном уровне	73 человека/16%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	31 человек/8%
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%
1.10.5	Международного уровня	человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц 80
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц 10
1.11.2	На региональном уровне	единиц 2
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц
1.11.4	На федеральном уровне	единиц 1
1.11.5	На международном уровне	единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	35 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	11 человека/31%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	12 человек/34%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	12 человек/34%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	25 человек/71%
1.17.1	Высшая	16 человек/46%
1.17.2	Первая	9 человек/26%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%
1.18.1	До 5 лет	6 человек/17%
1.18.2	Свыше 30 лет	14 человек/40%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8 человек/22%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических	10 человек/29%

	работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	7 человек/15%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человека/%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	12 единиц
1.23.2	За отчетный период	5 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/ <u>нет</u>
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	1* 40 уч-ся
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц 22
2.2.1	Учебный класс	единиц 20
2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	единиц 1
2.2.5	Спортивный зал	единиц
2.2.6	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц
2.3.1	Актальный зал	единиц
2.3.2	Концертный зал	единиц 1
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/ <u>нет</u>
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	<u>да</u> /нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	<u>да</u> /нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	<u>да</u> /нет
2.6.2	С медиатекой	<u>да</u> /нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	<u>да</u> /нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	<u>да</u> /нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет

2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	180 человек/46%
-----	--	-----------------